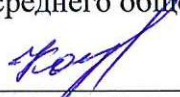


государственное бюджетное образовательное учреждение Самарской области  
«Самарский казачий кадетский корпус»

ПРИЛОЖЕНИЕ № 8  
к ООП ООО ГБОУ «Самарский  
казачий кадетский корпус»


«РАССМОТРЕНА»

на заседании МО учителей основного  
и среднего общего образования

 /Кожухова Т.В./  
Протокол № 1 от «21» августа 2023 г.

«ПРОВЕРЕНА»

ответственным по УМР

 /Дошанова О.В./  
Протокол №1 от «21» августа 2023 г.

«УТВЕРЖДЕНА»

приказом директора ГБОУ «Самарский  
казачий кадетский корпус»

 документ  
Синявский С.И./  
Приказ № 163- У от «22» августа 2023 г.

ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Решение олимпиадных задач по русскому языку»

**Направление:** общеинтеллектуальное

**Форма организации:** кружок

**Класс:** 5, 7, 9

**Срок реализации:** 3 года

**Составители:** учителя русского языка

Самара, 2023

Рабочая программа курса внеурочной деятельности  
«Решение олимпиадных задач по русскому языку»  
основное общее образование (5,7,9 класс)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Пояснительная записка

#### Настоящая рабочая программа составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»).
- Авторской программы для общеобразовательных учреждений по программам для общеобразовательных учреждений, допущенной Департаментом общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации, под редакцией М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Л.А. Тростенцовой (М. «Просвещение» 2016г.).
- Основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ «Самарский казачий кадетский корпус» (2022 год).
- Плана внеурочной деятельности ГБОУ «Самарский казачий кадетский корпус» (классы некадетской направленности)..
- Рабочей программы воспитания ГБОУ «Самарский казачий кадетский корпус».

#### Цель программы:

реализовать потребности старшеклассников в повышении их языковой и речевой компетенции, подготовить учащихся к олимпиадам различного уровня.

#### Задачи программы:

- воспитание любви к русскому языку через устранение затруднений в любых видах общения;
- пробуждение интереса к русской словесности и самостоятельному совершенствованию языковой и речевой компетенции;
- углубление знаний по разным разделам курса русского языка;
- развитие умений решения нестандартных языковых и речевых задач; формирование навыков устной и письменной монологической речи, навыков конструктивного диалога.
-

## **Место изучения курса внеурочной деятельности «Решение олимпиадных задач по русскому языку» в учебном плане.**

Курс внеурочной деятельности «Решение олимпиадных задач по русскому языку» составляет 102 часа.

- 5 класс – 1 час в неделю (34 часа в год).
- 7 класс – 1 час в неделю (34 часа в год).
- 9 класс – 1 час в неделю (34 часа в год).

### **Результаты освоения курса:**

#### **Личностные результаты**

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;
- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру, включая эстетику научного творчества;
- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов.

#### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;
- самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;
- использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности;
- выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

#### **Предметные результаты**

- расширение, углубление и закрепление изученного в основном курсе теоретического материал о фактах языка и речи, о языковых и речевых единицах,
- повышение их языковой и речевой культуры;
- сформированность умения находить нестандартные способы решения заданий;
- развитие умения решения нестандартных языковых и речевых задач; сформированность навыков устной и письменной монологической речи, навыков конструктивного диалога;
- успешное выступление на олимпиадах и конкурсах различных уровней.
- сформированность основ логического мышления;
- сформированность умений применять полученные знания при решении олимпиадных заданий;
- владение методами формирования заданий; использование наблюдений и рассуждений при выстраивании алгоритма решения олимпиадных заданий;
- владение навыками использования ИКТ, справочной литературы
- умение применять полученные сведения для решения задач исследовательского и комбинаторного характера

Содержание программы очерчивает тематические блоки, рекомендуемые для изучения, акцентирует внимание на знания, необходимые учащимся для успешного выступления на олимпиадах различного уровня, выявляет умения и навыки, формирование которых нужно не только для участия в олимпиадном движении, но и для успешного решения других жизненных задач, так как они способствуют социализации личности ученика, воспитывают уверенность в своих силах, дают возможность творчески проявлять себя в любых обстоятельствах.

## **Содержание курса «Решение олимпиадных задач по русскому языку»**

### **Раздел «Фонетика и орфоэпия»**

#### **Т е м а 1. *Оглушение – озвончение согласных.***

Фонетическая и артикуляционная классификация звуков. Позиции оглушения и озвончения: внутри слова, на границе слова, в потоке речи.

#### **Т е м а 2. *Твёрдые – мягкие согласные.***

Артикуляционные различия твёрдых и мягких согласных (мягкие согласные образуются при участии средней части языка; твёрдые согласные образуются без участия средней части языка). Сочетательные возможности твёрдых и мягких согласных. Произношение буквы *е* в заимствованных словах.

#### **Т е м а 3. *Произношение отдельных букв и буквосочетаний.***

Соотношения «буква – звук», «звук – буква». Изменение артикуляции гласных и согласных в потоке речи (*с известью* - [с-ы] и т.п.) Редукция безударных гласных. Произношение безударной [о] в некоторых заимствованных словах (*боа, поэт* и т.п.). Уподобление согласных по звучанию и по произношению, выпадение согласных в труднопроизносимых сочетаниях. Произношение двойных согласных.

#### **Т е м а 4. Основные закономерности орфоэпии.**

Разноместность и подвижность русского ударения. Выбор места ударения в заимствованных словах при наличии произносительных вариантов. Тенденция смещения ударения к середине в многосложных словах. Влияние на выбор места ударения ассоциации по сходству (*тигрóвый – сливóвый* и т.п.) и ассоциации по смежности (*мéстность – мéстностей* и т.п.). Ударение в словах на *-лог, -провод, -анин, -метр*.

#### **Т е м а 5. Колебание ударения в различных грамматических формах.**

Энклитики и проклитики. Ударение в формах прилагательных и причастий.

#### **Т е м а 6. Колебание ударения в различных грамматических формах.**

Трудности при постановке ударения в формах глагола (неопределенная форма, личные формы, причастия, деепричастия).

#### **Т е м а 7. Особенности двух вариантов литературной нормы: московского и петербургско-ленинградского.**

Особенности петербургского (ленинградского) произношения. Орфоэпические особенности в области гласных. Орфоэпические особенности в области согласных.

#### **Т е м а 8. Диалектные произносительные особенности в области гласных**

Классификация диалектов русского языка: северное наречие, среднерусские говоры, южное наречие. Оканье, яканье, еканье.

#### **Т е м а 9. Диалектные произносительные особенности в области согласных**

Цоканье, чоканье. Ассимиляция согласных и фонетическое сохранение сочетаний *бј, нј, вј, мј* и *фј* (вместо существующих в русском литературном языке *бл, пл, вл, мл, фл*) в северных говорах. Фрикативное образование фонемы [г] в южных говорах и т.п.

#### **Т е м а 10. Сценическое произношение.**

Важнейшие черты сценического произношения: еканье; на месте *щ*, а также *сч* при отсутствии ясно членимого морфологического стыка произносится [ш':]: [ш':]ука, [ш':] (*счёт*); произношение [ж':] на месте *жж*, а также на месте *жж* не на стыке морфем: во[ж':]и, жу[ж':]ать,

е[ж':]у, ви[ж':]ать; сочетание согласных на месте *ств* при мягкости [в'] произносится целиком мягко: торже[с'т'в']енный, обще[с'т'в']енный и т.д.

#### Т е м а 11. *Стилистические ресурсы фонетики*

Эстетическая оценка звуков русского языка. Чередование согласных и гласных звуков и незначительное употребление консонатных сочетаний как наиболее естественное звучание русской речи. Стилистическая окраска зияния. Нарушение благозвучия при создании аббревиатур.

#### Т е м а 12. *Фонетические изобразительно-выразительные средства.*

Ассонанс и аллитерация как изобразительно-выразительные средства. Фонетические особенности рифм разного типа.

#### Т е м а 13. *Современная произносительная норма*

Аканье, иканье и ыканье как произносительная норма для современного литературного языка в области гласных. Фонетические явления в связном тексте: фонетическое слово, фразовое ударение и т.п.

#### Т е м а 14. *Историческая произносительная норма*

Московский говор (севернорусский по своему характеру) как основа русского литературного языка. Аканье как результат влияния южного диалекта. Влияние переноса столицы в новое диалектное окружение и притока иностранцев в результате реформ Петра I на появление вариантов произносительной нормы.

#### Т е м а 15. *Орфоэпия и орфография.*

Влияние произношения на закрепление этимологически неверного написания (*калач* и т.п.). Влияние орфографии на произношение (*новоро́жденный* вместо *новорождённый* и т.п.).

#### Т е м а 16. *Основные тенденции в развитии современного русского произношения (в том числе – ударения).*

Усиление грамматической функции ударения. Закрепление устаревающих или входящих вариантов за устойчивыми сочетаниями или фразеологическими оборотами. Зависимость ударения от конструктивно обусловленных смысловых различий. Выбор ударения в зависимости от лексического значения.

#### Т е м а 17. *Регрессивное движение ударения в современном русском языке.*

Перемещение с последнего слога на начало или ближе к началу слова в двух-, трёхсложных именах мужского рода (*бондАрь бОндарь* и т.п.); в трёх-, четырёх-, пятисложных глагольных формах в прошедшем времени (*постлАлА постлАлА, родилсЯ родИлсЯ, перепродАнА перепрОдАнА* и т.п.); в формах настоящего-будущего времени глаголов (*включИт включИт, видоизменИт видоизмЕнит* и т.п.).

**Т е м а 18. *Прогрессивное движение ударения в современном русском языке.***

Перемещение ударения с первого слога на конец или ближе к концу слова в производных трёх-, четырехсложных прилагательных (*тИгровый тигрОвый* и т.п.); в дву-, трёхсложных формах инфинитива (*пристрУнить приструнИть, ржАветь ржавЕть* и т.п.); в некоторых двусложных приставочных глаголах в формах прошедшего времени (*Отпил отпИл, наЛил налИл* и т.п.); в падежных формах одно-, двусложных существительных и кратких формах прилагательных во множественном числе: (*стЕбля стеблЯ, блИзки близкИ* и т.п.).

**Т е м а 19. *Решение и разбор заданий по данному разделу, придуманных учащимися.***

## **Раздел «Орфография и графика»**

**Т е м а 1. *Написание корней.***

Орфографические правила, регулирующие написание корней: современные и существовавшие в прошлом (грамматики Греча, Грота и т.п.).

**Т е м а 2. *Написание приставок и суффиксов.***

Орфографические правила, регулирующие написание приставок и суффиксов: современные и существовавшие в прошлом (грамматики Греча, Грота и т.п.).

**Т е м а 3. *Написание окончаний.***

Орфографические правила, регулирующие написание окончаний: современные и существовавшие в прошлом (грамматики Греча, Грота и т.п.).

**Т е м а 4. *Слитно-раздельно-дефисные написания имён существительных.***

Орфографические правила, регулирующие слитно-раздельно-дефисные написания имён существительных: современные и существовавшие в прошлом (грамматики Греча, Грота и т.п.).

**Т е м а 5. *Слитно-раздельно-дефисные написания имён прилагательных.***

Орфографические правила, регулирующие слитно-раздельно-дефисные написания имён прилагательных: современные и существовавшие в прошлом (грамматики Греча, Грота и т.п.).

**Т е м а 6. *Слитно-раздельно-дефисные написания наречий и служебных частей речи.***

Орфографические правила, регулирующие слитно-раздельно-дефисные написание наречий и служебных частей речи: современные и существовавшие в прошлом (грамматики Греча, Грота и т.п.).

#### Т е м а 7. *Исторические чередования в области гласных.*

Полногласие / неполногласие (*ра/оро*: *драГ-о-цен-н-ость – дОрОг-ой*; *ла/оло*: *хлад-о-комбинат – хОлОд*; *ре/ере*: *дрЕв-(ес)н-ый – дЕрЕв-о*).  
Чередования *о/а* (*говОр-и-ть – раз-говАр-ива-ть*), *е/и/о* (*раз-бИр-а-ть – раз-бЕр-у - раз-бОр*), *у/о/ы* (*сУх-ой – сОх-ну-ть – за-сЫх-а-ть*); *о, е* / *нуль звука* (*рОжь – рж-ан-ой*).

#### Т е м а 8. *Исторические чередования в области согласных.*

Чередования *г/ж* (*друГ – друЖ-ок*), *к/ч* (*лотоК – лотоЧ-ник*), *х/ш* (*уХ-о - уШ-к-о*), *д/ж* (*медвеДь – медвеЖ-онок*), *з/ж* (*с-ниЗ-и-ть – с-ниЖ-ениј-э*), *с/ш* (*проС-и-ть – проШ-у*), *ц/ч* (*конеЦ – конеЧ-н-ый*), *з/т* (*анализ – аналиТ-ика*), *ч/т* (*паралиЧ – паралиТ-ик*), *д/с* (*ненавиД-е-ть – ненавиС-ть*), *м/мл*, *б/бл*, *ф/фл*, *п/пл*, *в/вл* (*зеМЛ-я – зеМ-н-ой*, *люБ-и-ть - люБЛ-ю*, *граФ-и-ть – графл-ю*, *искуП-и-ть – искуПЛ-ениј-э*, *про-слаВ-и-ть – про-слаВЛ-я-ть*).

#### Т е м а 9. *Исторические чередования и практика правописания.*

Использование знаний об исторических чередованиях для объяснения написания части слов русского языка (*лоточник ← лоток*, а не *лото*, потому что *к/ч*). Варианты морфем, возникшие в результате появления чередований (*со-жг-у, с-жиг-ать, со-жж-ённый* и т.п.)

#### Т е м а 10. *Правила употребления небуквенных знаков.*

Употребление дефиса в графических сокращениях слов, включающих буквы начала и конца слова - *б-ка* (*библиотека*) и т.п.; в графических сокращениях сложных слов, независимо от того, пишутся эти слова слитно или через дефис, - *ж.-д.* (*железнодорожный*) и т.п.; в письменных эквивалентах сложных слов, часть которых передается цифрой, буквой или буквами (в том числе нерусского алфавита) или иным начертанием (даже таким, которое невозможно «прочсть») - *25-процентный* и *25 %-ный*, *150-летие* и т.п.; перед окончанием или его частью при передаче числительных с помощью цифр - *2-х, 5-го* и т.п.; при записи однородных членов предложения, имеющих общий конечный элемент, если все члены, кроме последнего, представлены только начальными элементами (такой дефис называют «висячим») - *шарико- и роликподшипники* и т.п.; для подчеркнутого выделения части слова - *без-ответственно, бес-препятственно* (М. Цветаева); при передаче произношения по слогам: *о-ча-ро-ва-тельный сон!*; для передачи протяжного звучания гласных и иных особенностей произношения: *Ну о-о-очень навязчивая реклама!*

Сфера применения знака / (косая черта) в научной и деловой речи в функции, близкой к функции союзов *и* и *или*, как знак альтернативности понятий или для обозначения единого сложного понятия: *категория одушевлённости / неодушевлённости* и т.п.; для обозначения отношения каких-либо величин, параметров (в том числе в математическом смысле): *по параметрам – цена/ качество, : ц/ га* (центнеров на гектар) и т.п.



Применение знака апостроф (надстрочной запятой) при передаче иностранных фамилий с начальными буквами *Д* и *О*; для отделения русских окончаний и суффиксов от предшествующей части слова, передаваемой латинскими буквами.

#### **Т е м а 11. *Правила употребления аббревиатур и графических сокращений.***

Правописание сложносокращенных слов, обозначающих названия учреждений и организаций; аббревиатур, читаемых по названиям букв; аббревиатур, читаемых по звукам; сложносокращенных слов со значением собственного имени, образованных частично из начальных звуков, частично из усеченных слов; аббревиатур, образованных из названий букв иноязычного алфавита.

#### **Т е м а 12. *Правила употребления прописных и строчных букв.***

Прописные буквы в начале текста. Прописные буквы после знаков препинания. Собственные имена лиц, клички животных, наименования видов растений, сортов вин, имена действующих лиц в баснях, сказках, пьесах. Имена прилагательные и наречия, образованные от индивидуальных названий. Географические и административно-территориальные названия. Астрономические названия. Названия исторических эпох и событий, геологических периодов. Названия праздников, народных движений, знаменательных дат. Названия, связанные с религией. Названия организаций, учреждений, предприятий, иностранных фирм. Названия документов, памятников старины, произведений искусства. Наименования должностей и званий. Названия орденов, медалей, знаков отличия. Названия литературных произведений и средств массовой информации. Условные имена собственные

#### **Т е м а 13. *Историко-лингвистический комментарий к современным написаниям («исключениям» из правил).***

Историческая обусловленность таких написаний, как *замуж*, *невтерпёж*; чередований гласных в корнях и т.п.

#### **Т е м а 14. *Историко-лингвистический комментарий к современным написаниям (история отдельных слов).***

[Источник информации – научно-популярные книги для учащихся, указанные в списке литературы для учащихся, а также словари (этимологические, словарь В.И. Даля).]

#### **Т е м а 15. *Графика и орфография. Орфографические правила до реформы 1917-18 гг.***

Основные этапы развития русской графики (кириллицы). Петровская реформа графики: упрощение состава русского алфавита за счёт исключения из него таких избыточных букв, как «пси», «кси», «омега», «ижица» и другие; упразднение омофоничных пар «иже — и» (*и-і*), «зело — земля» (*з-з*); появление в ходе введения гражданского шрифта появилась буквы э («Э» оборотного); вытеснение юса малого буквой я (восходящей к одному из его скорописных вариантов); установление в гражданском шрифте прописных (больших) и строчных (малых) букв.

Введение Академией наук в 1735г. буквы *й* (и краткого) была введена. История буквы *ё*.

Основные справочники, описывающие орфографическую норму до реформы 1917-1918 года: грамматики Грота, Греча, Орфографический словарь с присоединением повторительного курса русской орфографии (сост. А. Спицын, 1883) и др.

#### Т е м а 16. *Орфографическая ситуация в период 1918-1956гг., свод правил 1956г.*

Реформа орфографии 1917—1918 гг: исключение всех букв, дублировавших друг друга («ять», «фита», «и десятеричное»); сохранение буквы ъ (ер) только как разделительного знака, буквы ь (ерь) — как разделительного знака и для обозначения мягкости предшествующего согласного; указание в отношении буквы ё о желательности, но не обязательности употребления этой буквы. Свод правил 1956 г.: основные разделы, направления и принципы кодификации.

#### Т е м а 17. *Проблемы современной орфографии и предложения по их решению.*

[Источник информации – Русское правописание сегодня: о «Правилах русской орфографии и пунктуации» / С.Н. Борунова, Н.С. Валгина, Н.А. Еськова и др.; под ред. В.В. Лопатина. – М., 2006.]

Основные «проблемные зоны»: слитное и дефисное написание существительных и прилагательных, написание *nn* и *n* в полных формах страдательных причастий прошедшего времени и соотносительных с ними прилагательных, упорядочение написаний слов типа *конвейер* (предложение писать *конвеер* как более соответствующее принципам передачи йотированных в русском языке) и т.д.

#### Т е м а 18. *Решение и разбор заданий по данному разделу, придуманных учащимися.*

### **Раздел «Лексика»**

#### Т е м а 1. *Способы толкования значений слов.*

Способы толкования лексического значения: синонимический, толкование через производящую основу, перечислительный, описательный, отрицательный.

#### Т е м а 2. *Синонимы, антонимы паронимы.*

Синонимы языковые и контекстуальные. Развитие контекстуальных антонимичных отношений в синонимических парах. Антонимы языковые и контекстуальные. Множественность синонимических и антонимических рядов у многозначных слов. Паронимия и паронимазия.

#### Т е м а 3. *Лексическая омонимия.*

Омонимы и многозначные слова. Омонимы, омоформы, омофоны, омографы.

#### Т е м а 4. *Лексические средства выразительности (метафора, метонимия, эпитет, олицетворение и т.п.).*

Тропы и фигуры речи. Переносное значение (метафоризация в широком смысле) как основа лексических средств выразительности. Собственно тропы - метафора, метонимия, эпитет, олицетворение, оксюморон, аллегория, плеоназм, тавтология (нарушают критерий истинности).

**Т е м а 5. Лексические средства выразительности (парафраз, ирония и т.п.).**

Несобственно тропы - парафраз, ирония, гиперболола, литота, эвфемизм (нарушают критерий искренности).

**Т е м а 6. Лексические средства языковой игры (каламбуры и т.п.).**

Микрофигуры – метатеза, анаграмма, гендиадис, аферезис, синкопа, протеза, эпентеза, аллитерация, ассонанс, палиндром. Каламбур как вид речевой игры.

**Т е м а 7. Лексические особенности текстов научного стиля.**

Точность, однозначность, неэкспрессивность значения слов. Использование терминологии (15-20% от общего количества слов). Обилие интернациональной лексики, греческих и латинских словообразовательных элементов, лексики с абстрактным значением. Составные термины (*прямой угол, сложносочинённое предложение* и т.п.) как особенность фразеологии научного стиля.

**Т е м а 8. Лексические особенности текстов публицистического стиля.**

Широта тематики (политика, экономика, образование, здравоохранение, искусство и т.д.). Использование оценочной лексики, обладающей сильной эмоциональной окраской. Группы стилистических средств в языке средств массовой информации - признаваемое (оценивается как положительное) и отвергаемое (оценивается как отрицательное). Соотношение сфер принимаемого и отвергаемого в истории нашей публицистики. Использование слов в переносном значении, многозначности, метафоризации.

**Т е м а 9. Лексические особенности текстов официально-делового стиля.**

Специфическая канцелярская лексика (*надлежащий, должный, вышеуказанный, нижеподписавшийся* и т.д.). Термины - юридические, дипломатические, бухгалтерские (*акт, взимание, законодательство, ответчик, истец* и т.п.). Частотность процедурной лексики (*поставка, нарушение, срыв* и т.п.). Предпочтение слов обобщённой семантики, родовых лексем видовым (*продукция* вм. *книги, костюмы, гвозди* и т.д.). Использование слов-наименований лиц по действию, состоянию (*кладчик, квартиросъёмщик*); собирательных существительных (*выборы, дети, родители*); названий лиц по профессии и социальному положению (*граждане, служащие*). Наличие архаизмов и историзмов, употребляемых часто в номинативной функции (например, в текстах дипломатических документов – *уверение в почтении, сей, таковой, оный, господин, Его Величество*). Отсутствие жаргонных и просторечных слов, диалектизмов, слов с эмоционально-экспрессивной окраской.

**Т е м а 10. Исконно русская лексика.**

Исторические пласты в исконно русской лексике. Самый древний - слова общего индоевропейского фонда: термины родства (*мать, дочь, сестра, сын, брат*), названия животных (*корова, волк, коза*), названия рельефа, явлений природы (*берег, луна, вода, болото*). Второй по времени формирования пласт - слова праславянского языка (до VI в. н.э.), известные ныне всем или многим славянским народам: названия частей тела человека (*голова, борода, лоб, желудок, палец, ладонь*), названия времени суток и года (*день, ночь, вчера, завтра, лето, зима, месяц, час*), названия растений (*липа, ель, орех, жёлудь, тыква*), абстрактные слова

(*вера, надежда, грех, вина, рай, бог, свобода, смерть, сила* и т.п.). Третий пласт - древнерусские слова (с VI в. до XIV - XV вв.), то есть слова, известные русским, украинцам и белорусам, но неизвестные южным и западным славянам (*совсем, снегирь, ледяной* и т.д.). Собственно русские слова, специфичные для русского языка и известные у других славян лишь как русские заимствования. Собственно русские слова, содержащие иноязычный корень, но образованные по русским словообразовательным моделям (*шнурок, кокетничать, стартовать* и т.д.).

**Т е м а 11. *Изменение значений исконно русских слов в истории языка (история отдельных слов).***

[Источник информации – словарь В.И. Даля.]

**Т е м а 12. *Основные периоды и источники заимствования лексики.***

Значение термина «заимствование»: 1) процесс, в результате которого один язык усваивает элемент другого языка; 2) сам заимствованный элемент (слово, морфема, конструкция).

Причины заимствования иноязычной лексики - необходимость обозначить много новых понятий в разных сферах жизни; тесные политические, торгово-экономические, промышленные и культурные связи между народами; социальная престижность соответствующей лексики.

Способы освоения заимствованных слов – транскрипция, транслитерация, калькирование.

Периоды заимствования: из германских языков и латыни (праславянский период); из греческого, а затем и старо-/церковнославянского языка (эпоха христианизации, дальнейшее книжное влияние); из тюркских языков (особенно XVI—XVII век благодаря влиянию Османской империи); из польского языка (XVI—XVIII вв.); из нидерландского (XVIII в.), немецкого и французского (XVIII—XIX в.) языков; из английского языка (XX— начало XXI в.).

**Т е м а 13. *Основные пласты заимствованной лексики (примеры слов разных тематических групп).***

Тюркизмы (*боярин, шатёр, богатырь, жемчуг, ватага, телега*). Грецизмы: слова из области религии (*ангел, епископ, демон, икона, монах, монастырь, лампада*) научные термины (*математика, философия, история, грамматика*), бытовые термины (*известь, сахар, скамья, тетрадь*), наименования растений и животных (*буйвол, фасоль, свёкла* и др.), относящиеся к области искусства и науки (*хорей, комедия, стих, логика, аналогия* и др.). Заимствования петровской эпохи (из немецкого и голландских языков: *мундир, кнопка, галстук, картофель, кухня, лазарет, бинт, штраф, рупор, вымпел, яхта, штурман, матрос, юнга, каюта, контора, магазин, ситец, пробка, брюки* и др.). XIX в. - технические, спортивные, общественно-политические, сельскохозяйственные термины, а так же бытовые слова из английского языка (*вокзал, экспресс, трамвай, трактор, комбайн, теннис, старт, финиш, бокс, лидер, клуб, коттедж, веранда, сквер* и т.д.), а также французские слова, охватывающие разнообразные сферы жизни (*костюм, жакет, пальто, мебель, кабинет, салон, суп, котлета, компот, команда, флот, парламент, пьеса, актёр, сюжет* и др.).

**Т е м а 14. *Изменение значений заимствованных слов в истории языка (история отдельных слов).***

[Источник информации – словарь В.И. Даля, словари иностранных слов разных лет.]

#### Т е м а 15. *Тенденции изменения лексического состава современного русского языка.*

Проникновение большого количества американизмов в области экономики, политики, культуры, структуры государства, спорта, торговли, моды (*импичмент, парламент, электорат, инаугурация, бартер, дилер, лизинг, монетаризм, менеджер, тендер, холдинг, диск-жокей, промоутер, бестселлер, андеграунд* и т.д.). Экспансия жаргонизмов в устную и письменную речь большого количества носителей русского языка. Распространение макаронических текстов, для которых характерно смешение просторечия и канцелярских оборотов (*они взяли дом в кирпичном исполнении* вместо *они купили кирпичный дом* и т.п.).

#### Т е м а 16. *Оценка отечественными филологами и общественностью современного состояния процесса заимствования.*

[Источник информации – публикации в СМИ, в том числе в Интернете; статьи и книги М.А. Кронгауза, И.Б. Левонтиной и др.]

#### Т е м а 17. *Решение и разбор заданий по данному разделу, придуманных учащимися.*

### Раздел «Фразеология»

#### Т е м а 1. *Различение свободного и связанного значений слова.*

Фразеологические сращения (идиомы), фразеологические единства, фразеологические сочетания, фразеологические выражения.

#### Т е м а 2. *Тематические группы фразеологизмов.*

Принципы выделения тематических групп (по ключевому слову, по обобщённому значению). Стилистическая окраска фразеологизмов: **выражения из разговорно-бытовой речи** (*заговаривать зубы, потерять голову, чудеса в решете, на безрыбье и рак рыба, в сорочке родился* и т.д.); **выражения из профессиональных сфер употребления, из арго** (*ставить в тупик, зеленая улица* - из словоупотребления железнодорожников; *топорная работа, без сучка, без задоринки* - из речи столяров; *втирать очки*); **выражения из книжно-литературной речи** (термины и обороты из научного обихода: *центр тяжести, цепная реакция, катиться по наклонной плоскости, довести до белого каления* и т.д.; выражения из произведений художественной литературы и публицистики: «*А ларчик просто открывался*» (И. Крылов); «*с чувством, с толком, с расстановкой*» (А. Грибоедов); «*живой труп*» (Л. Толстой); «*Дело пахнет керосином*» (М. Кольцов)).

#### Т е м а 3. *Системные отношения во фразеологии.*

Синонимия, антонимия, многозначность фразеологизмов (*два сапога пара - одного поля ягода, перековать мечи на орала - вложить меч в ножны* - фразеологизмы-синонимы; *заварить кашу - расхлебывать кашу, засучив рукава - спустя рукава, тяжёл на подъём - лёгок на подъём* - фразеологизмы-антонимы).

#### Т е м а 4. *Исконно русские фразеологизмы.*

Связь исконно русских фразеологизмов с мифологическими представлениями, народными обычаями, обрядами, ритуалами (*воробьиная ночь, очертя голову, перемывать косточки*); с материальной культурой, конкретными реалиями, историческими фактами (*будто Мамай прошёл, мамеево побоище, несолоно хлебавши*); с профессиональной, жаргонной, арготической речью, терминологической лексикой.

#### **Т е м а 5. Русские фразеологизмы и фольклор.**

Связь исконно русских фразеологизмов с различными жанрами фольклора (*избушка на курьих ножках, красная девица, бабушка надвое сказала, мужичок с ноготок, хвататься за соломинку*).

#### **Т е м а 6. История отдельных фразеологизмов.**

[Источник информации – фразеологические словари и литература, указанная в списке литературы для учащихся.]

#### **Т е м а 7. Фразеологизмы, заимствованные из Библии.**

Ветхий и Новый завет как источники фразеологизмов. История отдельных фразеологизмов библейского происхождения.

#### **Т е м а 8. Фразеологизмы, заимствованные из античной мифологии.**

Основные циклы мифов и связанные с ними фразеологизмы. История отдельных фразеологизмов мифологического происхождения.

#### **Т е м а 9. История отдельных фразеологизмов.**

[Источник информации – фразеологические словари и литература, указанная в списке литературы для учащихся.]

#### **Т е м а 10. Фразеологизмы, заимствованные из иностранных языков.**

[Источник информации – фразеологические словари и литература, указанная в списке литературы для учащихся.]

#### **Т е м а 11. Авторские крылатые слова и выражения из произведений русской классики XVIII-XIX вв.**

[Конкретный материал отбирается в зависимости от уровня подготовки учащихся, конкретной программы по литературе и т.п.]

#### **Т е м а 12. Авторские крылатые слова и выражения из произведений русской классики XIX вв.**

[Конкретный материал отбирается в зависимости от уровня подготовки учащихся, конкретной программы по литературе и т.п.]

#### **Т е м а 13. Авторские крылатые слова и выражения из произведений русской литературы XX вв.**

[Конкретный материал отбирается в зависимости от уровня подготовки учащихся, конкретной программы по литературе и т.п.]

#### **Т е м а 14. Виды трансформации фразеологизмов.**

Структурные, семантические, фонетические, словообразовательные, морфологические и синтаксические модификации фразеологизмов.

**Т е м а 15. Ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов.**

Контаминация фразеологизмов. Расширение / сужение состава фразеологизмов. Замена компонентов фразеологизмов. Изменение грамматической формы фразеологизмов

**Т е м а 16. Трансформированные фразеологизмы в художественном тексте.**

Трансформация фразеологизмов в художественном тексте как сознательное «нарушение» языковой нормы. Художественный эффект от такого «нарушения».

**Т е м а 17. Решение и разбор заданий по данному разделу, придуманных учащимися.**

## **Раздел «Этимология»**

**Т е м а 1. Этимология имён существительных.**

[Источник информации – научно-популярные книги для школьников, указанные в списке литературы для учащихся, словарь В.И. Даля.]

**Т е м а 2. Этимология имён прилагательных и местоимений.**

[Источник информации – научно-популярные книги для школьников, указанные в списке литературы для учащихся, словарь В.И. Даля.]

**Т е м а 3. Этимология имён числительных.**

[Источник информации – научно-популярные книги для школьников, указанные в списке литературы для учащихся, словарь В.И. Даля.]

**Т е м а 4. История глагольной системы русского языка.**

Система времён в древнерусском языке. История современных форм прошедшего времени (типа *спал, спала, спало, спали*), а также слов на –*учий, -ющий* (типа *плакучий, горючий*).

**Т е м а 5. Этимология глаголов и глагольных форм (на примере отдельных слов).**

[Источник информации – научно-популярные книги для школьников, указанные в списке литературы для учащихся, словарь В.И. Даля.]

**Т е м а 6. Этимология наречий.**

[Источник информации – научно-популярные книги для школьников, указанные в списке литературы для учащихся, словарь В.И. Даля.]

**Т е м а 7. Этимология служебных частей речи (союзов).**

[Источник информации – научно-популярные книги для школьников, указанные в списке литературы для учащихся, словарь В.И. Даля.]

#### Т е м а 8. *Этимология служебных частей речи (предлогов).*

[Источник информации – научно-популярные книги для школьников, указанные в списке литературы для учащихся, словарь В.И. Даля.]

#### Т е м а 9. *Фонетические признаки старославянизмов.*

Неполногласие, сочетание *жд* на месте русского *ж* (*вождение – вожу*), *щ* на месте русского *ч* (*освещение – свеча*), [йэ] в начале слова на месте русского *о* (*елень – олень*), *а* в начале слова на месте русского [йа] (*агнец – ягнёнок*), [йу] в начале слова на месте русского *у* (*юродивый – урод*), [э] после мягких на месте русского [о] (*крест – перекрёсток*).

#### Т е м а 10. *Словообразовательные признаки старославянизмов.*

Суффиксы существительных: *-тель* со значением лица (*воспитатель, учитель*); *-ств(о), -ствие* (*свойство, спокойствие*); *-ость* (*смелость, юность*); *-ние, -тие* (*затмение, взятие*); *-знь* (*жизнь, казнь*); *-ын(-я)* - отвлеченные существительные (*святыня, гордыня*). Суффиксы превосходной степени имен прилагательных — *-ейш, -айш* (*добрейший, нижайший*). Суффиксы причастий *-ящ, -яц, -ущ, -ющ, -енн, -нн, -см, -им* (*дрожащий, горящий; могущий, страдающий; отмеченный, созданный; совершаемый, томимый*). Приставки *воз-* (*вос-*), *пре-*, *чрез-*, *из-* (*ис-*), *низ-* (*нис-*) (*возвещать, воспрещать; претворять; чрезвычайный; изгнать, исчезать; низвергнуть, ниспослать*). Первые части сложных слов (корень или корень – соединительная гласная) *бого-*, *добро-*, *зло-*, *грехо-*, *душе-*, *благо-* и др. (*богобоязненный, грехопадение, добродетельный, душеспасительный, злонравие, благоговение*).

#### Т е м а 11. *История отдельных старославянизмов.*

[Источник информации – научно-популярные книги для школьников, указанные в списке литературы для учащихся, словарь В.И. Даля.]

#### Т е м а 12. *Слои тюркских заимствований в русском языке.*

Унаследованные из праславянского языка (*товар, баран, книга*). Древнерусские заимствования домонгольского периода (*боярин, шатёр, богатырь, ватага, жемчуг, кумыс, лошадь, лошак, орда, телега, собака*). Древнерусские заимствования из тюркских языков периода Золотой Орды (*ямищик, ярлык, казак, караул, кочевать, кирпич, жесть, лачуга, серьга, алмаз, изумруд, башмак, колпак, фата, чулок, кафтан*). Заимствования XVI—XVII вв. (*артель, чулан, юфть, амбар, арап, барабан, барс, бахрома, бахча, бирюза* и др.). Заимствования XVIII—XX вв. (*алыча, балбес, хурма, тахта* и т.п.).

#### Т е м а 13. *Фонетические признаки заимствований из тюркских языков.*

1) повторение гласной *а, у* (*рахат-лукум*); 2) наличие в словах только мягких, либо только твёрдых слогов (*карандаш*); 3) для некоторых слов тюркского происхождения характерны конечные — *лык* и *ча* (*башлык, епанча*).

#### Т е м а 14. *История отдельных тюркизмов.*



[Источник информации – научно-популярные книги для школьников, указанные в списке литературы для учащихся, словарь В.И. Даля.]

#### Т е м а 15. **Фонетические признаки заимствований из европейских языков.**

Начальное *а-* (*абажур, астра, атака*). Наличие в слове буквы *ф* (*февраль, кафе, графика*). Сочетания *ге, ке, хе* в корне (*ракета, кедр, герб, схема, парикмахер*). Зияние – соседство двух и более гласных в корнях слова (*поэт, дуэль, какао, баул, театр*). Нехарактерные для исконно русских слов некоторые сочетания согласных (*анекдот, экзамен, рюкзак, зигзаг, пакгауз*). Буква *э* встречается почти исключительно в заимствованных словах (*эра, этаж, пэр*). Сочетания *пю, бю, вю, кю, мю* (*пюре, купюра, бюро, гравюра, кювет, бюст*).

#### Т е м а 16. **История отдельных европеизмов.**

[Источник информации – научно-популярные книги для школьников, указанные в списке литературы для учащихся, словарь В.И. Даля.]

#### Т е м а 17. **Латинские и греческие словообразовательные элементы в составе слов русского языка.**

Латинские и греческие корни (*тетра-, бис-, зоо-* и т.д.), приставки (*транс-, интер-* и т.д.), суффиксы и суффиксоиды (*-ант, -метр*). Роль латинских и греческих словообразовательных элементов в производстве терминов разных наук.

#### Т е м а 18. **Решение и разбор заданий по данному разделу, придуманных учащимися.**

### Раздел «Культура речи»

#### Т е м а 1. **Грамматические нормы употребления имён существительных.**

Колебания в роде имен существительных. Дифференциация значений в зависимости от родовых окончаний. Род названий лиц женского пола по профессии, должности и т.д. Род несклоняемых существительных. Особенности склонения некоторых слов и словосочетаний. Склонение некоторых имен и фамилий. Окончания родительного падежа единственного числа существительного муж. рода *-а(-я) – -у(-ю)*. Формы винительного падежа одушевлённых и неодушевлённых существительных. Окончания предложного падежа единственного числа существительных мужского рода *-е – -у*. Окончания именительного падежа множественного числа существительных муж. рода *-ы(-и) – -а(-я)*. Окончания родительного падежа множественного числа. Окончания творительного падежа единственного и множественного числа. Употребление единственного числа в значении множественного и множественного в значении единственного. Употребление отвлечённых, вещественных и собственных имен существительных во множественном числе. Варианты суффиксов имен существительных.

#### Т е м а 2. **Грамматические нормы употребления имён прилагательных.**

Полные и краткие формы качественных прилагательных. Вариантные формы полных и кратких прилагательных. Формы степеней сравнения имен прилагательных. Употребление притяжательных прилагательных. Синонимическое использование прилагательных и косвенных падежей существительных.

### **Т е м а 3. Грамматические нормы употребления имён числительных.**

Сочетания числительных с существительными. Склонение числительных. Употребление собирательных числительных. Числительные в составе сложных слов.

### **Т е м а 4. Грамматические нормы употребления местоимений.**

Личные местоимения. Возможность соотнесения местоимения с разными словами в предшествующем тексте как источник неясности или двусмысленности. Личное местоимение *они* и собирательные существительные. Нарращение *н* в косвенных падежах некоторых местоимений. Возвратные и притяжательные местоимения: причины возникновения двусмысленности в контекстах типа *Комендант велел дворнику отнести вещи жильца к себе* (к коменданту или к дворнику?). Определительные местоимения: различие в значении и употребления местоимений *всякий, каждый и любой*; местоимений *сам* и *самый*. Неопределенные местоимения: различие в значении и употребления местоимений *что-то - кое-что - что-нибудь - что-либо - нечто*; *кто-то - кое-кто - кто-нибудь - кто-либо - некто*.

### **Т е м а 5. Грамматические нормы употребления глаголов.**

Образование некоторых личных форм. Варианты видовых форм. Возвратные и невозвратные формы.

### **Т е м а 6. Грамматические нормы употребления глагольных форм.**

Причастия и деепричастия от бесприставочных глаголов с суффиксом *-ну-*. Стилистическая окраска (под народную или старинную речь) деепричастных форм на *-учи (-ючи)*.

### **Т е м а 7. Грамматические нормы употребления союзов.**

Союзы при однородных членах. Союзы и союзные слова в сложных предложениях.

### **Т е м а 8. Грамматические нормы употребления предлогов.**

Выбор предлога при глагольном и именном управлении. Предлоги при однородных членах.

### **Т е м а 9. Стилистическая окраска союзов.**

Союзы, используемые в разговорной речи (*да, да и, либо, а то, не то, а не то, раз* (в значении «если») и др.). Союзы, характерные для книжной речи (*благодаря тому что, ввиду того что, в связи с тем что, в силу того что, вследствие того что, с тем чтобы, ибо, правда* (в значении «хотя») и др.). Союзы, имеющие устарелый или просторечный для современного языка характер (*ежели, кабы, коли, коль, скоро, буде* (в значении «если»), *доколе, покамест, дабы, затем чтобы, поелику* и др.).

### **Т е м а 10. Синтаксические грамматические нормы (простое предложение).**

Правила построения предложений с причастными и деепричастными оборотами. Правила построения рядов однородных членов / однородных конструкций.

**Т е м а 11. Синтаксические грамматические нормы (сложное предложение).**

Разнотипность частей сложного предложения. Смещение конструкции. Неправильный порядок слов. Синонимия синтаксических конструкций.

**Т е м а 12. Передача чужой речи.**

Прямая речь, косвенная речь, несобственно-прямая речь. Смещение прямой и косвенной речи.

**Т е м а 13. Критерии правильности речи (ясность речи).**

Понятие «ясность речи». Основные типы ошибок. Неправильное понимание значения словоформы. Смещённое логическое ударение.

**Т е м а 14. Критерии правильности речи (точность речи).**

Понятие «точность речи». Точность фактическая и коммуникативная. Типы ошибок. Использование синонимов, антонимов, омонимов, паронимов и многозначных слов как средств достижения точности речи.

**Т е м а 15. Критерии правильности речи (полнота речи).**

Пропуск необходимого элемента речевой цепи и двойное использование зависимого элемента. Неполнота речи как художественный приём.

**Т е м а 16. Современные тенденции в области языковой нормы.**

Сложность современной языковой ситуации: размывание норм, усиление стилистической дифференциации вариантов, появление новых сфер речевого общения (чаты, блоги, смс-переписка и т.п.), сближение устной и письменной речи.

**Т е м а 17. Нормализаторская деятельность общества и государства.**

Беспокойство общественности по поводу современной языковой ситуации. Что можно / невозможно изменить законодательным путём в языке и речевой практике. Государственная языковая политика (история и современность, опыт других стран).

**Т е м а 18. Лингвистическая оценка нарушения нормы.**

Нарушение нормы как художественный приём. Нарушение нормы как свидетельство наличия в языке борьбы разнонаправленных тенденций / моделей. Нарушение нормы в языке людей, для которых русский неродной.

**Т е м а 19. Решение и разбор заданий по данному разделу, придуманных учащимися.**

## **Раздел «Морфемика и словообразование»**

### **Т е м а 1. Морфемная структура (с современной и исторической точек зрения) имён существительных.**

Морфемная структура имён существительных с современной точки зрения – ядро (суффиксы –ений-, -еньк-, -ец-, -изм-, -ий-, -ик-, -ин-, -ист-, -иц-, -ишк-, -ищ-, -к-, -льщик-, -ний-, -ник-, -ниц-, -онок-, -ор-, -ость-, -очк-, -ств-, -тель-, -чик-, -чиц-, -щик-, -щиц-) и периферия (приставки *бе-, не-, пере-, под-, пра-, при-, раз-, с-/со-*; суффиксы –анин-, -атин-, -ович-, -овн-, -ун-; конфиксы *о-...-ок-, пере-...-ек-, пере-...-иц-, с-...-ник-, с-...-ниц-, со-...ий-, со-...-ик-, со-...иц-*). Связь исторического морфемного членения имён существительных с историей языка.

### **Т е м а 2. Морфемная структура (с современной и исторической точек зрения) имён прилагательных и местоимений.**

Морфемная структура имён прилагательных с современной точки зрения – ядро (суффиксы –ин-, -ист-, -к-, -лив-, -н-, -ов-, -ск-/–еск-, -чив-; приставки *без-, не-*) и периферия (суффиксы –аст-, -еньк-, -оват-; приставки *а-, анти-*). Связь исторического морфемного членения имён прилагательных с историей языка.

### **Т е м а 3. Морфемная структура (с современной и исторической точек зрения) имён числительных.**

Зависимость модели морфемной структуры имён числительных от их разряда. Связь исторического морфемного членения имён числительных с историей языка.

### **Т е м а 4. Морфемная структура (с современной и исторической точек зрения) глаголов и глагольных форм.**

Морфемная структура глаголов с современной точки зрения – ядро (суффиксы –ива-/–ыва-, -ну-, -ся; приставки *в-, вы-, до-, за-, на-, о-/об-, пере-, по-, под-, при-, раз-, с-/со-*) и периферия (конфиксы *в-...-ся, за-...-ся, на-...ся*). Связь исторического морфемного членения глаголов с историей языка.

### **Т е м а 5. Морфемная структура (с современной и исторической точек зрения) наречий.**

Морфемная структура глаголов с современной точки зрения – ядро (приставки *не-, в-, до-, за-, из-, от-, с-*; суффиксы –айше, -вмя, -евато-, -енечко, -енько, -иком, -ожды, -о, -ошенько; конфиксы *в-...-ки, в-...-ой, в-...-ые, на-...-ки*) и периферия (приставки *во-, ото-, со-*; суффиксы –ему, -ёшенько, -ючи, -ых). Связь исторического морфемного членения наречий с историей языка.

### **Т е м а 6. Морфемная структура (с современной и исторической точек зрения) служебных частей речи.**

Проблема членимости служебных слов с современной точки зрения. Связь исторического морфемного членения служебных слов с историей языка.

### **Т е м а 7. Алгоритм словообразовательного анализа.**

Критерий Винокура. Способы образования слов в русском языке. Вопрос о морфемном статусе интерфиксов и их роли в процессе словообразования.

**Т е м а 8. Словообразовательные пары, цепочки и гнёзда.**

Словообразовательные пары, цепочки и гнёзда как основа организации материала в словообразовательных словарях. Гнездовой принцип составления словарной статьи в словаре В.И. Даля.

**Т е м а 9. Морфологические явления, осложняющие словообразование.**

Наложение морфем (гаплогия), усечение производящей основы.

**Т е м а 10. Исторические процессы, изменившие морфемную структуру слова (опрошение, усложнение).**

Опрошение и усложнение как процессы. Примеры конкретных слов, иллюстрирующих эти явления.

**Т е м а 11. Исторические процессы, изменившие морфемную структуру слова (переразложение, декорреляция).**

Переразложение и декорреляция как процессы. Примеры конкретных слов, иллюстрирующих эти явления.

**Т е м а 12. Сложные случаи словообразовательного анализа.**

Проблема множественной и вариативной мотивации.

**Т е м а 13. Авторские неологизмы (окказионализмы).**

Понятие словообразовательной модели и потенциальных слов. Роль окказионализмов в художественном тексте.

**Т е м а 14. Окказионализмы в детской речи и сленге.**

Окказионализмы в детской речи как отражение процесса освоения детьми языковых словообразовательных моделей.

**Т е м а 15. Окказионализмы в сленге.**

Окказионализмы в сленге как отражение потребности заполнить лексические лакуны и как средство речевой игры.

**Т е м а 16. Современные тенденции в словообразовании.**

Свобода от ограничений, расцвет индивидуального словообразования. Особая активность в качестве базовых основ словообразования ключевых слов. Антропоцентрический характер современного словообразования. Аббревиация как средство создания экспрессивной речи. Метафорические и метонимические деривации. Понятие конденсации («сужение семантического содержания в одном слове»). Активное использование иноязычных приставок.

**Т е м а 17. Современные тенденции в словообразовании имён (существительных, прилагательных).**

Высокая активность именной префиксации. Понятие об универбатах. Социально ориентированное отсубстантивное производство имен существительных. Активное производство отсубстантивных относительных прилагательных. Конкуренция качественных и относительных прилагательных.

**Т е м а 18. *Современные тенденции в словообразовании глаголов.***

Глаголы как производящая база для существительных, образованных бессуффиксным способом. Активное образование глаголов от названий новой техники (*ксерокс – отксерить* и т.п.). Образование причастных формы на *-ствующий*, минуя глагол, от существительных (*интеллигент – интеллигентствующий* и т.п.).

**Т е м а 19. *Решение и разбор заданий по данному разделу, придуманных учащимися.***

## **Раздел «Морфология»**

**Т е м а 1. *Морфологические особенности имён существительных.***

Имена существительные собственные и нарицательные, переход одних в другие. Имена существительные конкретные, абстрактные, вещественные, собирательные. Тип склонения субстантивных существительных (*столовая, трудящиеся* и т.п.). Имена существительные общего рода. Смена рода у некоторых имён существительных (*зала – зал, лебедь белая – лебедь белый* и т.п.). Имена существительные *pluralia tantum* и *singularia tantum*. Содержательная характеристика падежей имени существительного.

**Т е м а 2. *Морфологические особенности имён прилагательных.***

Количество словоформ в парадигме имени прилагательного. Неизменяемые прилагательные. Качественные, относительные и притяжательные прилагательные – переход из одного разряда в другой.

**Т е м а 3. *Морфологические особенности имён числительных.***

Отсутствие категории рода как характерная черта имён числительных. Категория числа у имён числительных. Категория падежа у имён числительных. Типы классификации имён числительных. Склонение имён числительных.

**Т е м а 4. *Морфологические особенности местоимений.***

Категории рода и одушевлённости / неодушевлённости у местоименных существительных. Категория числа у местоименных существительных. Категория падежа у местоименных существительных. Местоименные прилагательные. Местоименные числительные. Склонение местоименных слов.

**Т е м а 5. *Морфологические особенности глаголов, глагольных форм.***

Видовая характеристика глагольной лексики. Сочетательные возможности глаголов. Видовые пары глаголов. Вид у глаголов движения. Залог как словоизменительная категория. Однозачинные глаголы. Формы сослагательного наклонения. Формы повелительного наклонения. Время как грамматическая категория. Формы настоящего времени несовершенного вида. Формы прошедшего и будущего времени несовершенного вида. Формы прошедшего и будущего времени совершенного вида. Категория времени у причастий. Лицо как грамматическая категория. Безличные глаголы. Значение форм лица. Категория числа. Категория рода. Категории падежа и полноты / краткости у причастий.

#### **Тема 6. Морфологические особенности слов категории состояния и служебных частей речи.**

Объём группы слов, принадлежащих к категории состояния. Классификация союзов. Семантические и синтаксические свойства предлогов. Предлоги первообразные и непервообразные, простые и составные. Основные разряды частиц. Частицы первообразные и непервообразные, простые и составные. Междометия и другие слова вне частей речи.

#### **Тема 7. Историческая грамматика (имена и местоимения).**

Система склонений имён существительных в древнерусском языке. Звательный падеж, его рефлекс в современном русском языке. Двойственное число, его рефлекс в современном русском языке.

#### **Тема 8. Историческая грамматика (глагольные формы и наречия).**

Упрощение системы прошедших времён. Исчезновение плюсквамперфекта, аориста и супина и развитие грамматического противопоставления совершенного и несовершенного вида.

#### **Тема 9. Содержательность некоторых грамматических категорий имён существительных.**

Пересечение таких лексико-грамматических разрядов имён существительных, как собственные / нарицательные, собирательные, вещественные, конкретные / отвлеченные, одушевленные / неодушевленные (например, имена собственные включают в себя названия как одушевленных, так и неодушевленных предметов; существительные вещественные, обозначающие однородную массу вещества, могут иметь собирательное значение (*клюква, виноград, сахар*); существительные конкретные объединяют в своем составе все те слова, – одушевленные и неодушевленные, – которые называют считающиеся предметы). Род грамматический и реальный.

#### **Тема 10. Содержательность некоторых грамматических категорий имён прилагательных.**

Полнота / краткость как лексико-грамматическая категория. Содержательный аспект форм степеней сравнения.

#### **Тема 11. Содержательность некоторых грамматических категорий глаголов.**

Соотношение категорий лицо + наклонение / субъектность-бессубъектность; вид / предельность-непредельность; время / повторяемость – однократность. Причастия и деепричастия как лексико-грамматические классы слов.

**Т е м а 12. *Современные тенденции в развитии системы частей речи в русском языке (имёна существительные).***

Тенденция к аналитизму. Вопрос о роде слов типа *врач, юрист, профессор* и т.п. Увеличение количества несклоняемых существительных (в том числе за счёт аббревиатур и слов типа *Бородино, Тушино* и т.п.).

**Т е м а 13. *Современные тенденции в развитии системы частей речи в русском языке (имёна прилагательные).***

Тенденция к аналитизму. Увеличение количества несклоняемых прилагательных (цветообозначения *хаки, беж* и т.п.; разновидности некоторых изделий *брюки клёш, юбка плиссе* и т.п.; некоторые другие типа *язык хинди, час пик* и т.п.). Предпочтение форм с фонетической редуцией в синтетических формах сравнительной степени прилагательных (*яснее – ясней* и т.п.). Усечение прилагательных на *-енный* в краткой форме (*естественен – естествен*).

**Т е м а 14. *Современные тенденции в развитии системы частей речи в русском языке (глаголы).***

Преодоление вариантности корневых морфем (*махать – махаю* вместо *машу* и т.п.). Преобладание форм с *a* в вариантах типа *подытоживать – подытаживать*. Колебания в приставочных глаголах прошедшего времени с суффиксом *-ну(л)* (*достиг – достигнул*).

**Т е м а 15. *Решение и разбор заданий по данному разделу, придуманных учащимися.***

**Раздел «Синтаксис и пунктуация»**

**Т е м а 1. *Синтаксис словосочетания.***

Сложные случаи разграничения слов, словосочетаний и сочетаний слов.

**Т е м а 2. *Главные члены предложения (подлежащее).***

Подлежащее – одно слово, словосочетание (фразеологически свободное, но синтаксически связанное; фразеологизм).

**Т е м а 3. *Главные члены предложения (сказуемое).***

Простое глагольное сказуемое - одно слово, словосочетание (фразеологически свободное, но синтаксически связанное; фразеологизм). Варианты приинфинитивной части в составном глагольном сказуемом. Структура составного именного сказуемого: приименная часть (отвлечённая, полужнаменательная, знаменательная), именная часть (однословная, неоднословная - фразеологически свободное, но синтаксически связанная; фразеологизм).

**Т е м а 4. *Второстепенные члены предложения (определение).***

Согласованные и несогласованные определения. Синтаксический статус приложений. Инфинитив в роли определения.



**Т е м а 5. Второстепенные члены предложения (дополнение).**

Прямые и косвенные дополнения. Инфинитив в роли дополнения.

**Т е м а 6. Второстепенные члены предложения (обстоятельство).**

Разряды обстоятельств по значению. Инфинитив в роли обстоятельства.

**Т е м а 7. Односоставные и неполные предложения.**

Сложные случаи различения неполного и односоставного предложения. Незамещённость синтаксической позиции как маркер неполноты. Синтаксический статус назывных предложений.

**Т е м а 8. Односоставные предложения (определённо-, неопределённо- и обобщённо-личные).**

Грамматический статус главного члена определённо-, неопределённо- и обобщённо-личных предложений. Трудные случаи разграничения предложений данных типов.

**Т е м а 9. Односоставные предложения (безличные).**

Грамматический статус главного члена безличных предложений. Специфика значений безличных предложений.

**Т е м а 10. Синтаксис сложного предложения (сложносочинённого).**

Основные типы сложносочинённых предложений: с соединительными, разделительными, противительными, присоединительными, пояснительными, градационными союзами.

**Т е м а 11. Синтаксис сложного предложения (сложноподчинённого).**

Группы сложноподчинённых предложений по типу союзов. Трудные случаи различения типов придаточных.

**Т е м а 12. Синтаксис сложного предложения (бессоюзного).**

Варианты смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения. Синонимия бессоюзных и союзных сложных предложений.

**Т е м а 13. Сложное синтаксическое целое.**

Сложное синтаксическое целое однородного и неоднородного состава. Параллельная и цепная связь предложений в составе сложного синтаксического целого. Средства межфразовой связи.

#### Т е м а 14. *Системные отношения сложных предложений разных типов.*

Синонимия сложных предложений разных типов. Синонимия причастных оборотов и придаточных определительных частей сложноподчиненных предложений. Синонимия деепричастных оборотов и придаточных частей сложноподчиненного предложения, а также членов простого предложения. Синонимия сложноподчиненных предложений и предложений с инфинитивом или отглагольным существительным.

#### Т е м а 15. *Стилистическая оценка параллельных синтаксических конструкций.*

Разнообразие способов выражения действия в русском языке. Особенности синтаксиса предложений разных стилей.

#### Т е м а 16. *Синтаксическая система древнерусского языка.*

Особенности синтаксиса падежей (*трава косити* и т.п.). Особенности глагольного управления. Употребление связки и личного местоимения. Особенности порядка слов. Дистантное расположение членов словосочетания. Употребление некоторых союзов для связи предложений в тексте. Дателный самостоятельный.

#### Т е м а 17. *Синтаксис русского языка XIX века.*

Отражение особенностей синтаксиса русского языка XIX века в грамматиках Грота и Греча. Особенности авторского синтаксиса русских писателей – классиков.

#### Т е м а 18. *Тенденции в развитии синтаксиса современного русского языка.*

Тенденция к аналитизму. Расчлененность и сегментированность синтаксических построений. Присоединительные члены и парцелированные конструкции. Двучленные конструкции. Предикативная осложненность предложения. Активизация несогласуемых и неуправляемых словоформ. Рост предложных сочетаний. Тенденция к смысловой точности высказывания. Синтаксическая компрессия и синтаксическая редукция. Соотношение аффективного и интеллектуального в сфере синтаксиса.

#### Т е м а 19. *Решение и разбор заданий по данному разделу, придуманных учащимися.*

### **Раздел «Чтение и перевод древнерусского текста»**

#### Т е м а 1. *Кириллица как основная славянская азбука.*

Состав, правила чтения и числовое значение букв кириллицы. [Чтение и перевод древнерусского текста: правила чтения букв кириллицы, чтение отдельных слов, имеющих аналогии в современном русском языке.]

#### Т е м а 2. *История диакретических знаков русского письма.*

Титла, круг, крюк, звательца. Наиболее частотные слова под титлами. [Чтение и перевод древнерусского текста (слов под титлами, словосочетаний).]

**Т е м а 3. Межсловные сигналы в сплошном письме и становление раздельного написания слов.**

Буквы ъ и ь, звательца, выносные начертания, титла, регламентированное употребление дублетных букв. [Чтение и перевод древнерусского текста (неосложнённых простых предложений длиной до 10 слов).]

**Т е м а 4. Синтаксис простого предложения в древнерусском языке (дательный самостоятельный).**

Правила «перевода» конструкций с дательным самостоятельным. [Чтение и перевод древнерусского текста (простых предложений, в том числе с дательным самостоятельным).]

**Т е м а 5. Синтаксис сложного предложения в древнерусском языке.**

Основные союзы, употребляемые в сложных предложениях, и их значение. [Чтение и перевод древнерусского текста (сложносочинённых предложений; небольших текстов, состоящих из 2-3 предложений и «прозрачных» по тематике).]

**Т е м а 6. Основные тексты – источники фрагментов для переводов в заданиях ВОШ по русскому языку.**

Летописи, жития, воинские и бытовые повести, Домострой и т.д. [Чтение и перевод древнерусского текста (текстов из банка заданий ВОШ по русскому языку).]

**Т е м а 7. Этапы развития приёмов написания букв в древнерусском языке.**

Устав, полуустав, скоропись. [Чтение и перевод древнерусского текста: систематизация и обобщение знаний.]

## **Раздел «История языкознания и лексикографии»**

**Т е м а 1. Принципы описания слов в орфографических и орфоэпических словарях.**

[Источник информации – вступительные статьи соответствующих словарей.]

**Т е м а 2. Принципы составления словарной статьи в толковых словарях.**

[Источник информации – вступительные статьи соответствующих словарей.]

**Т е м а 3. Принципы составления словарной статьи в словарях синонимов, антонимов, паронимов.**

[Источник информации – вступительные статьи соответствующих словарей.]

Т е м а 4. ***Принципы составления словарной статьи в словарях говоров.***

[Источник информации – вступительные статьи соответствующих словарей.]

Т е м а 5. ***Принципы составления словарной статьи в словарях диалектных слов.***

[Источник информации – вступительные статьи соответствующих словарей.]

Т е м а 6. ***Принципы составления словарной статьи в словарях молодёжного жаргона.***

[Источник информации – вступительные статьи соответствующих словарей.]

Т е м а 7. ***Принципы составления словарной статьи в словарях языка писателя.***

[Источник информации – вступительные статьи соответствующих словарей.]

Т е м а 8. ***Принципы составления словарной статьи в словарях рифм.***

[Источник информации – вступительные статьи соответствующих словарей.]

Т е м а 9. ***Принципы составления словарной статьи в словарях устойчивых выражений.***

[Источник информации – вступительные статьи соответствующих словарей.]

Т е м а 10. ***Отечественное языкознание к. XVI – н. XVII в.***

М. Смотрицкий: основные направления научных интересов, основные труды.

Т е м а 11. ***Отечественное языкознание XVIII в.***

В.Е. Адодуров, В.Н. Татищев, А.А. Барсов: основные направления научных интересов, основные труды.

Т е м а 12. ***Отечественное языкознание XVIII в.***

М.В. Ломоносов: основные направления научных интересов, основные труды.

Т е м а 13. ***Отечественное языкознание XIX в.***

Н.И. Греч, И.И. Срезневский: основные направления научных интересов, основные труды.

Т е м а 14. ***Отечественное языкознание XIX в. (продолжение).***

Ф.И. Буслаев, А.А. Потебня: основные направления научных интересов, основные труды.

Т е м а 15. *Отечественное языкознание XIX в. (завершение).*

А.Х. Востоков, Я.К. Грот: основные направления научных интересов, основные труды.

Т е м а 16. *Отечественное языкознание второй пол. XIX в. – начала XX в.*

Ф.Ф. Фортунатов, А.М. Пешковский: основные направления научных интересов, основные труды.

Т е м а 17. *Отечественное языкознание второй пол. XIX в. – начала XX в. (продолжение).*

А.А. Шахматов, И.А. Бодуэн де Куртенэ: основные направления научных интересов, основные труды.

Т е м а 18. *Отечественное языкознание второй пол. XIX в. – начала XX в. (завершение).*

Л.В. Щерба, В.В. Виноградов, Д.Н. Ушаков: основные направления научных интересов, основные труды.

Т е м а 19. *Отечественное языкознание XX в.*

А.А. Реформатский, Р.И. Аванесов: основные направления научных интересов, основные труды.

Т е м а 20. *Современная лексикография.*

С.И. Ожегов и вопросы лексикографии.

Т е м а 21. *Современное отечественное языкознание.*

Ведущие направления лингвистики XX в. – начала XXI в.: генеративная лингвистика, когнитивная лингвистика, лингвопрагматика, интерпретирующая лингвистика, анализ дискурса, психолингвистика, корпусная лингвистика.

### 3. Тематическое планирование

5 класс

Раздел / Тема	Кол-во часов	Форма занятия
1. Орфоэпия: оглушение – озвончение, твёрдые – мягкие согласные, произношение отдельных букв и буквосочетаний	3	Лекции с элементами практического занятия

2. История орфографии (графики): написание корней, приставок, суффиксов и окончаний	3	Лекции с элементами практического занятия
3. Лексика: способы толкования значений слов, синонимы, антонимы, омонимы, паронимы	3	Лекции с элементами практического занятия
4. Этимология: этимология имён (существительных, прилагательных, числительных) и местоимений	3	Лекции с элементами практического занятия
5. Определение устаревшего значения слова с помощью анализа контекста (сказки, былины, мифы, Библия)	3	Практико ориентированные семинары
6. Культура речи: грамматические нормы употребления имён (существительных, прилагательных, числительных) и местоимений	3	Лекции с элементами практического занятия
7. Морфемика и словообразование: морфемная структура (с современной и исторической точек зрения) имён (существительных, прилагательных, числительных), местоимений	3	Лекции с элементами практического занятия
8. Фразеология: различение свободного и связанного значений слова, тематические группы фразеологизмов	3	Лекции с элементами практического занятия
9. Морфология: морфологические особенности имён (существительных, прилагательных, числительных), местоимений	3	Лекции с элементами практического занятия
10. Синтаксис: синтаксис словосочетания, главные члены предложения	3	Лекции с элементами практического занятия
11. История языкознания (основы лексикографии: словарные статьи в орфографических, орфоэпических и толковых словарях, словарях синонимов, антонимов, паронимов)	3	Лекции с элементами практического занятия
12. Чтение и перевод древнерусского текста: правила чтения букв кириллицы, чтение отдельных слов, имеющих аналогии в современном русском языке	1	Лекции с элементами практического занятия

Раздел / Тема	Кол-во часов	Форма занятия
1. Орфоэпия: диалектные произносительные особенности	3	Лекции с элементами практического занятия
2. История орфографии (графики): исторические чередования	3	Лекции с элементами практического занятия
3. Лексика: лексические особенности текстов разных стилей	3	Практико ориентированные семинары
4. Этимология: этимология наречий и служебных частей речи	3	Лекции с элементами практического занятия
5. Определение устаревшего значения слова с помощью анализа контекста (программные произведения 8 класса: «Капитанская дочка» А.С. Пушкина, «Ревизор» Н.В. Гоголя)	3	Практико ориентированные семинары
6. Культура речи: грамматические нормы употребления служебных частей речи	3	Лекции с элементами практического занятия
7. Морфемика и словообразование: словообразовательные пары, цепочки и гнезда	3	Лекции с элементами практического занятия
8. Фразеология: фразеологизмы, заимствованные из Библии и античной мифологии	3	Практико ориентированные семинары
9. Морфология: историческая грамматика (имена и местоимения).	3	Лекции с элементами практического занятия

10. Синтаксис: односоставные и неполные предложения	3	Лекции с элементами практического занятия
11. История языкознания (основы лексикографии: словарные статьи в словарях языка писателя, рифм, устойчивых выражений)	3	Лекции с элементами практического занятия
12. Чтение и перевод древнерусского текста (неосложнённых простых предложений длиной до 10 слов)	1	Практические занятия

9 класс

Раздел / Тема	Кол-во часов	Форма занятия
1. Орфоэпия: современная и историческая произносительная норма	3	Лекции с элементами практического занятия
2. История орфографии (графики): историко-лингвистический комментарий к современным написаниям.	3	Лекции с элементами практического занятия
3. Лексика: изменение значений заимствованных слов в истории языка	3	Практико ориентированные семинары
4. Этимология: фонетические и словообразовательные признаки заимствований из тюркских языков.	3	Лекции с элементами практического занятия
5. Определение устаревшего значения слова с помощью анализа контекста (программные произведения 10 класса: «Мёртвые души» Н.В. Гоголя, «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского, «Война и мир» Л.Н. Толстого, «Отцы и дети» И.С. Тургенева, «Обломов» И.А. Гончарова)	3	Практико ориентированные семинары
6. Культура речи: критерии правильности речи	3	Лекции с элементами практического занятия



7. Морфемика и словообразование: авторские неологизмы (окказионализмы)	3	Лекция, практико ориентированные семинары
8. Фразеология: авторские крылатые слова и выражения	3	Практико ориентированные семинары
9. Морфология: содержательность некоторых грамматических категорий различных частей речи	3	Лекции с элементами практического занятия
10. Синтаксис: сложное синтаксическое целое, системные отношения сложных предложений разных типов	3	Лекции с элементами практического занятия
11. История языкознания (отечественное языкознание XIX в.)	3	Семинары
12. Чтение и перевод древнерусского текста (сложносочинённых предложений; небольших текстов, состоящих из 2-3 предложений и «прозрачных» по тематике)	1	Лекция, практические занятия

<b>Раздел / Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Форма занятия</b>
1. Орфоэпия: систематизация и обобщение знаний	3	Практико ориентированные семинары по анализу и решению заданий, придуманных учащимися
2. История орфографии (графики): систематизация и обобщение знаний	3	Практико ориентированные семинары по анализу и решению заданий, придуманных учащимися

3. Лексика: систематизация и обобщение знаний	3	Практико ориентированные семинары по анализу и решению заданий, придуманных учащимися
4. Этимология: систематизация и обобщение знаний	3	Практико ориентированные семинары по анализу и решению заданий, придуманных учащимися
5. Определение устаревшего значения слова с помощью анализа контекста: систематизация и обобщение знаний	3	Практико ориентированные семинары по анализу и решению заданий, придуманных учащимися
6. Культура речи: систематизация и обобщение знаний	3	Практико ориентированные семинары по анализу и решению заданий, придуманных учащимися
7. Морфемика и словообразование: систематизация и обобщение знаний	3	Практико ориентированные семинары по анализу и решению заданий, придуманных учащимися
8. Фразеология: систематизация и обобщение знаний	3	Практико ориентированные семинары по анализу и решению заданий, придуманных учащимися
9. Морфология: систематизация и обобщение знаний	3	Практико ориентированные семинары по анализу и решению заданий, придуманных учащимися
10. Синтаксис: систематизация и обобщение знаний	3	Практико ориентированные семинары по анализу и решению заданий, придуманных учащимися
11. Современное отечественное языкознание.	3	Семинары
12. Чтение и перевод древнерусского текста: систематизация и обобщение знаний	1	Практико ориентированные семинары по анализу и решению заданий, придуманных учащимися

№	Тема занятия	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Форма организации учебной деятельности
1	<b>Фонетика. Орфоэпия.</b> Классификация гласных и согласных звуков. Транскрипция. Норма и варианты.	Лекция с элементами беседы. Самостоятельная работа. Работа с орфоэпическими словарями. Выполнение упражнений.	Групповая, индивидуальная
2	<b>История письма.</b> Типы письма. Русский алфавит и его история. Характеристика кириллового письма.	Лекция с элементами беседы. Сравнительный анализ текстов. Наблюдение за изменением алфавита.	Групповая.
3	<b>Историческая грамматика.</b> Признаки старославянизмов. Позиционные и исторические чередования звуков. Редуцированные <i>ер</i> и <i>ерь</i> . Образование беглых гласных. Носовые гласные, история буквы <i>ять</i> .	Рассуждения и наблюдения. Сравнительный анализ звуков, букв и слогов в древнерусском и современном русском языках. Построение высказываний в устной и письменной форме.	Групповая.
4	<b>Языки мира.</b> Национальный язык. Мировые языки. Пуризм. Генеалогическая классификация языков. Лингвистическая карта мира.	Наблюдение, анализ, систематизация. Обобщающий ретроспективный анализ. Практические занятия.	Индивидуальная.
5	<b>Ученые-лингвисты.</b> Лингвисты XIX века. Лингвисты XX века.	Изучение и сравнительный анализ трудов лингвистов XIX века и лингвистов XX века.	Фронтальная.
6	<b>Морфемика. Словообразование.</b> Способы словообразования. Морфонология.	Лекция учителя, тренировочные упражнения. Самостоятельная работа.	Фронтальная, групповая, индивидуальная.

7	<b>Лексика. Фразеология.</b> Антонимия, синонимия, омонимия. Паронимы. Устаревшая лексика. Приметы исконно русских и заимствованных слов.	Лекция с элементами беседы. Тренировочные упражнения по определению и характеристике лексических средств.	Групповая, индивидуальная.
8	<b>Морфология.</b> Основные грамматические категории.	Изучение, анализ, систематизация.	Групповая.
9	<b>Синтаксис.</b> Структурные типы предложений. Синтаксические синонимы. Типы односоставных предложений.	Тренировочные упражнения по определению типов односоставных предложений. Конструирование синтаксических синонимов.	Индивидуальная.
10	<b>Орфография. Пунктуация.</b> Основные принципы русской орфографии. Повторение сложных орфографических правил.	Лекция учителя. Тренировочные упражнения по нахождению и исправлению орфографических ошибок.	Групповая, индивидуальная.
11	<b>Нормы грамматики.</b> Сочетаемость единиц. Грамматические ошибки.	Тренировочные упражнения по нахождению и исправлению грамматических ошибок.	Индивидуальная.
12	<b>Лексикография.</b> Основные типы словарей. Содержание словарной статьи.	Изучение и систематизация словарей.	Групповая.
13	<b>Чтение и перевод древнерусского текста.</b> Основные памятники древнерусской письменности.	Наблюдение и рассуждения. Чтение и перевод древнерусского текста. Анализ особенностей древнерусских текстов.	Групповая.
14	<b>Основы ораторского искусства.</b> Принципы построения устного выступления.	Работа над построением устного выступления. Представление собственного выступления.	Индивидуальная.

15	<b>Решение задач сопоставительного плана.</b>	Тренировочные упражнения по решению и анализу олимпиадных задач сопоставительного плана.	Индивидуальная.
16	<b>Основы ораторского искусства.</b>	Выступление перед аудиторией.	Индивидуальная.
17	<b>Решение задач исследовательского типа.</b>	Тренировочные упражнения по решению и анализу олимпиадных задач исследовательского плана.	Индивидуальная.
18	<b>Чтение и перевод древнерусского текста</b>	Наблюдение и рассуждения. Анализ особенностей древнерусских текстов.	Групповая.
19	<b>Основы ораторского искусства</b>	Подготовка и представление докладов.	Индивидуальная.
20	<b>Решение задач комбинированного типа.</b>	Тренировочные упражнения по решению и анализу олимпиадных задач.	Индивидуальная.
21-35	<b>Творческая работа.</b>	Подготовка и написание сочинений.	Групповая. Индивидуальная.

### **Формы проведения и организации занятий**

#### Формы организации занятий:

- фронтальная
- групповая
- индивидуальная

#### Формы проведения занятий:

- лекции;
- практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок.
- анализ и просмотр текстов;
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями;

### **Список литературы:**

1. Антонова Е.С. Тайна текста. Методические рекомендации. 2-е издание М: ООО «Кейс», 2012 – 208 с.
2. Арсирий А.Т., Дмитриева Г.М. Материалы по занимательной грамматике русского языка. Часть первая. Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР Москва-1963
3. Асмолов А.Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения. М.: Педагогика, 2009.
4. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия. 2001 (CD).
5. Григорян Л.Т., Язык мой – друг мой: Материалы для внеклас. работы по рус. Яз.: Пособие для учителя. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1988. – 207 с.
6. Иванова С.Ф. Введение во храм Слова: Книга для чтения с детьми в школе и дома. М: издательство «Отчий дом», 2006 г. – 336 с., ил.
7. Концепция Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования/ Под ред. А.М.Кондакова, А.А.Кузнецова. М.: Просвещение, 2008.
8. Люстрова З.Н., Скворцов Л.И., Дерягин В.Я. Беседы о русском слове. М., «Знание», 1978. – 304 с.
9. Машевская Л.В., Данбицкая Л.В. Творческие задачи по русскому языку (Из опыта работы со словом). – СПб.: КАРО, 2003. – 124 с.
10. Рабочая программа внеурочной деятельности по русскому языку. 5-6 классы/ Сост. Т.Н.Трунцева. – М.:ВАКО, 2014. – 32 с.
11. Развивайте дар слова: Факультатив. Курс «Теория и практика сочинений разных жанров»/ Ю.И.Равенский, П.Ф. Ивченков, Г.А. Богданова, С.А. Никольская; Сост. Т.А. Ладыженская, Т.С. Зепалова. – 4-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с., ил.
12. Турниры знатоков русского языка: Дидактические материалы / Авт.-сост. Н.М. Лебедев. – М.: Вербум-М, 2006. – 141 с. – (Словесник; Профильная школа)
13. Успенский Л. Слово о словах. М: Мир энциклопедий Аванта +, 2008 г. - 544 с., ил.
14. Федеральная целевая программа развития образования на 2011-2015гг.: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://mon.gov.ru/press/new/8286>
15. Фелицына В.Н., Прохоров Ю.Е. Русские пословицы, поговорки и крылатые выражения. Лингвостановедческий словарь. / Ин-т рус. яз. им. А.С. Пушкина; Под ред. Верещагина Е.М., Костомарова В.Г. – М.: «русский язык», 1979. – 240 с.

### **Словари русского языка:**

1. Агеенко Ф.А., Зарва М.В. Словарь ударений для работников радио и телевидения. – М., 1960г. – 216 с.
2. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка / Под ред. Л. А. Четко. - М.: Сов. Энциклопедия, 1969. - 600 с.
3. Алекторова Л.П. и др. Учебный словарь синонимов русского языка / Л.П. Алекторова, В.И. Зимин, ОМ. Ким, Н.П. Колесников, В.Н. Шанский. - М.: Школа-Пресс, 1994. - 209 с.
4. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. - М.: Сов. Энциклопедия, 1974. - 448 с.
5. Баранов М.Т. Школьный орфографический словарь русского языка. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 1996. - 240 с.

6. Бельчиков Н.А., Панюшева М.С. Трудные случаи употребления однокоренных слов русского языка. – М., 1968.-216 с.
7. Борунова С.Н. и др. Орфоэпический словарь русского языка / С.Н. Борунова, В.Л. Воронцова, Н.А. Еськова; Под ред. Р.И. Аванесова. – М., 1983. – 426с.