


государственное бюджетное образовательное учреждение Самарской области
«Самарский казачий кадетский корпус»

ПРИЛОЖЕНИЕ № 9
к ООП НОО ГБОУ «Самарский
казачий кадетский корпус»


«РАССМОТРЕНА»

на заседании МО учителей основного
и среднего общего образования

 / Коновалова Н.Н./
Протокол № 1 от «21» августа 2023 г.

«ПРОВЕРЕНА»

ответственным по УМР

 /Дошанова О.В./
Протокол №1 от «21» августа 2023 г.

«УТВЕРЖДЕНА»

приказом директора ГБОУ «Самарский
казачий кадетский корпус»

 /Синявский С.И./
Приказ № 165-У от «22» августа 2023 г.

ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Основы православной культуры»

Направление: духовно-нравственное

Форма организации: кружок

Класс: 2

Срок реализации: 1 год

Составители: учителя начальной школы

Самара, 2023

Пояснительная записка.

Настоящая рабочая программа составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»).
- учебной программы курса «Основы православной культуры» / Авт. архимандрит Георгий (Шестун), игумен Киприан (Ященко), М.М. Арбекова, Е.П. Бельчикова, М.В. Захарченко, Т.М. Сливкина / Самара, СИПКРО, 2015 год/
- Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ «Самарский казачий кадетский корпус» (2022 год).
- Плана внеурочной деятельности ГБОУ «Самарский казачий кадетский корпус» (классы некадетской направленности)..
- Рабочей программы воспитания ГБОУ «Самарский казачий кадетский корпус».

Концептуальная основа реализации поставленной цели заложена в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России: интеграция духовно-нравственного воспитания и развития во все виды деятельности обучающихся: урочную, внеурочную и внешкольную, то есть оно должно составлять основу всего уклада школьной жизни.

Выбор данной программы обусловлен тем, что в ней представлено развернутое учебное содержание предмета, количество часов на изучение основных разделов курса.

Целевая установка внеурочной деятельности: создание условий для проявления и развития школьниками своих образовательных интересов на основе свободного выбора, для постижения и принятия духовно-нравственных ценностей на основе сопряжения научных знаний и культурно-исторических традиций.

В логике обозначенной цели и с учетом специфики духовно-нравственной составляющей образования определена цель данной программы.

Цель программы «Основы православной культуры»: духовно-нравственное воспитание и развитие детей на основе сопряжения научных знаний, культуры и традиций православия.

Задачи:

- приобщение школьников к духовным, нравственным и культурным ценностям;
- формирование понимания смыслового и символического содержания православной атрибутики, исторических событий страны, произведений художественной литературы и искусства;
- формирование знаний о духовных истоках становления и развития культуры российского народа;

Данный курс базируется на основных содержательных линиях, представленных в проекте федерального стандарта курса «Основы православной культуры» (ОПК). Содержание программы раскрывается и конкретизируется в логике культуроведческого, исторического, нравственного, библейского, аксиологического, краеведческого аспектов. При подборе содержания учитывается школьный программный материал, изучаемый в рамках гуманитарных дисциплин (истории, литературы, русского языка, искусства). На уроке ОПК учащиеся интегрируют знания, полученные в процессе изучения различных предметов, в единую целостную картину.

Общая характеристика учебного предмета, курса.

Одним из важнейших принципов деятельности государственных и муниципальных общеобразовательных учреждений, особенно значимым для организации изучения основ православной культуры, является принцип светского характера образования.

Изучение основ православной культуры в государственных и муниципальных образовательных учреждениях не сопровождается совершением религиозных обрядов, отправлением религиозного культа, не требует от учащихся или их

родителей православной религиозной самоидентификации в любой форме и не препятствует их свободному мировоззренческому или конфессиональному самоопределению, не предусматривает обязательного участия обучаемых в религиозных службах, не преследует в качестве образовательной цели вовлечение учащихся или их родителей в религиозную организацию.

Изучение в государственных и муниципальных образовательных учреждениях основ православной культуры предполагает организацию взаимодействия и сотрудничества государственных научных и образовательных учреждений, органов управления образованием с православными религиозными организациями и образовательными учреждениями в области разработки содержания образования, учебно-методического обеспечения для достижения необходимого качества предъявляемых знаний, недопущения искажений в представлении школьникам различных аспектов учебного материала, относимого к содержанию основ православной культуры.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.

В учебном плане на изучение ОПК в рамках внеурочной деятельности отведено 102 часа:

во 2 классе - 34 часа,

в 3 классе - 34 часа,

в 4 классе - 34 часа,

Авторская программа предусматривает изучение курса ОПК 1 час в неделю.

Содержание программы второго класса

Урок №1. Аз и Буки – начало науки

Азбука. Красота азбуки. Буквы азбуки. Имена букв. Букварь. Изучение азбуки в русской школе. Библиотека вашей семьи.

Пословицы.

Художественное произведение: Л. Модзалевский «Приглашение в школу».

Урок №2. Начать с азов

Начать с азов (Аз есмь...).

Заповеди Ветхого Завета: первая заповедь – «Возлюби Бога».

Новозаветная история: первая молитва – «Отче наш».

Традиция: молитва перед началом каждого дела.

Художественное произведение: А. Фет «Ангел».

Духовное песнопение: «Отче наш».

Словарная работа: молитва, аминь.

Урок №3. Рождество Богородицы – начало Божественного домостроительства.

Праздничная дата календаря: описание жизни Пресвятой Богородицы.

Православная икона: иконография Пресвятой Богородицы.

Художественное произведение: С. Надсон «Под голос вьюги».

Духовное песнопение: песни детских хоров о Богородице.

Подготовка к празднику Матери.

Словарная работа: образ.

Урок №4. Традиция празднования именин

Отличие именин от дня рождения. Как найти своего небесного покровителя в православном календаре

Традиция празднования дня именин: поздравление одноклассников, родных, знакомых с днем именин.

Нравственная задача: любите ли вы дарить подарки?

Православная икона: святые небесные покровители учеников класса.

Художественное произведение: И. Бунин «Ангел».

Изобразительное искусство: картина В. Сурикова «Нерукотворный образ».

Словарная работа: ангел-хранитель.

Урок №5. Семья Прп. Сергия Радонежского

Семья отрока Варфоломея. Свв. Кирилл и Мария, братья. Завещание Преподобного Сергия Радонежского о посещении родителей в Хотьковской обители.

Изобразительное искусство: М. Нестеров «Видение отроку Варфоломею».

Художественное произведение: аудиозапись о детских годах Преподобного Сергия Радонежского.

Духовное песнопение: слушание молитвы «Преподобный Отче наш Сергие, моли Бога о нас».

Словарная работа: обитель, монах.

Урок №6. Покров Пресвятой Богородицы: история праздника

Исторические события X века по Р.Х. в греческом городе Царьграде. Явление Пресвятой Богородицы во Влахернском храме.

Православная икона: Покров Пресвятой Богородицы.

Духовное песнопение: «Величание на Покров Пресвятой Богородицы».

Словарная работа: словосочетания «живая душа», «живое дело».

Урок №7. «...в поте лица твоего будешь есть хлеб»

Ветхозаветная история: «...в поте лица твоего будешь есть хлеб» (Быт. 3:17). Уважительное отношение к труду хлебороба.

Традиция: отношение к хлебу в русской православной семье.

Изобразительное искусство: А. Венецианов «Жнецы», «На пашне»; А. Пластов «Жатва», «На току»; портреты тружеников-хлеборобов и другие (по выбору учителя).

Художественное произведение: сказка «Легкий хлеб», О. Белявская «Золотой звон», Н. Палькин «Пахнет хлеб и солнцем, и землёй». Пословицы о хлебе.

Музыкальное произведение: «Хлеб – всему голова» (сл. В. Балачана, муз. Н. Кудрина), «Слава хлебу» (сл. В. Бокова, муз. Л. Тумиалиева), «Как прекрасна земля» (сл. Ф. Лаубе, муз. Б. Фиготино), «Гимн хлебу» (В. Захарченко).

Словарная работа: хлеб, земля.

Урок №8. Природный и духовный мир

Постоянство и изменчивость Божьего мира.

Ветхозаветная история: понятия стихии, природных явлений в Священном Писании: буря, потоп, радуга (символическое значение). Всемирный потоп. Ной и его дети

Художественная литература: природный и духовный мир в художественных произведениях (А. Пушкин, И. Никитин, Ф. Тютчев, И. Суриков, С. Маршак).

Изобразительное искусство: И. Айвазовский «Бурное море», «Девятый вал»

Музыкальное произведение: романс «Буря мглою небо кроет».

Слушание: фрагмент акафиста «Слава Богу за Все», кондак 6.

Урок №9. Православная традиция празднования в честь Казанской иконы Божией Матери

Празднование в честь Казанской иконы Божией Матери в России («Казанская» зимняя и «Казанская» летняя).

Православная икона: Казанская икона Божией Матери.

Духовное песнопение: «Величание Пресвятой Богородицы».

Изобразительное искусство: М. Скотти «Освобождение Москвы от поляков. Народное ополчение Кузьмы Минина и князя Дмитрия Пожарского».

Художественная литература: сказка о молодильных яблоках и живой воде.

Традиция празднования: государственный праздник День примирения и согласия.

Словарная работа: крестьянин.

Урок №10. Язычество древних славян

Изображение идолов в русских народных сказках, былинах. Элементы языческой культуры в русской жизни.

Православная традиция: призывание имени Божия в трудных жизненных ситуациях, во время благодарения: «спасибо», «Господи, помилуй!».

Духовное песнопение: «Господи, помилуй!».

Изобразительное искусство: картины В. Васнецова на сказочные сюжеты, картина «Крещение киевлян».

Словарная работа: язычество, капища.

Урок №11. Урок нравственности: понятие греха

Ветхозаветная история: Адам и Ева: грехопадение (Быт. 3). Гробы прихоти (Исх.17:15-20).

Художественная литература: Л. Толстой «Как лучше жить».

Чтение басен И. Крылова, отражающих человеческие пороки: непослушание, жадность, хитрость, неуважение к старшим, упрямство, нетерпимость.

Беседа о нравственных качествах, противостоящих порокам(с использованием духовных песен и стихов, фольклора, пословиц).

Словарная работа: добродетель, прихоть, порок.

Урок №12. Традиции семейной трапезы (Филиппов пост)

Традиция: назначение и проведение постов.

Изобразительное искусство: К. Коровин «За чайным столом».

Художественная литература: И. Шмелёв «Лето Господне».

Размышление по тексту: семейная трапеза (непридуманный рассказ).

Ролевая игра: подготовка к трапезе, место за столом, отношение к еде и сотрапезникам, благодарение за трапезу.

Пословицы и поговорки о питании

Словарная работа: трапеза, пост.

Урок №13. Введение во храм Пресвятой Богородицы

Праздничная дата календаря: описание события Введения во храм.

Православная икона: Введение во храм Пресвятой Богородицы.

Художественная литература: И. Никитин «Детская молитва».

Музыкальное произведение: П. Чайковский «Милость мира»

(литургия св. Иоанна Златоуста).

Словарная работа: лик, псалмы.

Урок №14. Выбор пути духовного и земного

Сказки славянских народов: тема греха, тема выбора. Странствующие сюжеты, общие ценности.

Изобразительное искусство: В. Васнецов «Витязь на распутье».

Словарная работа: распутье.

Урок №15. Заповедь о любви. Совесть

Как любить самого себя? Чистая совесть – что это? Как вы проявляете любовь к родителям?

Художественная литература: народная сказка «Гуси-лебеди», «Эльза и братья», Л. Толстой «Добрый товарищ», Ф.

Достоевский «Дорогая копеечка».

Православная икона: икона Божией Матери «Нечаянная Радость»: сюжет.

Размышление о прочитанном: «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих» (Ин. 15:13).

Пословицы.

Словарная работа: совесть.

Урок №16. Рождество Христово: история праздника

О празднике Рождества Христова, «Дары волхвов». Рождественский концерт, выставки.

Православная икона: икона Рождества Христова.

Духовное песнопение: «Рождество Твое, Христе Боже наш...»(тропарь, глас 4).

Художественная литература: А. Фет «Рождественская ночь», И. Шмелев «Лето Господне».

Словарная работа: сочельник.

Урок №17. Крещение Господне. Чудо освящения воды

Традиция празднования Крещения. Чудо Крещенской воды.

Православная икона: Крещение.

Духовное песнопение: тропарь праздника.

Художественная литература: П. Вяземский «Иоанн Предтеча», В. Свечин «День Крещения на святой Руси».

Изобразительное искусство: И. Патинир «Крещение Христа».

Словарная работа: митрополит, Иордань.

Урок №18. Любовь к детям. Христос и дети 9:36-37), «Воскрешение дочери Иаира» (Мф. 9:18; 23-26), *Новозаветная история:*

«Христос и дети» (Мф. 19:13-15; Мк. «Воскрешение сына вдовы наинской» (Лк. 7:11-17). Любовь родителей к детям.

Изобразительное искусство: В. Поленов «Привели детей», «Воскрешение дочери Иаира».

Художественная литература: Л. Бутовский «Христос и дети», Н. Гурко «Сашенька».

Словарная работа: благословение.

Урок №19. Дела милосердия: накормить алчущего, напоить жаждущего

Новозаветная история: «Как накормили апостолы Воскресшего Христа» (Лк. 24: 36-43).

Непридуманный рассказ: «Накормить алчущего и напоить жаждущего».

Художественная литература: М. Лермонтов «Нищий», А. Плещеев «Приголубьте сироток». Святочный рассказ «Рождественский ангел».

Рассуждение о прочитанном: В. Осеева «Три товарища».

Словарная работа: алкать, алчущий, милостыня, обитель, сирота, нищета.

Урок №20. Отношение святых отцов к животным

Жития святых: забота о животных Преподобного Сергия Радонежского, преподобного Серафима Саровского, св. Герасима Иорданского и других.

Православные иконы: Преподобный Сергий Радонежский, преподобный Серафим Саровский, св. Герасим Иорданский, миниатюры из лицевого жития Прп. Сергия Радонежского (XVI в.).

Мемуарная литература: из воспоминаний полковника В.К. Олленгрэна о детстве Николая П.

Художественная литература: рассказ священника Николая Агафонова (фрагмент «Апокриф о комарах»).

Урок №21. Урок нравственности: не осуждай

«Не осуждай – не будешь осужден». Грех ябедничества.

Традиция: прощение и Прощеное воскресенье.

Художественная литература: Прощеное воскресенье в книге И. Шмелева «Лето Господне». В. Никифоров-Волгин «Светлая заутреня», С. Золотцев «Прощеное воскресенье».

Словарная работа: суждение, осуждение, ябедничество.

Урок №22. День защитника Отечества: фронт боевой, фронт трудовой

Памятники воинам-защитникам нашего Отечества.

Историческая память: летописи военных подвигов наших соотечественников, день поминаения воинов. Встреча с ветеранами войны и труда.

Православные иконы: св. благоверный князь Александр Невский, Преподобный Сергий Радонежский.

Изобразительное искусство: Ю. Ракша «Преподобный Сергий Радонежский благословляет на битву князя Дмитрия Донского».

Художественная литература: Ю. Яковлев «Моя Родина», С. Табачников «Подарок»

Словарная работа: земляки, поле брани, рать, дань, победа.

Урок №23. Общение с миром. Время очищения

«Имеющий уши да слышит». Умение слушать и слышать.

Евангельские притчи: притча о сеятеле (фрагмент) (Лк. 8: 4-8).

Художественная литература: «Подготовка к исповеди» в книге И. Шмелева «Лето Господне», Э. Мошковская «Я маму свою обидел».

Словарная работа: общение, тернии.

Урок №24. Строеение семьи. Мир в семье

Семейная традиция: мироустройство семьи. Взаимоотношения в семье. Просите ли вы прощения друг у друга? Умеете ли вы прощать?

Жития святых: житие прп. Тита, пресвитера Печерского.

Православные иконы: икона Божией Матери «Неувядаемый цвет».

Изобразительное искусство: А. Пластов «Мама».

Художественная литература: сила благословения родительского (на примере сказки о Василисе Прекрасной и других произведений), М. Горький «Детство», Н. Гоголь «Тарас Бульба».

Урок №25. Значение имени Божия. «Имя Твое паче всякого имени призываем»

Иисус, Спаситель, Христос, Мессия, Эммануил, Господь Саваоф.

Ветхозаветная история: «Как помазали Давида на царство».

Православная икона: «Эммануил со святыми».

Изобразительное искусство: В. Васнецов «Бог Саваоф».

Художественная литература: Ф. Тютчев «Эти бедные селенья», А. Толстой «Спаситель», В. Соловьев «Иммануэль».

Словарная работа: помазанник.

Урок №26. Тема Благовещения Богородицы в искусстве

Дева Мария и Архангел Гавриил.

Православная икона: Благовещение Пресвятой Богородицы.

Изобразительное искусство: С. Мартини «Благовещение» (1333, Флоренция); А. Иванов «Благовещение»; В. Поленов «Пошла в Нагорную страну» (1900) (устное сочинение по картине).

Новозаветная история: «Посещение Девой Марией Елисаветы».

Художественная литература: А. Иванов «Благовещение».

Духовное песнопение: «Богородице Дево, радуйся, Благодатная Мария, Господь с Тобою...»

Урок №27. Вход Господень в Иерусалим: историческое событие

Новозаветная история: «Вход Господень в Иерусалим»: историческое событие.

Православная икона: Вход Господень в Иерусалим.

Духовное песнопение: П. Чайковский «Благословен, Грядый во имя Господне».

Художественная литература: К. Ушинский «Вербная», М. Забылин «Вербная неделя».

Урок №28. Пасхальная седмица: традиции и символика

Традиция празднования Пасхальной седмицы.

Православная икона: «Сошествие во ад».

Духовное песнопение: «Христос воскрес из мертвых, смертью смерть поправ...».

Художественная литература: А. Майков «Христос Воскрес», Е. Опочинин «Царские писанки» и другие произведения классической литературы.

Словарная работа: благовест.

Урок №29. Радоница – Вселенская Пасха

История возникновения традиции празднования Радоницы. Правила поведения на кладбище.

Изобразительное искусство: И. Левитан «Над вечным покоем».

Святоотеческая литература: Св. Игнатий Брянчанинов «Под сенью Креста».

Художественная литература: В. Федоров «Мой детский сад».

Словарная работа: Радоница.

Урок №30. День славянской письменности и культуры. Цветная азбука Кирилла.

Православная икона: свв. равноапостольные Кирилл и Мефодий.

Цветная азбука Кирилла. Особенности начертания букв. Творческая работа по оформлению заглавной буквы к стихотворениям.

Урок №31. Посещение храма: внутреннее устройство

Внутреннее устройство храма: притвор, средняя часть, алтарь.

Иконостас, Царские врата.

Храмовые иконы.

Урок №32. Труд – основа жизни

Труд духовный, физический, умственный. Расскажите о профессии своих родителей. Духовная, физическая, умственная работа – в чем она выражается? Имеете ли вы опыт духовного труда; можете ли вы терпеть, отказаться от удовольствия?

Художественная литература: В. Попов «Сенокос», С. Дрожжин «Первая борозда», М. Зощенко «Кто ваши родители?», К. Ушинский «Дети в роще».

Изобразительное искусство: А. Пластов «Сенокос».

Содержание программы третьего класса

Урок №1. Семейное чтение как традиция воспитания

Жития святых: житийные сборники. Патерики (отечники).

Православная семейная традиция: чтение в кругу семьи. Современные детские книги житий.

Какие книги читают в вашей семье? Пословицы и поговорки о знаниях.

Изобразительное искусство: А. Красносельский «Бабушкины сказки».

Художественная литература: С. Маршак «Книжка про книжки», И. Суриков «Детство».

Урок №2. Церковное новолетие

Календари: государственный, православный. Церковный календарь. Год и годичный литургический круг.

Православные иконы: Рождества Богородицы и Успение Пресвятой Богородицы, святитель Димитрий Ростовский. «Четьи Минеи» – сокровищница духовного опыта святых: знакомство с книгой, жития святых (по выбору учителя).

Жития святых: святитель Алексей, митрополит Московский и всея России чудотворец, блаженная Ксения Петербургская.

Словарная работа: скрижаль, литургия, Четьи Минеи.

Урок №3. Родители Пресвятой Богородицы

Повторение: праздник Рождества Пресвятой Богородицы(фрагменты жизнеописания).

Новозаветная история: свв. Иоаким и Анна, родители Девы Марии: жизнь и предназначение.

Православные иконы: Встреча Иоакима и Анны у Золотых Ворот, Царь Давид.

Традиции празднования Рождества Богородицы в церкви, семье.

Подготовка ко дню Матери.

Словарная работа: супруги, жертва, праведный, псалтирь, тропарь.

Урок №4. Исповедники веры православной

Дата православного календаря: житие святых Веры, Надежды, Любви и их матери Софии (фрагменты).

Православная икона: Святые Вера, Надежда, Любовь и их мать София.

Традиция: Поздравление родных, знакомых, одноклассников с днем именин.

Художественная литература: Б. Ганаго «Подарок».

Словарная работа: исповедники.

Урок №5. Монашество как особый подвиг служения

Исторический экскурс: возникновение монашества на Руси: экскурс в историю монашества. Свв. Антоний и Феодосий – основатели иночества на Руси. Монашеское служение Преподобного Сергия Радонежского: труд и молитвенный подвиг (трудолюбие, смирение, служение ближнему, скромность, милостыня) (фрагмент жития).

Православная икона: иконы преподобных Антония и Феодосия – основателей иночества на Руси. Киево-Печерская Лавра.

Изобразительное искусство: триптих М. Нестерова «Труды Преподобного Сергия Радонежского».

Художественная литература: былина «Илия Муромец».

Словарная работа: подвиг, служение, инок.

Урок №6. Чудо явления иконы Покрова Пресвятой Богородицы на Руси

Жития святых: житие св. Андрея Боголюбского (фрагмент).

Художественная литература: С. Высоцкая «Покров Богородицы».

Православная икона: Покров Пресвятой Богородицы.

Традиции празднования Покрова в книге И. Шмелева «Лето Господне».

Словарная работа: церковнославянские и народные слова, встречающиеся в тексте книги И. Шмелева.

Урок №7. «Хлеб наш насущный даждь нам днесь»

Ветхозаветная история: «Манна небесная» (Исход. 16).

Новозаветная история: о насыщении народа пятью хлебами и двумя рыбами (Мф. 14: 13-21).

Православная икона: Насыщение народа пятью хлебами пяти тысяч человек.

Художественная литература: С. Бехтеев «Детям», Л. Толстой «Косточка».

Традиция вкушения хлеба, хранения хлеба. Почему гостей встречают хлебом и солью?

Размышление о прочитанном: насыщение и чревоугодие, тайноядение: «Исповедаю Тебе Господу Богу моему вся мои грехи... объядение, тайноядение...» (молитва на сон грядущий).

Словарная работа: насущный, даждь, днесь.

Урок №8. Постоянство и изменчивость Божьего мира и природы человека

Чувства человека: противоположность и единство (радость и печаль; милосердие и жестокость). Когда человек испытывает радость, печаль? Милосердие – сострадание, утешение, помощь. Живопись и поэзия о природе и духовном мире.

Жития святых: житие св. вмч. целителя Пантелеимона.

Словарная работа: радость, печаль, милосердие, жестокость.

Урок №9. Судьба страны – судьба семьи

Испытания семьи св. Иосифа – обручника. Семейная хроника, отражающая жизнь семьи в исторические переломы России.

Художественное искусство: картины М. Нестерова «Святая Русь», И. Глазунова «Вечная Россия».

Музыкальные произведения: марш «Прощание славянки».

Фотографии военных лет.

Словарная работа: судьба, страна, народ, смута.

Урок №10. Теневые лабиринты сознания человека

Суеверия прошлого и настоящего. Суеверие и приметы инославных культур: гороскопы, календари и т.д. Поведение суеверного человека (на материале детских рассказов и сказок, пословиц).

Духовное песнопение: «Отче наш».

Словарная работа: инославный, гороскоп.

Урок №11. Нравственная природа человека: доброта как творческая сила

Взаимосвязь двух основных качеств человека: доброта и красота как преобразующая сила. Доброта – это добрые слова, добрые дела, добрые отношения, доброе сердце. Доброта истинная и ложная: примеры житейских ситуаций в литературных произведениях народов России (на знакомом учащимся материале).

Общепринятые пожелания: «Добро пожаловать», «Доброй ночи», «Доброго пути» – смысловое содержание пожелания.

Православная икона: Божией Матери «Умягчение злых сердец».

Жития святых: св. преподобномученица Елисавета (Романова): помощь нищим, больным.

Словарная работа: добро, доброжелательность, добропорядочный, добровольный, добросердечный.

Урок №12. Православное устройство дома

Дом. Родительский дом. Символика деталей. Украшение дома (внешнее и внутреннее).

Святыни дома. Семейные реликвии. Домашние традиции.

Воспоминание: художник К. Коровин «Мыс Доброй Надежды».

Словарная работа: украшение, реликвия, традиции.

Урок №13. Красота духовная и телесная. Мужественная красота

Беседа о мужественной красоте. Рассказ о подвиге А.В. Суворова.

Жития святых: св. мученик Иоанн Воин.

Православные иконы: св. благоверного князя Александра Невского, св. Архангела Михаила, св. мученика Иоанна Воина.

Художественное искусство: П. Рыженко «Молитва Александра Пересвета перед Куликовской битвой», В. Васнецов «Поединок Пересвета с Чулубеем», В. Суриков «Переход Суворова через Альпы».

Урок №14. Государственные и церковные символы России

Государственные и церковные символы: герб, флаг, знамя, хоругвь. История герба, флага, знамени, хоругви. Символы древнего царства Израиль.

Художественное искусство: Доменико Гарджуло «Перенесение Ковчега Завета царем Давидом в Иерусалим».

Музыкальные произведения: гимн России (сл. С. Михалкова, муз. А. Александрова) и гимн «Боже, царя храни» (1833 г., сл. В. Жуковского, муз. А. Львова).

Практическое задание: рисование флага России и губернии, рассмотрение гербов.

Словарная работа: герб, флаг, знамя, хоругвь, тавлы.

Урок №15. Православная культура общения: «Мир вам!»

Обращение Иисуса Христа «Мир вам!» (Лк. 24:36). Обращение, приветствие и прощание в общении с родными, друзьями, священниками. Способы выражения благодарности, просьбы (ролевые игры).

Словарная работа: спасибо (спаси Бог), благодарю.

Урок №16. Рождество Христово: народные традиции

Традиции: празднование Рождества Христова.

Православные иконы: Рождество Христово.

Художественная литература: беседа по сказке «Морозко».

Духовное песнопение: ирмос Рождественского канона.

Художественное искусство: Ф. Сачков «Христославы», Джорджоне «Поклонение пастухов».

Музыкальные произведения: Христославы.

Словарная работа: ирмос, канон.

Урок №17. Православные и государственные праздники

Традиция празднования Крещения Господня в России.

Духовное песнопение: П. Чесноков «Единородный Сыне».

Календарная дата: Житие св. Илии Муромца (фрагменты).

Словарная работа: клирос.

Урок №18. Отрок Иисус в преданиях народа

История возникновения апокрифических текстов.

Новозаветная история: «Отрок Иисус в храме» (Лк. 2:40-52).

Апокриф: «Отрок Иисус в Назарете».

Духовное песнопение: Рождественский тропарь.

Словарная работа: раввин, кондак, субботний день.

Урок №19. Дела милосердия: «прийти с утешением»

Посещение и утешение больного, одинокого пожилого человека, обиженного.

Деяния Апостолов: освобождение апостола Петра из темницы (5:17).

Художественная литература: А. Плещеев «Напрасно, птички, вас...», «Что ты, соловеюшко...».

Изобразительное искусство: Н. Ярошенко «Всюду жизнь» (1888).

Жития святых: св. Анастасия Узорешительница.

Словарная работа: узник.

Урок №20. Гостеприимство как традиция народа

Ветхозаветная история: «Авраам принимает трех странников» (Детская Библия).

Новозаветная история: «Марфа и Мария» (Лк. 10:38-42).

Художественная литература: как встречают, угощают гостей герои сказок, детских рассказов (по знакомым ученикам материалам).

Пословицы и поговорки о встрече гостей.

Традиция: русское гостеприимство.

Словарная работа: гостеприимство.

Урок №21. Имя ее Любовь

Православная сказка Н. Лескова «Маланья – голова баранья» (инсценировка).

Урок №22. Военские знаки отличия и награды Отечества

Встреча с ветеранами войны и труда.

Фалеристика: воинские знаки отличия и награды Отечества.

Календарная дата: свв. Сорок мучеников Севастийских.

Традиция: выпекание жаворонков из теста.

Музыкальное произведение: С. Прокофьев «На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу!» (кантата св. Александру Невскому «Битва на Чудском озере»), фрагмент из оперы А. Бородина «Князь Игорь».

Словарная работа: фалеристика.

Посещение храма: Александро-Невская церковь в селе Новая Кармала

Урок №23. Народные традиции поста

Великий пост. Пост – время очищения. Пост и диета.

Художественная литература: Д. Мамин-Сибиряк «Кусочек хлеба»

Традиции: проведение поста.

Словарная работа: диета, пост.

Урок №24. Православная традиция ведения домашнего хозяйства

Хозяйственные традиции ухода за животными и птицами. Отношение к домашним животным. Какие клички можно давать домашним животным.

Пословицы о хозяйстве («Животинку водить – не разиня рот ходить» и другие).

Православная икона: Свв. Флор и Лавр с Власием и Спиридоном.

Художественная литература: В. Солоухин «Черные доски», И. Горбунов-Посадов «Слепая лошадь».

Жития святых: свв. Флора и Лавра.

Урок №25. Поклон как народная и церковная традиция общения

Поклоны поясные и земные.

Святоотеческая литература: Отцы Церкви о поклонах.

Художественная литература: поклоны в традиции общения русского народа. И. Шмелев «Лето Господне», на примерах народных сказок. Ю. Вознесенская «Юлианна, или опасные игры».

Духовное песнопение: «Кресту Твоему поклоняемся, Владыко» (обиход).

Урок №26. Благовещение Пресвятой Богородицы. Традиции празднования

Поздравление с праздником Благовещения.

Новозаветная история: «Благовещение» (Лк. 1: 26-38).

Художественная литература: Ф. Тумановский «Вчера я растворил темницу», А. Пушкин «В чужбине свято наблюдаю».

Православная икона: Благовещение, Целование Божией Матери и праведной Елисаветы.

Художественное искусство: Г. Гагарин «Благовещение Пресвятой Богородицы».

Урок №27. Вход Господень в Иерусалим: последние наставления Иисуса Христа

Новозаветные истории: «Изгнание торговцев из Иерусалимского храма» (Лк. 19; 45-47), «Чудо со смоковницей» (Мф. 21: 18-22). Какая заповедь Божия первая? (Мф. 22, 34-40).

Художественная литература: М. Лермонтов «Ветка Палестины»

Изобразительное искусство: А. Иванов «Изгнание торгующих из храма».

Урок №28. Пасхальная седмица: Явление Христа Воскресшего

Пасхальный концерт. Явление воскресшего Христа Марии Магдалине.

Изобразительное искусство: А. Иванов «Явление Христа Марии Магдалине».

Духовное песнопение: Н. Римский-Корсаков «Светлый праздник», ирмос: «Светися, светися Новый Иерусалиме...»

Художественная литература: поэзия о Пасхе. И.С. Шмелев «Пасха» из книги «Лето Господне».

Словарная работа: Плащаница, Геена огненная, Благовонное миро.

Урок №29. Мир дольний и горний

Мир дольний и горний: молитва как связь между ними.

Евангельская притча: о богаче и бедном Лазаре (Лк. 16: 19-31).

Жития святых: Киево-Печерский патерик: прп. Маркпе-щерник, прп. Агапит, врач безвозмездный; Сказание о чуде в пещере, состоявшемся во время Пасхи.

Изобразительное искусство: Гюстав Доре «Богач и Лазарь».

Словарная работа: дольний, горний, Эдем.

Урок №30. День славянской письменности и культуры. Живое слово

Славянская письменность: история происхождения. Свв. Кирилл и Мефодий – учителя словенские. Гимн свв. равноапостольным Кириллу и Мефодию(сл. М. Розенгейма, муз. В. Главача).

Православная икона: свв. равноапостольные Кирилл и Мефодий (иконописец Григорий Журавлев).

Художественная литература: поэзия о значении слова(С. Анненков, И. Бунин). Книга А. Малиновского «Радостная встреча» об иконописце Григории Журавлеве.

Урок №31. День рождения Церкви Христовой.

Начало апостольского служения. День Пятидесятницы. Начало апостольского служения. Свв. первоверховные апостолы Петр и Павел.

Православная икона: Сошествие Святаго Духа, свв. первоверховные апостолы Петр и Павел.

Изобразительное искусство: Эль Греко «Апостолы Петр и Павел».

Урок №32. Паломническая поездка по святым местам области

Поездка в село Степная Шентала Кошкинского района в храм Рождества Христова.

Урок № 33-34. Итоги года.

Обобщение. Встреча с игуменом Филаретом (Еремеевым), настоятелем храма в честь св. блг. влк. кн. Александра Невского.

Содержание программы четвертого класса

Урок №1. Древнерусская литература как исторический

источник познания

Летописи: «Повесть временных лет». Местные летописи. Царственный летописец. Рассказы летописей: «Как князь Владимир веру выбирал» (летопись «Повесть временных лет»).

Картография и хронология: показать на карте место крещения равноапостольного князя Владимира, рассмотреть временное пространство и контекст событий.

Изобразительное искусство: С. Ефошкин «Русские первомученики Феодор и Иоанн», А. Земцев «В келье Пимена», И. Эггинк «Князь Владимир выбирает религию», К. Лебедев «Крещение киевлян»

Документальные источники: фотографии раскопок баптистерии (крещальня) Свято-Владимирского собора, раскопок Херсонеса (Корсунь).

Урок №2. Летоисчисление от сотворения мира и по Рождеству Христову

Лента времен: до новой эры и новая эра; до Рождества Христова и по Рождеству Христову: точка отсчета. Гражданский образ Иоанна Предтечи, Крестителя Господня в Священной Истории – I век по Р.Х. (новой эры).

Практическое задание: определить знаменательные даты страны от сотворения мира.

Урок №3. Рождество Пресвятой Богородицы – промысел Божий о спасении мира

Пресвятая Богородица как участница и покровительница отечественного домостроения (Умиление, Одигитрия, Оранта).

Православная икона: иконы Божией Матери «Смоленская», «Владимирская», «Иверская», «Тихвинская».

Изобразительное искусство: В. Верещагин «Закладка Десятинной церкви в Киеве».

Краеведение: местные храмы в честь Пресвятой Богородицы (с. Орловка, храм "Покров Пресвятой Богородицы")

Словарная работа: Одигитрия, Оранта, эпоха, эра.

Урок №4. Защитники Святой Руси

Крест – «оружие мира непобедимая победа». Изображение креста. Нательный крестик. Крестное знамение. Пересвет и Ослябя – монахи-воины.

Изобразительное искусство: А. Кившенко «Преподобный Сергей Радонежский благословляет князя Дмитрия Донского на Куликовскую битву», А. Бубнов «Утро на Куликовом поле»

Картография: схема Куликовской битвы.

Фотографии: гробница монахов Пересвета и Осляби.

Урок №5. Защита Отечества: взаимосвязь церкви и государства

Монастыри – просвещение и образование. Монастыри – на страже государственных границ. Монастыри – оплот объединения княжеств в единое государство.

Изобразительное искусство: Н. Клыкова «Преподобная Ефросинья Полоцкая – просветительница Беларуси».

Урок №6. Праздник Покрова Пресвятой Богородицы на Руси

Россия – удел апостольского служения Пресвятой Богородицы. Помощь Пресвятой Богородицы русскому воинству.

Традиции: празднование Покрова Пресвятой Богородицы.

Картография: работа с картой области, центральной части России.

Словарная работа: апостол, удел, служение, покровительство.

Посещение храма: поездка в село Орловка Кошкинского района в храм в честь Покрова Пресвятой Богородицы

Урок №7. Священный хлеб в церковном богослужении

Символическое значение освященного хлеба. Освящение хлеба на Всенощном богослужении накануне большого праздника.

Традиции: принятия священного хлеба.

Музыкальные произведения: песни о хлебе.

Словарная работа: артос, антидор, просфора.

Урок №8. Богатство природы России

Постоянство и изменчивость Божиего мира. Богатство и разнообразие природы России, великие святыни нашей Родины. Причины изменений в природе, катаклизмов и разрушений.

Изобразительное искусство: И. Шишкин «Рожь», И. Левитан «Тихая обитель», К. Брюллов «Гибель Помпеи», Н. Ломтев «Апостол Андрей Первозванный водружает Крест на горах киевских».

Художественная литература: А. Пушкин «Два чувства дивно близки нам», Н. Рубцов «Тихая моя Родина».

Краеведческий материал: святыне источники родного края и сохранение их.

Музыкальное произведение: народная песня «Вижу чудное приволье».

Урок №9. Объединение государства и Церкви в борьбе со смутой XVII века

Причины возникновения смуты. Исторический экскурс в начало XVII века. Ополчение Минина и Пожарского (избавление от инославных).

Изобразительное искусство: П. Чистяков «Патриарх Гермоген отказывает полякам подписать грамоту о сдаче Москвы», К. Маковский «Воззвание Минина к нижегородцам».

Музыкальное произведение: фрагмент оперы М. Глинки «Жизнь за царя».

Жития святых: священномученик Ермоген, Патриарх Московский и всея Руси.

Урок №10. Защита Православия в языческом мире

Понятие «воинство» – смысл исторический, социальный, духовный.

Жития святых: св. великомученик Димитрий Солунский – защитник христианства.

Православная икона: св. первомученика архидиакона Стефана, св. великомученика Димитрия Солунского, св. великомученика Георгия Победоносца, св. мученицы Татианы, св. великомученицы Варвары, св. великомученицы Екатерины. Символы изображения

Художественная литература: притча священника Николая Агафонова «Сказ о том, как ангелы упали с неба».

Урок №11. Щит военный, щит духовный

История русского воинства: отражение в государственных символах и наградах. Российский герб: святые Архангелы Михаил и Гавриил – заступники и покровители русского народа. Подвиг защитников Севастополя. Священники: их духовное и военное участие в защите нашего Отечества

Православная икона: Небесное воинство.

Изобразительное искусство: Ф. Рубо «Оборона Севастополя», Ю. Пантюхин «За землю русскую».

Краеведение: местночтимые храмы и монастыри во имя Архангела Михаила и прочих Небесных сил бесплотных: их стратегическое назначение.

Урок №12. География служения апостолов Христовых

Апостол Андрей Первозванный, его путь по славянским землям («Повесть временных лет»). Знаки отличия доблестной славы воинов: орден св. Апостола Андрея Первозванного.

Православная икона: Сошествие Святого Духа, Собор святых славных и всехвальных апостолов от 12-ти, Собор святых славных и всехвальных апостолов от 70-ти

Картография и схемы: страны, где проповедовали апостолы.

Урок №13. Соприкосновение духовного и материального мира

Введение во храм Пресвятой Богородицы. Почему Дева Мария введена была во Святая Святых? Явление Ангела Деве Марии. Устройство храма.

Православная икона: Ангел питает Деву Марию во храме.

Изобразительное искусство: Тициан «Введение во храм Пресвятой Богородицы».

Православное зодчество: архитектурные храмовые сооружения.

Художественная литература: А. Огильви «Введение во храм», З. Зинченко «Храм».

Словарная работа: храм, церковь, собор, часовня, колокольня.

Урок №14. Славянские традиции почитания святых

Традиции почитания святого великомученика Георгия Победоносца в славянских странах. Трагедия уничтожения православных храмов в славянских странах.

Православное зодчество: храмовые сооружения в славянских странах.

Художественная литература: В. Солоухин «Славянские тетради», К. Бальмонт «Славяне-братья», Н. Кокухин «Н роды-братья».

Духовное песнопение: «Земля Русская». Стихира русским святым.

Краеведение: Самарское знамя.

Урок №15. Тайная помощь людям как способ выражения любви

Жития святых: Святитель Николай, Архиепископ Мир Ликийских; святой праведный Иоанн Кронштадтский (фрагменты жития).

Народные традиции: оказание помощи нуждающимся.

Детский опыт оказания помощи своим друзьям, знакомым и незнакомым людям.

Православная икона: Свт. Николай, Архиепископ Мир Ликийских, св. прав. Иоанн Кронштадтский.

Изобразительное искусство: И. Левитан «Вечерний звон».

Православное зодчество: колокольня – архитектурное сооружение (назначение).

Музыкальные произведения: колокольный звон: виды благовеста. В. Гаврилин «Перезвон».

Словарная работа: барабан, апсида.

Урок №16. Рождество Христово: причины пришествия Христа в мир

Причины пришествия Христа в мир: любовь Божия к роду человеческому; восстановление в падшем человеке образа и подобия Божия: спасение души человеческой.

Традиция: празднование Рождества Христова. Колядки.

Подготовка к рождественской елке. Изготовление подарков для детского сада.

Фрески: Грехопадение Адама и Евы и изгнание их из рая, Рождество Христово, Поклонение волхвов.

Изобразительное искусство: К. Трутовский «Колядки в Малороссии».

Картография и схемы: карта Израиля.

Словарная работа: праздник.

Урок №17. Взаимосвязь Крещения и Преображения как проявление Божественной сущности Иисуса Христа

Традиции празднования Крещения Господня в христианском мире.

Евангельская история: Преображение Господне как свидетельство Его Божественной сущности.

Православная икона: Крещение, Преображение Господне.

Духовное песнопение: тропарь «Во Иордане...».

Художественная литература: тема Крещения и Преображения в русской литературе.

Урок №18. Богопослушание и жертвенность как путь к спасению

Евангельская история: Сретение: смысловое значение встречи. «Бегство Святого Семейства в Египет». Богопослушание.

Исторический экскурс: Жертвенное служение Отечеству: защита от врагов (военное духовенство).

Жертвенное служение Отечеству: русская Аляска (В.И. Беринг, А.И. Чириков). Волевые качества членов экспедиции.

Православные храмы на Аляске.

Православная икона: Сретение: символы.

Изобразительное искусство: Б. Мурильо «Отдых на пути в Египет», В. Васнецов «Богатыри».

Духовное песнопение: С.В. Рахманинов «Ныне отпускаеши раба Твоего...».

Словарная работа: Богоприимец.

Урок №19. Дела милосердия: защита телесная и духовная

«Одеть нагого» – защитить, дать покров телесный и духовный. Почему на Руси любят нищих, странников, богомольцев? Семь дел милости телесной (алчущего напитать, жаждущего напоить, нагого одеть, странного в дом вводить, немощного посещать, входить к заключенным в темницы, искуплять плененных, умершего погребать).

Православная икона: иконы «Взыскание погибших», «Всех скорбящих Радость»: символы.

Художественная литература: А. Куприн «Рождественская быль».

Словарная работа: скорбящий, скорбь.

Урок №20. Молитва как разговор с Богом

Структура молитвы: обращение, прошение, славословие или благодарение. Молитва как труд. Жанр молитвы в русской народной поэзии.

Евангельская притча: притча о фарисее и мытаре (Лк. 18: 10-14).

Художественная литература: священник Николай Агафонов «Молитва алтарника».

Музыкальное произведение: опера М. Глинки «Жизнь за царя», молитва семьи Сусаниных.

Словарная работа: любоначалие, смиренномудрие, славословие, благодарение.

Урок №21. Ценности истинные и ложные

Об отношении к богатству и богатым. Смысл благотворительности в прошлом и сегодня.

Евангельские притчи: о неразумном богаче (Лк. 12: 15-21).

Икона: «Притча о неразумном богаче», «Преподобный Самсон Странноприимец».

Краеведение: Быль о поселке Солнечная Поляна. Благотворители: самарские купцы Шихобаловы.

Словарная работа: мшелоимство, прихоть.

Урок №22. День защитника Отечества: воинская символика

Военная символика. История военной формы. Выставка фотографий, картин, газетных и журнальных фотографий. Концерт воинской песни.

Газетная хроника: рассказ «Солдат из Трептов-парка».

Урок №23. «Кто имеет уши слышать, да слышит...»(Мк. 4:9,23)

Зачем Господь даровал человеку слух? Слушание полезное и вредное. Миф об Одиссее, проплывающем мимо Сирен.

Пословицы о слове и языке.

Православная икона: Святая преподобная Ефросиния.

Изобразительное искусство: И. Глазунов «Великая княгиня Московская Евдокия», К. Блох «Нагорная проповедь», Джон Уотерхаус «Одиссей и сирены».

Историческая справка: Святая преподобная Ефросиния.

Проведение мини-опроса: телевизионные передачи: ваша потребительская разборчивость.

Словарная работа: потребление.

Урок №24. Святое Семейство: богопослушание

Св. Иосиф – покровитель семьи, труженик-плотник, подвижник, образец смирения и послушания Воле Божией. Пресвятая Дева Мария – образец целомудрия, смирения, мудрого молчания и послушания, труженица.

Православная икона: Божия Матерь «Вифлеемская».

Изобразительное искусство: Никола Пуссен «Святое семейство», Рафаэль «Сикстинская Мадонна».

Урок №25. Подвиг и его природа

Истинное и ложное понимание подвига. Подвиг духовный, ратный, трудовой.

Православная икона: св. Симеон Столпник.

Изобразительное искусство: А. Дейнека «Оборона Севастополя», картины трудовых будней.

Жития святых: преподобный Симеон Столпник.

Художественная литература: Ф. Тютчев «И эта вера не обманет», А. Хомяков «Подвиг», Г. Наджаров «Валя Котик».

Словарная работа: подвиг.

Урок №26. Благовещение Пресвятой Богородицы. Православное самодержавие

Поздравление с праздником Благовещения Пресвятой Богородицы.

Календарная дата: начало династии Романовых. Подвиг Ивана Сусанина. «Верный в малом и в большом верный».

Православная икона: Благовещение Пресвятой Богородицы.

Изобразительное искусство: И. Фаюстов «Подвиг Ивана Сусанина», А. Кившенко «Призвание на царство Романовых – Михаил Федорович».

Музыкальное произведение: опера М. Глинки «Жизнь за царя» (фрагмент).

Урок №27. Страстная седмица: Тайная вечеря. Моление о чаше

Вход Господень в Иерусалим. Осанна в вышних...

Новозаветная история: «Омовение ног» (Ин. 13: 4-15), «Тайная вечеря» (Мф. 26: 26-36), «Моление о чаше» (Мф. 26: 36-44).

Взятие под стражу в Гефсиманском саду. (Мф. 26: 47-57).

Иконы: «Иисус Христос умывает ноги ученикам», «Моление о чаше».

Изобразительное искусство: Н. Ге «Выход Христа с учениками с Тайной вечери в Гефсиманский сад», В. Нестеренко «Тайная вечеря».

Урок №28. Светлая седмица. Икона Воскресения: символика

Исторический экскурс: Голгофа, охрана гробницы Спасителя.

Православная икона: Воскресение: духовный смысл иконы.

Изобразительное искусство: А. Иванов «Иосиф и Нико дим переносят тело Христа», М. Нестеров «Воскресение Христа», Г. Мультшер «Воскресение Христа».

Практическая работа: украшение пасхальных яиц.

Урок №29. Радоница. Поминовение усопших воинов, павших на поле брани

Поминование усопших воинов, павших на поле брани. О чем рассказала фронтовая фотография? Поминальная трапеза.

Современные традиции поминования усопших воинов.

Изобразительное искусство: А. Архипов «Радоница», Ф. Москвитин «Дмитриевская суббота. Явление Богородицы князю Дмитрию Донскому», В. Верещагин «Побежденные. Панихида».

Фотографии: памятник русским воинам на кладбище «НовоГробле». Белград. Могила неизвестного солдата у стен московского Кремля.

Словарная работа: усопший, упокоение, почить, преставиться.

Урок №30. День славянской письменности и культуры.

Азбучная молитва

Слово о святых равноапостольных Кирилле и Мефодии. Азбучная молитва.

Урок №31. Традиция празднования Троицы на Руси

Традиция празднования Троицы в церкви и дома.

Православная икона: «Троица».

Художественная литература: И. Шмелёв «Лето Господне».

Письмо сверстника: Береза моего деда.

Словарная работа: Троица, любовь, согласие, Дух.

Урок №32. Паломническая поездка: благоустройство территории около святого источника

Традиции паломничества на Руси.

Изобразительное искусство: Р. Цюнд «Путь в Эммаус»,

В. Перов «Паломники на богомолье».

Записки паломника: Т. Мечев «На богомолье».

Уроки № 33-34. Итоги года.

Обобщение. Посещение местного храма в селе Новая Кармала.

Планируемые результаты изучения курса

Личностные:

- формирование представлений о нравственных понятиях: добро, любовь к ближнему, трудолюбие, совесть, красота, любовь к родному краю, Отечеству, подвиг, долг, милосердие, миролюбие, тайная помощь людям как народная традиция, патриотизм;
- знакомство с заповедями Божиими;
- освоение культуры проведения православных праздников;
- проявление интереса к анализу житейских ситуаций, литературных произведений, исторических фактов с нравственных позиций;
- обретение элементарного духовного опыта: уважительное отношение к православным традициям семьи, родителям, родственникам, окружающим; управление настроением; отрицательное отношение к дурным наклонностям: тайноядению, чревоугодию, грубости, гневливости и другим.

Метапредметные:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- формирование вдумчивого читателя: овладение навыками смыслового чтения детских текстов различных стилей и жанров;
- формирование вдумчивого зрителя: рассмотрение картин и икон;
- формирование вдумчивого слушателя: готовность слушать собеседника, вести диалог;

- умение вносить коррективы в выполнение учебных задач на основе оценки и с учетом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- готовность излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения, давать оценку событиям с нравственных позиций;
- формирование осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям в рамках изучаемого материала;
- формирование умений работы в команде: определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные:

Знать: термины «новый учебный год», «новый календарный год», «церковное новолетие»; слова «церковь», «храм», «ангел», «православный», «благодетель», «благодарный», «благодетель», «добродушный», «добродетель»; «монастырь», «монах»; названия праздников Пасха, Троица, Крещение Господне, Благовещение Пресвятой Богородицы, Покров Пресвятой Богородицы, структуру календарей (государственного и православного); внешнее устройство храма, символику иконы «Воскресение Христово», традиции поминовения усопших.

Понимать: смысловое значение имен, обращений: Пресвятая Богородица, Божия Матерь, Спаситель, Иисус Христос; значение и смысл государственных и православных праздников, духовный смысл понятий «щит духовный», «щит военный», «подвиг» (ратный, трудовой, молитвенный, родительский и т.д.).

Узнавать: иконы Троицы, Иисуса Христа, Богородицы, святых Веры, Надежды, Любви и их матери Софии, Преподобного Сергия Радонежского, преподобного Серафима Саровского, великомученика Пантелеимона; основные воинские награды России.

Уметь: рассказать о Преподобном Сергии Радонежском, о преподобном Антонии Печерском и святом праведном Илие Муромце; о государственных символах (герб, флаг, гимн); спеть гимн России; объяснить, чем именины отличаются от дня рождения; рассказать о сюжете известных художественных полотен, например, «Труды Преподобного Сергия Радонежского», «Видение отроку Варфоломею» М.В. Нестерова, «Крещение князя Владимира» В.М. Васнецова и др.; рассказать о миссионерском служении апостолов, о святых первоучителях Кирилле и Мефодии, благотворительной деятельности жителей села, о патриотическом подвиге русского народа во время смуты XVII века, о благодарном отношении потомков к памяти своих предков, а также о воинской символике.

Требования к уровню подготовки обучающихся по курсу «Основы православной культуры»

Требования к уровню подготовки выпускников – это структурный элемент программы, определяющий основные компетенции, которыми должны овладеть учащиеся в процессе изучения данной программы, курса.

Требования к результатам обучения и уровню освоения дисциплины рассматриваются по направлениям личностного развития, в метапредметном и предметном направлениях, формулируются в терминах «знать», «уметь» и «применять в практической деятельности». Они должны отвечать требованиям определенности всех характеристик конечного результата и контролируемости учебных достижений.

Под *личностными результатами* понимается сформировавшаяся в образовательном процессе система ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам.

Под *метапредметными результатами* понимаются освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

Под *предметными результатами* образовательной деятельности понимается усвоение обучающимися конкретных элементов социального опыта, изучаемого в рамках отдельного учебного предмета, знаний, умений и навыков, опыта решения проблем, опыта творческой деятельности, ценностей.

Оценка достижения планируемых результатов освоения учебной программы

Контроль предметных результатов освоения конкретного учебного предмета обучающимися является важнейшим этапом учебного процесса и выполняет обучающую, контролирующую, воспитательную и корректирующую функции. В структуре рабочей учебной программы средства контроля должны находиться в логической связи с содержанием учебного материала.

Реализация механизма оценки уровня обученности предполагает систематизацию и обобщение знаний, закрепление умений и навыков способов практической деятельности; проверку уровня усвоения знаний и овладения компетенциями, заданными как планируемые результаты обучения. Они представляются в начале каждого курса в виде требований к подготовке учащихся.

При подготовке рабочей учебной программы возникает необходимость в переработке, отборе или самостоятельной разработке проверочных контрольно-измерительных материалов.

В данный пункт рабочей учебной программы может быть включен перечень вопросов для итогового контроля по изучаемой дисциплине, образцы итоговых контрольных работ. Контроль должен планироваться и фиксироваться в тематическом планировании.

Обобщенная неперсонифицированная диагностика и оценка личностных результатов освоения обучающимися основных образовательных программ должна осуществляться в ходе мониторинговых исследований.

Оценка личностных достижений школьников может осуществляться через портфолио. Портфолио – это способ фиксирования, накопления и оценивания педагогами, родителями и самим учеником результатов его духовно-нравственного развития. В портфолио осуществляется последовательное накопление результатов выполнения учеником воспитательных задач в рамках соответствующей воспитательной программы. Портфолио – нечто большее, чем папка школьных и семейных работ, отчетов о выполнении культурных и социальных практик. Оно представляет собой педагогически спроектированную и методически организованную индивидуальную подборку материалов, последовательность которых демонстрирует усилия, динамику и достижения ученика в освоении определенных духовных ценностей в рамках воспитательной программы.

В качестве итоговой могут быть предложены проектные работы.

Выделяют следующие четыре категории проектов:

1. информационный и исследовательский проект;
2. обзорный проект;
3. производственный проект;
4. проекты-инсценировки или организационные проекты.

Проекты могут быть разнообразными по форме: например, видеофильм, рекламный ролик, телепрограмма, интервью со знаменитыми людьми репортаж и т. д.

Темы проектов по основам православной культуры могут быть следующими: житие А.Рублева; места Подмосковья, связанные с жизнью и творчеством А.Рублева; иконописцы круга А.Рублева; творчество А.Рублева; иконы (Владимирская икона Божией Матери, «Троица» Андрея Рублёва), храмы (Успенский собор Московского Кремля, Храм Христа Спасителя, церковь Георгия Победоносца на Поклонной горе), монастыри (Троице-Сергиева Лавра) и т.д. Создание мини-проекты «Из истории русского национального костюма», «Милости просим в русскую избу» - кулинарный калейдоскоп.