


государственное бюджетное образовательное учреждение Самарской области  
«Самарский казачий кадетский корпус»

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**

**к ООП ООО ГБОУ «Самарский  
казачий кадетский корпус»**

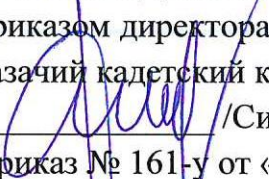
**«РАССМОТРЕНА»**

на заседании МО учителей  
предметов гуманитарного цикла  
 /Хряпова И.А./  
Протокол № 1 от «27» августа 2021 г.

**«ПРОВЕРЕНА»**

заместителем директора по УР  
 /Ивонина М.Ю./  
«27» августа 2021 г.

**«УТВЕРЖДЕНА»**

приказом директора ГБОУ «Самарский  
казачий кадетский корпус»  
 /Синявский С.И./  
Приказ № 161-у от «27» августа 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по учебному предмету: **«РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**Уровень:** основное общее образование

**Классы:** 5 - 9 класс

**Составитель:** учитель русского языка и литературы

**Самара, 2021**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Настоящая рабочая программа составлена на основе:**

- федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- авторской программы М.А.Бондаренко, Н.А.Николиной, И.В.Текучёвой, Л.Ю. Комиссаровой. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М.Т. Баранова, С.Г. Бархударова и др. 5—9 классы. Учебное пособие для общеобразовательных организаций /М. А. Бондаренко и др. — М.: Просвещение, 2021.
- основной образовательной программой основного общего образования ГБОУ «Самарский казачий кадетский корпус»;
- учебного плана основного общего образования ГБОУ «Самарский казачий кадетский корпус».

### **Рабочая программа ориентирована на использование УМК:**

1. Ладыженская Т. А., Баранов М. Т., Тростенцова Л. А. и др. Русский язык. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. 2-изд. В 2 ч.- М.: АО «Просвещение», 2020 г.
2. Баранов М. Т., Ладыженская Т. А., Тростенцова Л. А. и др. Русский язык. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч.- М.: АО «Просвещение», 2020 г.
3. Ладыженская Т. А., Баранов М. Т., Тростенцова Л. А. и др. Русский язык. 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. М.: АО «Просвещение», 2016 г.
4. С.Г.Бархударов, С.Е.Крючков, Л.Ю.Максимов, Л.А.Чешко. и др. Русский язык. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. М., «Просвещение», 2020 г.
5. С.Г.Бархударов, С.Е.Крючков, Л.Ю.Максимов, Л.А.Чешко и др. Русский язык. Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений. М.: АО «Просвещение», 2021 г.

### **Целями и задачами изучения русского языка являются:**

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации, самообразования и саморазвития;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и её разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с коммуникативными установками;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

### Место учебного предмета в учебном плане Учреждения

Учебный предмет «Русский язык» изучается на уровне основного общего образования с 5 по 9 классы включительно. Общее количество времени на пять лет обучения составляет 697 часа. 5 класс – 4,5 часов в неделю; 6 класс – 6 часов в неделю; 7 класс – 4 часа в неделю; 8 класс – 3 часа в неделю; 9 класс – 3 часа в неделю.

Наименование разделов	Количество часов, предусмотренных в авторской программе.	Количество часов, предусмотренных в рабочей программе.
<b>5 класс</b>		
Язык и общение.	3	3
Повторение изученного в 4 классе.	23	21
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	36	32
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.	15	14
Лексикология. Культура речи.	11	9
Морфемика. Орфография. Культура речи.	21	19
Имя существительное.	20	18
Имя прилагательное.	13	10
Глагол.	26	24
Повторение и систематизация изученного.	7	3
<b>Итого</b>	<b>175</b>	<b>153</b>
<b>6 класс</b>		
Язык. Речь. Общение.	4	4
Повторение изученного в 5 классе.	11	11
Текст.	6	6
Лексикология и фразеология. Культура речи	23	23
Словообразование. Орфография. Культура речи.	31	31
Имя существительное.	23	23
Имя прилагательное.	28	28
Имя числительное.	20	20
Местоимение.	25	25
Глагол.	28	28
Повторение и систематизация изученного.	11	5
<b>Итого</b>	<b>210</b>	<b>204</b>

<b>7 класс</b>		
Русский язык как развивающееся явление.	1	1
Повторение изученного в 5-6 классах.	12	12
Текст и стили речи.	4	4
Причастие.	34	34
Деепричастие.	11	11
Наречие.	29	29
Текст и стили речи.	2	2
Категория состояния.	4	4
Служебные части речи.	1	1
Предлог.	8	8
Союз.	12	12
Частица.	12	12
Междометие.	1	1
Повторение и систематизация изученного в 5—7 классах.	9	5
<b>Итого</b>	<b>140</b>	<b>136</b>
<b>8 класс</b>		
Функции русского языка в современном мире.	2	1
Повторение изученного в 5-7 классах.	12	10
Словосочетание.	3	3
Предложение.	3	3
Простое предложение.	2	2
Двусоставное предложение. Главные члены предложения.	2	2
Составные сказуемые.	7	7
Второстепенные члены предложения.	8	8
Односоставные предложения.	1	1
Односоставные предложения с главным членом — сказуемым	5	5
Односоставные предложения с одним главным членом — подлежащим.	4	4
Неполные предложения.	2	2
Предложения с однородными членами.	12	12
Предложения с обособленными членами.	12	12
Предложения с уточняющими обособленными членами.	6	6
Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями.	11	11
Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь.	8	8

Повторение изученного в 8 классе	5	5
<b>Итого</b>	<b>105</b>	<b>102</b>
<b>9 класс</b>		
Международное значение русского языка.	1	1
Повторение изученного в 5-8 классах.	11	11
Синтаксис и пунктуация. Сложные предложения.	4	4
Сложносочинённые предложения.	10	10
Сложноподчинённые предложения.	34	34
Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.	8	8
Бессоюзные сложные предложения.	13	13
Сложные предложения с различными видами связи.	7	7
Общие сведения о языке.	8	8
Повторение и систематизация изученного в 9 классе.	9	6
<b>Итого</b>	<b>105</b>	<b>102</b>

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Личностные результаты:

1. Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
2. Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явление национальной культуры; стремление к речевому самоусовершенствованию;
3. Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.

### Метапредметные результаты:

- 1) Владение всеми видами речевой деятельности:
  - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
  - владение разными видами чтения;
  - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
  - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
  - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
  - владение различными видами монолога и диалога;
  - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка;

- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- 3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях.

### Предметные результаты

Класс	Наименование раздела	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
5 класс	<b>Речевое общение и речевая деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-владеть техникой чтения; правильно расставлять логические ударения, паузы;</li> <li>-выбирать уместный тон речи при чтении вслух;</li> <li>-делить текст на абзацы;</li> <li>-выделять в тексте главную и второстепенную информацию;</li> <li>-понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;</li> <li>-подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста;</li> <li>-отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; владеть ознакомительным и изучающим видами чтения;</li> <li>-составлять простой план текста</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-выделять основную мысль, структурные части исходного текста;</li> <li>-доказательно отвечать на вопросы учителя;</li> <li>подробно и сжато излагать прочитанный текст; сохраняя его строение, тип речи;</li> <li>-создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль;</li> <li>-выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации;</li> <li>-подробно и сжато излагать повествовательные тексты (в том числе с элементами описания предметов, животных);</li> </ul>
	<b>Синтаксис и пунктуация</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Определять вид предложения по цели высказывания, интонации, наличию или отсутствию второстепенных членов предложения, количеству грамматических основ; выделять основы предложений с двумя главными членами;</li> <li>-интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения;</li> <li>-выделять словосочетания в предложении, определять главное и зависимое слово;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-находить в предложениях смысловые отрезки, которые нужно выделить знаками препинания и расставлять в предложении знаки препинания в соответствии с изученными правилами;</li> <li>обосновывать выбор знаков препинания;</li> </ul>
	<b>Фонетика и Графика Орфоэпия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-разбирать слова орфоэпически; работать с орфоэпическим словарем;</li> </ul>

	<p>-различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы;</p> <p>-свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями, правильно произносить гласные, согласные и их сочетания в составе слова;</p>	<p>- опознавать звукопись как поэтическое средство; использовать логическое ударение для усиления выразительности речи.</p>
<b>Лексика и фразеология</b>	<p>употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; объяснять лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов);</p> <p>-различать прямое и переносное значение слов;</p> <p>-подбирать синонимы и антонимы;</p>	<p>-отличать омонимы от многозначных слов; использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;</p>
<b>Морфемика</b>	<p>выделять морфемы на основе смыслового анализа слова;</p> <p>-подбирать однокоренные слова с учетом значения слова;</p> <p>разбирать слова по составу; пользоваться орфографическими и морфемными словарями</p>	<p>по типичным суффиксам и окончанию определять части речи и их формы; объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах</p>
<b>Морфология</b>	<p>различать части речи</p> <p>-правильно указывать морфологические признаки изученных частей речи;</p> <p><u>Имя существительное.</u></p> <p>Согласовывать прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, <i>фамилия, яблоко</i>).</p> <p>Правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного падежей множественного числа (чулок, мест и т.д.)</p> <p>Правильно склонять существительные на <i>-ия, -ий, -ие</i></p> <p><u>Имя прилагательное.</u></p> <p>-правильно писать гласные в окончаниях прилагательных с основой на шипящую, изменять полные прилагательные по родам, падежам и числам, а краткие- по родам и числам;</p> <p>-правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных;</p>	<p>образовывать формы изученных частей речи в соответствии с нормами литературного языка;</p> <p>использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для неоправданного повторения слов.</p> <p>Пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.</p> <p>-использовать в речи глаголы -синонимы</p>

		<p><u>Глагол.</u>  -правописание <i>-ться и -чь</i> ( <i>-чься</i>) в неопределенной форме;  -определять совершенный и несовершенный вид глагола;  -правильно писать гласные в безударных личных окончаниях глагола, чередующиеся гласные <i>е</i> и <i>и</i> в корнях глагола, не с глаголами;  Соблюдать правильное ударение в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (<i>начать, понять, повторить, облегчить</i> и др.)  Согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным</p>	(например, со значением <i>высказывания, перемещения, нахождения</i> ) для более точного выражения мыслей и для неоправданного повторения слов.
	<b>Орфография</b>	-находить орфограммы в морфемах; -группировать слова по видам орфограмм; правильно писать слова с непроверяемыми согласными, изученными в 5 классе; пользоваться орфографическим словарем;	владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии;
<b>6 класс</b>	<b>Текст</b>	Узнавать признаки текста, уметь озаглавливать его; определять роль и признаки начальных и конечных предложений текста; пересказывать текст;	Устранять недочеты в выборе средств связи между предложениями в тексте; определять основную мысль в текстах стихотворений; определять ключевые слова в текстах;
	<b>Речевое общение и речевая деятельность.</b>	Видеть и различать базовые изучаемые в 6 классе языковые единицы, речеведческие понятия: язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; функционально-смысловые типы речи ( повествование, описание, рассуждение; текст и его особенности употребления в речи; выразительно читать письменный (прозаический и поэтический) текст, правильно его интонируя.	составлять сложный план; -подробно, сжато и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами <u>описания помещения и пейзажа</u> ; -собирать и систематизировать материал к сочинению с учетом темы и основной мысли; -описывать помещение, пейзаж, составлять рассказ на основе услышанного и по воображению;
	<b>Лексика. Фразеология. Культура речи</b>	Различать прямое и переносное значение слова; -проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе	-соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала; использовать синонимы как средство связи предложений в тексте;



	<p>однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-группировать слова по тематическим группам;</li> <li>- подбирать к словам синонимы, антонимы;</li> <li>-опознавать фразеологические обороты;</li> <li>-соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;</li> <li>-пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;</li> <li>-отличать омонимы от многозначных слов</li> <li>-оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</li> <li>-использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте</li> </ul>
<b>Морфемика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-находить орфограммы в морфемах; производить словообразовательный разбор слов с ясной структурой;</li> <li>- владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии;</li> <li>-извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</li> <li>-использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах;</li> <li>-характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</li> <li>-опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</li> </ul>
<b>Морфология</b>	<p>Различать части речи, правильно указывать морфологические признаки; познавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;</li> </ul> <p><u>Имя существительное.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на –мя, употреблять в речи несклоняемые существительные; согласовывать прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени с существительными общего рода (например, <i>белоручка, сирота</i>);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;</li> <li>-применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;</li> <li>-распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.</li> </ul>

		<p>-уметь определять значения суффиксов имен существительных(увеличительное, пренебрежительное, ласкательное).</p> <p><u>Имя прилагательное.</u></p> <p>Различать качественные, относительные и притяжательные прилагательные;</p> <p>-правильно образовывать степени сравнения имен прилагательных, соблюдая орфоэпические нормы при образовании степеней сравнения;</p> <p>Правильно писать гласные в суффиксах прилагательных: <i>-ан-</i> (<i>-ян-</i>), <i>-ин-</i>, <i>-онн-</i>(<i>-енн-</i>), различать на письме суффиксы <i>-к</i> и <i>-ск</i>; <i>не</i> с прилагательными, слитное дефисное написание <i>сложных прилагательных</i>;</p> <p><u>Имя числительное.</u></p> <p>Правильно склонять количественные и порядковые числительные, правильно писать гласные в падежных окончаниях числительных, букву <i>ь</i> в середине и на конце числительных;</p> <p>Употреблять числительные для обозначения дат, правильно употреблять числительные <i>двое</i>, <i>трое</i> и др., числительные <i>оба</i>, <i>обе</i> в сочетании с существительными.</p> <p><u>Местоимение.</u></p> <p>-разряды местоимений, склонение местоимений;</p> <p>-дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами <i>-то</i>, <i>-либо</i>, <i>-нибудь</i> и после приставки <i>-кое</i>;</p> <p>Слитное и раздельное написание <i>не</i> и <i>ни</i> в отрицательных местоимениях.</p> <p><u>Глагол.</u></p> <p>Различать наклонения глагола, переходные и непереходные глаголы; раздельно писать частицу <i>бы</i> (<i>б</i>) с глаголами в условном наклонении;</p> <p>Правильно писать гласные в суффиксах <i>-ова</i> (<i>ть</i>), <i>-ева</i> (<i>ть</i>) и <i>-ыва</i> (<i>ть</i>), <i>-ива</i>(<i>ть</i>).</p>	<p><u>Имя прилагательное</u></p> <p>Употреблять в речи прилагательные в переносном значении</p> <p><u>Имя числительное.</u></p> <p>Выражать приблизительное количество с помощью сочетания количественного числительного и существительного (например, <i>мнут пять, километров десять</i>)</p> <p><u>Местоимение.</u></p> <p>-употреблять личные местоимения 3-его лица в соответствии со смыслом предшествующего предложения;</p> <p>-правильно использовать местоимения как средство связи предложений и частей текста.</p> <p><u>Глагол.</u></p> <p>-употреблять формы одних наклонений в значении других и неопределенную форму (<i>инфинитив</i>) в значении разных наклонений;</p>
	<p><b>Синтаксис и пунктуация</b></p>	<p>синтаксический разбор предложений с двумя главными членами</p>	<p>-синтаксический разбор предложений с одним главным членом, выраженным безличным глаголом;</p>

<b>7 класс</b>	<b>Речевое общение и речевая деятельность</b>	- адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы; - подробно и сжато излагать повествовательные тексты с элементами описания внешности человека, процессов труда;	-описывать человека, процессы труда; писать рассказы на предложенные сюжеты; сочинения-рассуждения (на материале жизненного опыта учащихся); - грамотно и четко рассказывать о произошедших событиях, аргументировать свои выводы.
	<b>Причастие</b>	- опознавать одиночные причастия и причастные обороты, выделять их на письме запятыми; -правильно писать гласные в падежных окончаниях причастий, не с причастиями, о-е после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени; -правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 7 классе; - составлять предложения с причастными оборотами;	-употреблять причастия в соответствии с литературными нормами, -уметь производить замену причастий синонимичными конструкциями; - правильно писать одну и две буквы н в причастиях и отглагольных прилагательных;
	<b>Деепричастие</b>	Опознавать деепричастия и деепричастные обороты, выделяя их интонационно и с помощью знаков; характеризовать деепричастие по морфологическим признакам и синтаксической роли; правильно писать не с деепричастиями;	Употреблять деепричастие в речи, соблюдая грамматические и пунктуационные нормы;
	<b>Наречие</b>	Характеризовать морфологические признаки и синтаксическую роль наречий; распознавать наречия разных разрядов, уметь образовывать степени сравнения наречий; правильно писать <i>не</i> с наречием, <i>н</i> и <i>ни</i> в наречиях, <i>о</i> и <i>а</i> на конце наречий; буквы <i>о-е</i> на <i>е</i> после шипящих на конце наречий;	правильно писать наречия с непроверяемыми орфограммами, соблюдать условия слитного и раздельного написания наречий;
	<b>Категория состояния</b>	опознавать слова категории состояния с разными значениями; выделять слова категории состояния как члены предложения; выполнять устные и письменные разборы слов категории состояния	Различать слова категории состояния и наречия;
	<b>Предлог</b>	Распознавать производные и непроизводные предлоги; выполнять морфологический разбор предлога; употреблять предлоги в речи, используя правило слитного и раздельного написания	корректировать неверное употребление предлогов и падежей существительных при решении тестовых задач;
	<b>Союз</b>	Определять смысловые отношения внутри сложных предложений, выраженных с помощью союзов; распознавать сочинительные и подчинительные союзы	Составлять сложные предложения с составными союзами; уметь отличать союзы <i>также</i> , <i>тоже</i> , <i>чтобы</i> от омонимичных частей речи; расставлять

			запятые между простыми предложениями в союзном сложном;
	<b>Частица</b>	Распознавать частицы разных разрядов по значению, употреблению и строению,	Различать частицу <i>не</i> и приставку <i>не</i> , частицу <i>ни</i> , союз <i>ни-ни</i> ;
	<b>Междометие</b>	Определять грамматические особенности междометий; записывать предложения с междометиями, ставя знаки препинания при них;	
<b>8 класс</b>	<b>Речевое общение и речевая деятельность.</b>	-определять признаки текста; воспринимать на слух и на письме текст-рассуждение, выделять в нем структурные части: <i>тезис, аргументы, вывод</i> ; -распознавать признаки и особенности публицистического стиля и создавать тексты этого стиля на доступные темы; - подробно и сжато излагать повествовательные тексты; составлять устную характеристику личности; -просто и выразительно выступать перед слушателями, правильно интонируя речь	аргументировать основные положения о роли русского языка в современном мире; определять стилевую принадлежность текста; создавать свое рассуждение на предложенную тему (на материале жизненного опыта учащихся, сочинение-рассуждение на лингвистическую тему); писать сочинение-описание картины, описание памятника;
	<b>Словосочетание</b>	-распознавать различные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова; выполнять синтаксический разбор словосочетаний, определять виды подчинительной связи в словосочетании;	-распознавать словосочетание в составе предложения; -конструировать словосочетания с разными видами подчинительной связи;
	<b>Простое предложение</b>	- ставить знаки препинания в простых предложениях с однородными членами, при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения, в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании, при обращениях, междометиях, вводных словах и предложениях;	-составлять простые двусоставные и односоставные предложения, осложненные однородными и обособленными членами; распознавать однородные и неоднородные определения
	<b>Двусоставные предложения</b>	Находить главные и второстепенные члены в двусоставном предложении, различать простое и составное сказуемое, его виды; производить синтаксический разбор предложений; опознавать согласованные и несогласованные определения, дифференцировать обстоятельства по значению, ставить знаки препинания в простых двусоставных предложениях;	-производить замены определений синонимичными; -ставить тире в нужных случаях между подлежащими и сказуемыми; писать сочинения, используя односоставные предложения
	<b>Односоставное предложение</b>	Определять морфологическую выраженность главного члена в односоставных предложениях и функцию этих	уместно употреблять односоставные предложения в своей устной и письменной речи;

		предложений, уместно употреблять данные виды предложений в своем тексте; производить синтаксический разбор односоставных предложений.	-пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем речи; составлять диалоги с использованием неполных предложений;
	<b>Простое осложненное предложение</b>	Опознавать простые предложения и ставить знаки препинания в простых предложениях с однородными членами, при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения;	- составлять простые двусоставные и односоставные предложения, осложненные однородными и обособленными членами; распознавать однородные и неоднородные определения
	<b>Слова, грамматически не связанные с членами предложения</b>	-распознавать и правильно интонировать предложения с распространенными и нераспространенными обращениями, вводными словами; ставить нужные знаки препинания при них;	-составлять поздравления и тексты деловой корреспонденции на различные темы с использованием обращений и вводных слов
	<b>Чужая речь</b>	-определять понятие чужой речи, опознавать и составлять простые предложения с прямой и косвенной речью, читать их, соблюдая нужную интонацию; ставить знаки препинания при диалоге и прямой речи	- правильно оформлять предложения с косвенной речью, оформленной с помощью слов <i>как, что, будто</i> ; преобразовывать предложения с прямой речью в предложения с косвенной речью, вводить цитаты в авторский текст разными способами
<b>9 класс</b>	<b>Речевое общение и речевая деятельность</b>	- понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и правильно интонировать его; - составлять конспект прочитанного текста; -формулировать вопросы по содержанию текста; -составлять заявление, автобиографию. -вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждение, описание, повествование); - писать небольшие по объёму сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста; писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;	-фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа; -замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка; создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы и уметь просто и выразительно выступать перед слушателями, правильно интонируя речь; -строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка; - прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического и художественного текста;
	<b>Сложносочиненное предложение</b>	-Определять типы предложений по количеству грамматических основ и смысловым отношениям; -определять средства связи в сложносочиненном предложении;	-создавать собственные тексты с учетом особенностей использования сложносочиненных предложений в художественном тексте, текстах разных стилей и жанров;

		-различать разряды сочинительных союзов, основные виды сложносочиненных предложений; -производить синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненных предложений;	-использовать основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи;
<b>Сложноподчиненное предложение</b>	Опознавать основные группы сложноподчиненных предложений по значению и союзам, уметь определять главную и придаточную части; различать указательные слова и подчинительные союзы; выполнять синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчиненных предложений; правильно расставлять знаки препинания в сложноподчиненных предложениях;		конструировать сложноподчиненные предложения, используя различные синтаксические средства;
<b>Бессоюзное предложение</b>	определять смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов, правильно интонировать бессоюзные сложные предложения при чтении; правильно расставлять знаки препинания в бессоюзном сложном предложении		Использовать пунктуационные правила постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении; составлять интонационные схемы предложений, находить БСП в тексте и проводить замену синонимичными конструкциями; применять знания о БСП при решении тестовых задач.
<b>Сложное предложение с различными видами связи</b>	Опознавать многочленные сложные предложения, находить их в тексте, выделять грамматические основы, составлять схему этих сложных предложений; правильно определять типы подобных предложений при решении тестовых задач		Правильно расставлять знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи, выполнять устные и письменные синтаксические и пунктуационные разборы предложений с различными видами связи; совершенствовать написанное, исправляя недочёты в построении и содержании высказывания

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 5 класс

#### **Язык и общение**

Роль языка в жизни человека и общества. Язык и речь. Особенности устной и письменной речи. Речевое общение. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Приёмы эффективного аудирования. Ознакомительное и изучающее чтение. Общее представление о научном стиле речи, разговорной речи и языке художественной литературы. 16 **Повторение изученного в начальной школе**

Самостоятельные части речи: имена существительные, имена прилагательные, местоимения, глаголы, наречие как неизменяемая часть речи. Морфологические признаки частей речи. Правила правописания проверяемых безударных гласных в корнях слов, непроверяемых безударных

гласных в корнях слов, проверяемых и непроверяемых согласных в корнях слов, непроизносимых согласных в корнях слов, гласных после шипящих, употребления разделительных знаков, различения предлога и приставки, употребления ь после шипящих в глаголах 2-го лица, правописания -тся и -ться в глаголах, правописания личных окончаний глаголов I и II спряжения, раздельного написания не с глаголами, гласных и и е в безударных падежных окончаниях существительных, ь после шипящих на конце имён существительных. Текст и его признаки. Тема и основная мысль текста. Узкая и широкая тема текста. Анализ текста. Сочинение по картине. Собираание материала к сочинению по картине, составление плана к нему. Роль пословиц в жизни народа.

### **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи**

Понятие о синтаксисе и пунктуации. Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица. Строение словосочетания. Способы выражения грамматической связи слов в словосочетаниях. Различение словосочетания и грамматической основы предложения. Опознавательные признаки предложения. Грамматическая основа предложения. Первоначальное представление об односоставном предложении. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Главные члены предложения. Подлежащее. Способы выражения подлежащего (существительное, местоимение, сочетание слов). Сказуемое. Способы выражения сказуемого (глагол, существительное, прилагательное). Распространённые и нераспространённые предложения. Второстепенные члены предложения. Дополнение. Способы выражения дополнения. Различение подлежащего и дополнения, совпадающего с ним по форме. Определение. Способы его выражения. Роль определения в речи. обстоятельство. Основные признаки обстоятельства, способы его выражения. Использование в речи дополнений, определений, обстоятельств. Однородные члены предложения. Понятие об обобщающем слове при однородных членах предложения. Обращение. Грамматические и интонационные признаки обращения. Сложное предложение. Различение роли союза и как средства связи между однородными членами предложения и между частями сложного предложения. Виды сложных предложений. Первоначальное понятие о сложноподчинённом предложении. Способы передачи чужой речи. Прямая речь. Первоначальное представление о косвенной речи. Диалог. Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений. Знаки препинания и их функции. Знаки завершения, разделительные, выделительные. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. Знаки препинания при однородных членах предложения: запятая между однородными членами предложения при бессоюзной связи и противительных союзах; отсутствие запятой при одиночном союзе и; двоеточие после обобщающего слова. Знаки препинания при обращении. Запятая между частями сложного предложения. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания при диалоге. Пунктуационный разбор предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Приёмы сжатия текста. Сжатое изложение. Подробное изложение повествовательного текста. Сочинение повествовательного типа о памятном (интересном) событии из личной жизни. Письмо близкому человеку. Сочинение — рассказ по жанровой картине. Речевой этикет.

### **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи**

Звуки речи. Особенности образования согласных и гласных звуков. Система гласных звуков. Ударные и безударные гласные. Система согласных звуков. Мягкие и твёрдые согласные звуки. Непарные по мягкости-твёрдости согласные звуки. Звонкие и глухие согласные. Парные по звонкости-глухости согласные. Позиционные чередования гласных и согласных звуков. Фонетическая транскрипция. Графика. Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Обозначение мягкости согласных при помощи мягкого знака. Звуковое значение букв е, ё, ю, я в разных фонетических позициях. Способы обозначения [j'] на письме. Слог. Ударение. Разноместность русского ударения. Подвижность ударения при формообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные орфоэпические нормы (акцентологическая норма, нормы, определяющие произношение гласных и согласных звуков). Оценка собственной и чужой речи с точки зрения соблюдения орфоэпических норм. Фонетический анализ слова. Связь фонетики с графикой и орфографией. Применение знаний по фонетике в практике правописания. Правило употребления и неупотребления ь для обозначения мягкости

согласных. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Обучающее изложение повествовательного текста с элементами описания. Сочинение — описание предмета. Описание картины (натюрморта). Аллитерация и ассонанс.

### **Лексикология. Культура речи**

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слова. Работа со словарной статьёй толкового словаря. Лексическая сочетаемость. Омонимы. Различение омонимов и многозначных слов. Способы обозначения омонимов в толковом словаре. Синонимы. Словарь синонимов. Функции синонимов в речи. Синонимы как средство связи предложений. Антонимы. Словарь антонимов. Функции антонимов в речи. Паронимы. Словарь паронимов. Различение паронимов. Нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов. Нормы лексической сочетаемости. Сочинение по картине. Подробное изложение.

### **Морфемика. Орфография. Культура речи**

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Словообразующие и формообразующие морфемы. Корень слова. Однокоренные слова и формы слова. Грамматическое значение окончания. Нулевое окончание. Суффикс. Смысловое значение суффикса. Приставка. Смысловое значение приставки. Чередование звуков в морфемах. Виды чередований гласных и согласных звуков в корнях слов. Чередование гласных о и е с нулём звука. Морфемный анализ слова. Применение знаний по морфемике в практике правописания. Правила правописания гласных и согласных в приставках, гласных в корнях -лаг- — -лож-, -раст- — -рос-, написания букв ё — о после шипящих в корне, букв и — ы после ц. Орфографический анализ слова. Сочинение-рассуждение. Составление плана к сочинению-рассуждению. Выборочное изложение. Пересказ текста с изменением лица. Сочинение по картине.

### **Морфология. Орфография. Культура речи**

#### **Имя существительное**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение имени существительного. Морфологические признаки имени существительного и его синтаксическая роль. Одушевлённые и неодушевлённые существительные. Наричательные и собственные существительные. Род имён существительных. Трудные случаи определения рода. Существительные, имеющие форму только множественного числа. Существительные, имеющие форму только единственного числа. Склонение имён существительных. Начальная форма имени существительного. Определение типа склонения. Определение падежа существительного. Особенности склонения существительных во множественном числе. Морфологический разбор существительного. Нормы согласования глаголов в форме прошедшего времени с существительными в роде и числе; нормы образования формы родительного падежа множественного числа существительных 2-го склонения. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Употребление заглавной буквы в именах собственных. Правила правописания гласных е и и в падежных окончаниях существительных в единственном числе; гласных в окончаниях существительных на -ия, -ие, -ий; существительных с основой на шипящий в родительном падеже множественного числа; о — е после шипящих и ц в 19 окончаниях существительных. Графическое обозначение условия выбора написания. Структура рассуждения. Доказательства в рассуждении. Включение элементов рассуждения в повествование. Письменное изложение художественного текста в сжатом виде. Изложение исходного текста с изменением лица. Устное сочинение — описание изображённого на картине с элементами рассуждения.

#### **Имя прилагательное**

Общекатегориальное значение имени прилагательного. Морфологические признаки прилагательного и его синтаксическая роль. Полная и краткая формы имён прилагательных. Грамматические особенности кратких форм, их синтаксическая роль. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление прилагательных в речи. Норма произношения кратких прилагательных. Норма образования форм имён прилагательных. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правила правописания окончаний имён прилагательных; гласной о



после шипящих под ударением в окончаниях прилагательных; кратких прилагательных с основой на шипящий. Графическое обозначение условия выбора написания. Описание животного в художественном тексте. Изложение — описание животного. Сочинение — описание животного по картине. Сочинение — повествование по заданному плану. Сочинение — описание животного по личным впечатлениям.

### **Глагол**

Общекатегориальное значение глагола. Морфологические признаки глагола и его синтаксическая роль. Неопределённая форма глагола. Использование глаголов в неопределённой форме при составлении инструкций. Совершенный и несовершенный вид глагола. Видовые пары. Употребление глаголов совершенного и несовершенного вида в речи. Изменение глагола по временам. Определение времени глагола. Образование форм прошедшего времени. Изменение глаголов в прошедшем времени по числам и в единственном числе по родам. Образование форм настоящего времени. Образование простой и сложной форм будущего времени. Спряжение глагола. Различение глаголов I и II спряжения. Личные окончания глаголов I и II спряжения. Морфологический разбор глагола. Употребление глаголов в речи. Употребление глаголов настоящего и будущего времени в рассказе о прошлом. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правила правописания не с глаголами; ь после ч в неопределённой форме глагола; е — и в корнях с чередованием; безударной гласной перед суффиксом -л- в форме прошедшего времени глагола; гласных в безударных личных окончаниях глагола; ь после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа. Графическое обозначение условия выбора написания. Нормы произношения глаголов в формах настоящего и прошедшего времени. Нормы речевого этикета. Композиция повествовательного текста. Устный рассказ по сюжетным картинкам. Устный рассказ от 1-го лица на основе жизненного опыта. Репортаж по данному началу с использованием сюжетных рисунков. Сжатое изложение повествовательного текста с изменением лица. Сочинение — рассказ по рисунку.

### **Повторение и систематизация изученного**

Систематизация изученного по фонетике, лексикологии, морфемике, морфологии, синтаксису, орфографии и пунктуации. Обобщение сведений о функционально-смысловых типах речи.

## **6 класс**

### **Язык. Речь. Общение**

Русский язык — один из развитых языков мира. Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Речевая ситуация и её компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой этикет. Формы функционирования русского национального языка. Литературный язык. Территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон. Культура речи и её основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Языковая норма, её функции и особенности. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Виды лингвистических словарей и отражение в них норм современного русского литературного языка.

### **Повторение изученного в 5 классе**

Фонетика и орфоэпия. Порядок фонетического разбора слова. Морфемика. Виды морфем. Порядок морфемного разбора слова. Морфология. Самостоятельные и служебные части речи. Морфологический разбор слов. Синтаксис. Словосочетание и предложение. Грамматическая основа предложения. Простое и сложное предложения. Синтаксический разбор предложения. Диалоги разного характера: этикетный диалог (приветствие, благодарность, извинение, комплимент, поздравление, прощание, пожелание, одобрение и др.); диалог-сообщение (передача информации); диалог — обмен мнениями; диалог-расспрос; диалог-убеждение; диалог-просьба; диалог — выяснение отношений (конфликт, спор, упрёк). Орфография. Правила употребления ь и ы, правила правописания приставок, гласных и согласных в корнях слов, орфограммы в окончаниях слов. Орфографический разбор слов. Пунктуация. Знаки препинания при однородных членах предложения, при обращении, тире между подлежащим и

сказуемым. Пунктуация в предложениях с прямой речью и диалогом. Пунктуационный разбор предложений. Функциональные разновидности языка: научный стиль, разговорная речь, язык художественной литературы. Текст. Основная мысль. Заголовок текста. Составление простого плана текста. Сочинение об интересном событии. Анализ текста.

### **Текст**

Текст как продукт речевой деятельности. Основные признаки текста. Тема и основная мысль текста. Главная и второстепенная информация. Заглавие текста. Ключевые слова. Средства связи предложений в тексте. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Функциональные разновидности языка. Особенности официально-делового стиля речи. Основные жанры официально-делового стиля. Составление заявления и доверенности. Создание сочинения по данному началу и концу. Сочинение-рассказ. Информационная переработка текста в форму плана. Развитие устной научной речи.

### **Лексикология и фразеология. Культура речи**

Повторение лексикологических понятий, изученных в 5 классе: однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слова, синонимы, антонимы, омонимы, паронимы. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение). Сферы употребления русской лексики. Общеупотребительные слова и слова ограниченного употребления (профессиональные, диалектные, жаргонные слова). Стилистическая роль профессионализмов, диалектизмов и жаргонизмов, использование их в художественной литературе. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжная, нейтральная, сниженная, эмоционально окрашенная лексика). Стилистические пометы в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Взаимообогащение языков. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Фразеологизмы и их признаки. Взаимосвязь языка и культуры. Источники происхождения фразеологизмов. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различие в речи омонимов, антонимов, синонимов, паронимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьёй. Лексический анализ слова. Понятие об этимологии. Приёмы сбора материалов к сочинению. Устное сочинение по картине. Сочинение по личным наблюдениям. Сжатое изложение прочитанного текста. Устное сообщение о фразеологизме.

### **Словообразование. Орфография. Культура речи**

Способы образования слов: морфологические (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, способ сложения) и неморфологический — переход одной части речи в другую. Производящая и производная основы. Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо. Понятие об этимологии. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Правописание гласных в корнях с чередованием: -кас- — -кос-; -гар- — -гор-; -зар- — -зор-. Буквы ы и и после приставок. Гласные в приставках пре- и при-. Соединительные о и е в сложных словах. Сложносокращённые слова. Род сложносокращённых слов. Сочинение — описание помещения. Сочинение — описание интерьера по картине. Развитие устной научной речи.

### **Морфология. Орфография. Культура речи**

#### **Имя существительное**

Существительное как знаменательная часть речи. Развитие представления о грамматическом значении имени существительного. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные. Определение рода несклоняемых нарицательных имён существительных.

Определение рода сложносокращённых слов. Определение рода несклоняемых географических названий. Нормы употребления имён собственных. Правила согласования прилагательных и глаголов в форме прошедшего времени с несклоняемыми существительными в роде. Имена существительные общего рода. Нормы согласования прилагательных и глаголов в форме прошедшего времени с существительными общего рода. Развитие представления о синтаксических свойствах имён существительных. Морфологический разбор имени существительного. Норма произношения заимствованных имён существительных (произношение согласных звуков перед е). Способы образования имён существительных. Применение знаний об имени существительном в практике правописания. Буква е в суффиксе -ен- существительных на -мя. Слитное и раздельное написание не с существительными. Буквы ч и щ в суффиксе существительных -чик (-щик). Гласные в суффиксах существительных -ек и -ик. Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных. Сочинение — письмо другу. Устное публичное выступление о происхождении имён. Сочинение по личным впечатлениям. Развитие устной научной речи.

### **Имя прилагательное**

Степени сравнения имён прилагательных. Нормы образования простой и составной форм сравнительной и превосходной степени имён прилагательных. Развитие представления о синтаксических свойствах имён прилагательных. Разряды имён прилагательных по значению. Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Способы образования имён прилагательных. Переход притяжательных прилагательных в качественные. Морфологический разбор имени прилагательного. Норма постановки ударения в кратких прилагательных. Применение знаний об имени прилагательном в практике правописания. Разделительный ь в притяжательных прилагательных. Слитное и раздельное написание не с именами прилагательными. Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах имён прилагательных. Одна и две буквы н в суффиксах имён прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных -к- и -ск-. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Сочинение — описание природы по личным наблюдениям. Выборочное изложение. Сочинение — описание природы по картине. Развитие устной научной речи.

### **Имя числительное**

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени числительного. Различение имени числительного и слов других частей речи с числовым значением. Простые и составные числительные. Способы выражения приблизительного количества. Порядковые числительные. Склонение порядковых числительных. Образование сложных порядковых числительных. Нормы сочетания порядковых числительных с названиями месяцев, событий, праздников. Количественные числительные. Разряды количественных числительных по значению. Нормы склонения числительных, обозначающих целые числа (от одного до четырёх, от пяти до тридцати, от пятидесяти до восьмидесяти, от двухсот до девятисот, числительных сорок, девяносто, сто). Особенности склонения числительных тысяча, полтора, полтора́ста. Правила склонения дробных числительных. Собирательные числительные. Нормы склонения и употребления собирательных числительных. Склонение числительного оба/обе. Морфологический разбор имени числительного. Словообразовательный потенциал имени числительного. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения соблюдения норм произношения имён числительных. Применение знаний об имени числительном в практике правописания. Употребление ь на конце и в середине числительных. Безударные гласные в падежных окончаниях порядковых числительных. Устное публичное выступление о произведениях народных промыслов. Устное публичное выступление на тему «Берегите природу». Развитие устной научной речи.

### **Местоимение**

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения. Различение местоимений, указывающих на предмет, на признак, на количество. Разряды местоимений. Личные местоимения. Особенности склонения личных местоимений. Употребление местоимений ты и вы в речи. Возвратное местоимение себя. Склонение местоимения себя. Использование местоимения себя во фразеологизмах. Вопросительные и относительные местоимения. Склонение вопросительных местоимений кто, что, чей, сколько. Норма постановки ударения при склонении местоимения сколько. Различение вопросительных и относительных местоимений, местоимения что и союза что. Образование и склонение

неопределённых местоимений. Образование и склонение отрицательных местоимений. Притяжательные местоимения. Употребление притяжательных местоимений. Склонение притяжательных местоимений. Различение притяжательных и личных местоимений в косвенных падежах. Указательные местоимения. Употребление предлогов о и об при склонении указательных местоимений. Определительные местоимения. Норма ударения в местоимениях сам, самый в косвенных падежах. Словообразовательный потенциал местоимения. Классификация местоимений по признаку сходства с существительными, прилагательными, числительными. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Использование местоимений вы, ваш для вежливого обращения к одному лицу. Употребление относительных местоимений в качестве средства связи простых предложений в составе сложных. Исправление ошибок при употреблении местоимений. Применение знаний о местоимении в практике правописания. Употребление буквы н в местоимениях 3-го лица после предлогов. Слитное написание не в неопределённых местоимениях. Дефисное написание неопределённых местоимений. Условия раздельного написания приставки кое-. Различение на письме приставок не- и ни- в отрицательных местоимениях. Сочинение — рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица с включением элементов описания места действия и диалога. Особенности рассуждения на дискуссионную тему. Сочинение повествовательного типа по картине. Развитие устной научной речи.

### **Глагол**

Развитие представления о грамматическом значении глагола. Разноспрягаемые глаголы. Особенности спряжения разноспрягаемых глаголов. Переходные и непереходные глаголы. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение глагола. Особенности образования и изменения форм повелительного наклонения. Различение глаголов 2-го лица множественного числа в изъявительном и повелительном наклонениях. Способы употребления одних наклонений в значении других. Выражение различных оттенков побуждения с помощью глагольных форм, интонации и этикетных слов. Безличные глаголы. Лексические значения, выражаемые безличными глаголами. Употребление безличных глаголов в речи. Морфологический разбор глагола. Способы образования глаголов. Развитие умения делать словообразовательный разбор глагола. Применение знаний о глаголе в практике правописания. Закрепление правил, изученных в 5 классе: безударные гласные в личных окончаниях глаголов, буква ь в глаголах на -тся и -ться, гласные в корнях с чередованием, не с глаголами. Раздельное написание частицы бы (б) с глаголами. Употребление ь на конце глаголов повелительного наклонения. Правописание гласных в суффиксах глаголов -ова- (-ева-) и -ыва- (-ива-). Сочинение — рассказ по сюжетным рисункам. Подробное изложение повествовательного текста. Сочинение — рассказ на основе услышанного. Развитие устной научной речи.

### **Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах**

Систематизация изученного по лексикологии, фразеологии, словообразованию, морфологии, синтаксису, орфографии и пунктуации. Сочинение на лингвистическую тему.

## **7 класс**

### **Русский язык как развивающееся явление**

Группы славянских языков. Родственные языки. Значение языка в жизни народа. Изменения в русском языке с течением времени. Устаревшие слова и неологизмы.

### **Повторение изученного в 5—6 классах**

Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и его структура. Грамматическая основа, второстепенные члены предложения. Синтаксический разбор предложения. Простое и сложное предложение. Пунктуация при обращении, при однородных членах, при прямой речи и диалоге. Лексикология и фразеология. Прямое и переносное значение. Многозначные слова и омонимы. Синонимы, антонимы. Диалектные и профессиональные слова. Устаревшая лексика (архаизмы и историзмы). Фразеологизмы. Лексический анализ слова. Словари русского языка. Лексический разбор слова.

Фонетика и орфография. Ударные и безударные гласные. Согласные мягкие и твёрдые; глухие, звонкие, сонорные. Соотношение букв и звуков. Фонетический разбор слова. Орфограмма. Условия выбора орфограммы. Оознавательные признаки орфограмм. Типы орфограмм. Правописание о — ё после шипящих в разных частях слова. Правописание безударных гласных в корне (проверяемые и непроверяемые гласные, корни с чередующимися гласными). Слитное и дефисное написание слов. Написание ь после шипящих в конце слов разных частей речи (системное представление). -Тся и -ться в глаголах. Гласные е, и в личных окончаниях глагола. Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разборы слов. Морфология. Части речи: самостоятельные и служебные. Глаголы: совершенного и несовершенного вида; переходные и непереходные; спряжение; время глагола; лицо, число и род. Основа глагола. Морфологический разбор слова.

### **Текст и стили речи**

Текст. Заголовок. Тема и основная мысль. Устный пересказ по плану. План: простой, вопросный. Настроение в лирическом тексте. Звукопись как художественный приём. Олицетворение, метафора, сравнение, эпитет. Средства связи предложений в тексте. Абзац и микротема. Пересказ текста с опорой на ключевые слова и словосочетания. Типы текста: описание, повествование, рассуждение. Диалог и его виды. Тема и основная мысль диалога. Пунктуация при диалоге. Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили речи, язык художественной литературы. Стили речи: официально-деловой, научный, публицистический. Особенности публицистического стиля. Обращение и интервью.

### **Морфология и орфография. Культура речи**

#### **Причастие**

Причастие как часть речи. Признаки прилагательного у причастия. Признаки прилагательного у наречия. Причастия совершенного и несовершенного вида, настоящего и прошедшего времени. Изменение причастий по числам, падежам, в единственном числе — по родам. Синтаксическая роль причастий в предложении. Одиночное причастие и причастный оборот. Действительные причастия настоящего и прошедшего времени. Страдательные причастия настоящего и прошедшего времени. Краткие и полные страдательные причастия. Морфемное строение причастий. Морфологический разбор причастия. Правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Грамматическое согласование причастий с существительными в предложении. Обособление причастного оборота запятыми в зависимости от положения до или после определяемого существительного. Правописание гласных в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Гласные перед н в полных и кратких страдательных причастиях. Написание н и nn в суффиксах причастий. Правописание не с причастиями. Правописание букв е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Употребление причастий в речи. Свободный диктант по тексту с причастиями. Описание внешности человека. Словесный портрет. Роль причастий в тексте-описании. Изложение от 3-го лица, написанное по вопросному плану. Сжатие предложенного высказывания. Отбор и систематизация материала для репортажа. Отбор материала и написание выборочного изложения.

#### **Деепричастие**

Деепричастие как часть речи. Признаки глагола у деепричастия. Признаки наречия у деепричастия. Деепричастия совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные. Суффиксы деепричастий. Роль деепричастия в предложении. Деепричастный оборот. Морфологический разбор деепричастий. Раздельное написание не с деепричастиями. Написание не с глаголом, причастием, деепричастием (системное представление). Пунктуация при деепричастном обороте. Структура текста: введение, основная часть, заключение. Придумывание рассказа на основе картины.

#### **Наречие**

Наречие как самостоятельная неизменяемая часть речи. Синтаксическая роль наречий. Словосочетания с наречиями. Разряды наречий. Знаменательные и местоименные наречия. Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречия. Правописание не с наречиями на -о и -е. Правописание не с существительными, прилагательными и наречиями на -о и -е (системное представление). Правописание букв е, и в приставках не- и ни- отрицательных наречий. Правописание н и nn в наречиях на -о и -е. Правописание букв о, е после шипящих на конце наречий. Написание букв

о, е, ё в разных частях слова (системное представление). Правописание букв о, а на конце наречий. Правописание дефиса между частями слова в наречиях. Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Правописание ь после шипящих на конце наречий. Употребление и неупотребление ь после шипящих на конце слов (системное представление). Употребление наречий в речи. Рассказ о последовательности действий. Рассказ по картине от 1-го лица.

### **Текст и стили речи Научный стиль**

Учебно-научная речь. Правила написания отзыва. Умение писать отзыв, подбор доводов для обоснования своего мнения. Написание учебного доклада.

### **Морфология и орфография. Культура речи**

Категория состояния Категория состояния как часть речи. Разряды слов категории состояния по значению. Синтаксическая структура предложений со словами категории состояния. Морфологический разбор слов категории состояния. Написание сжатого изложения.

### **Служебные части речи**

Служебные и самостоятельные части речи. Предлог как часть речи. Предлоги простые и составные, производные и непроизводные. Употребление предлогов в речи. Словосочетания, в которых зависимое слово присоединено к главному при помощи предлога. Морфологический разбор предлога. Слитное и раздельное написание производных предлогов.

### **Союз**

Союз как часть речи. Простые и составные союзы. Составление сложных предложений с составными союзами. Сочинение на лингвистическую тему: когда смысл высказывания зависит от знаков препинания. Союзы сочинительные и подчинительные. Группы сочинительных союзов: соединительные, противительные, разделительные. Группы сочинительных союзов по значению: причинные, целевые, временные, условные, сравнительные, изъяснительные. Союзные слова — местоимения и наречия. Морфологический разбор союза. Постановка запятой между предложениями в союзном сложном предложении. Слитное написание союзов также, тоже, чтобы. Употребление повторяющихся союзов в стихотворениях (лингвистическое исследование).

### **Частица**

Частица как часть речи. Разряды частиц по значению: формообразующие и смысловоразличительные. Раздельное и дефисное написание частиц (частицы бы, ли, же, частицы -то, -ка). Морфологический разбор частиц. Отрицательные частицы не и ни. Различение частицы не и приставки не-. Не с разными частями речи (системное представление). Различение частицы ни, приставки ни-, союза ни... ни. Слитное и раздельное написание не и ни со словами (системное представление). Употребление частиц в речи. Написание сочинения по предложенному сюжету.

### **Междометие**

Междометие как часть речи. Производные и непроизводные междометия. Морфологический разбор междометия. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.

### **Повторение и систематизация изученного в 5—7 классах**

Разделы науки о русском языке. Роль русского языка как средства общения народов в многонациональной стране. Высказывания русских писателей о русском языке. Типы речи и разновидности текстов. Функциональные разновидности языка. Фонетика. Ударные и безударные гласные. Согласные парные и непарные по звонкости-глухости. Согласные парные и непарные по твёрдости-мягкости. Фонетический разбор слова. Произносительные нормы. Графика. Лексикология. Фразеология. Лексическое и грамматическое значение слова. Лексический разбор слова. Синонимы, антонимы, паронимы. Роль диалектных, профессиональных, устаревших слов в художественных текстах. Словари русского языка. Строение слова и разбор по составу. Способы образования самостоятельных частей речи. Словообразовательный разбор. Самостоятельные и служебные части речи, междометия. Постоянные и непостоянные морфологические признаки самостоятельных частей речи. Синтаксическая роль частей речи (системное

представление). Орфография. Орфограммы буквенные и небуквенные. Синтаксис. Словосочетание и предложение. Грамматическая основа предложения и второстепенные члены. Синтаксический разбор простого и сложного предложений. Постановка знаков препинания между однородными членами, между частями сложного предложения, при обращениях, междометиях, прямой речи и диалоге.

## 8 класс

### **Функции русского языка в современном мире**

Роль русского языка в мире. Место русского языка среди других европейских языков. Проект «Язык и культура моего родного края (области, города, деревни)».

Повторение изученного

Языковая система. Языковые единицы. Фонетика. Графика. Орфография. Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова. Связь фонетики с графикой и орфографией. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение знаний по фонетике в практике правописания. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание ь и ы. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Морфемика и словообразование. Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова. Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы. Словообразовательный анализ слова. Словообразовательная цепочка. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Лексикология и фразеология. Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различие в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова. Морфология и синтаксис. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова. Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Предложения простые и сложные. Строение текста. Стили речи. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершённость). Внутритекстовые средства связи. Цепная и параллельная связь. Строение текста. Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного

типа. Специфика художественного текста. Анализ текста. Стили речи (официально-деловой, научный, публицистический). Книжные стили. Разговорная речь, язык художественной литературы. Сочинение по картине И. Левитана «Осенний день. Сокольники».

### **Синтаксис и пунктуация**

#### **Словосочетание**

Словосочетание как синтаксическая единица. Грамматическое значение словосочетаний (определяющее, обстоятельственное, дополнительное). Строение словосочетаний. Глагольные, наречные, именные словосочетания. Виды связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание).

#### **Предложение**

Строение и грамматическое значение предложений. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Интонация предложения. Грамматическая основа предложения. Простое и сложное предложение. Двусоставное и односоставное предложение. Распространённое и нераспространённое предложение. Сочинение — характеристика человека. **Простое предложение**

Порядок слов в предложении. Логическое ударение. Текст — описание архитектурных памятников. Структура текста, языковые особенности. Сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

#### **Двусоставные предложения**

##### **Главные члены предложения**

Подлежащее. Способы выражения подлежащего. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. Способы выражения простого глагольного сказуемого.

##### **Составные сказуемые**

Глагольные и именные составные сказуемые. Способы выражения составного глагольного сказуемого. Способы выражения составного именного сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым. Сжатое изложение.

**Второстепенные члены предложения** Дополнение (прямое, косвенное). Определение (согласованное, несогласованное, распространённое, нераспространённое). Пунктуация при определениях. Приложение. Пунктуация при приложениях. Обстоятельство. Основные виды обстоятельств.

Пунктуация при обстоятельствах. Проект «Роль эпитета в поэме М. Ю. Лермонтова „Мцыри“». Ораторская (публичная) речь. Основная задача ораторской (публичной) речи. Основные характеристики ораторской (публичной) речи.

##### **Односоставные предложения**

Основные группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом — сказуемым. Предложения определённо-личные. Предложения неопределённо-личные. Безличные предложения. Сочинение по картине К. Юона «Мартовское солнце». Односоставные предложения с одним главным членом — подлежащим. Назывные предложения. Изложение.

##### **Неполные предложения**

Понятие о неполных предложениях.

##### **Предложения с однородными членами**

Понятие об однородных членах. Однородные и неоднородные определения. Обобщённые слова при однородных членах предложения. Пунктуация при однородных членах предложения. Сочинение — описание по картине Ф. Васильева «Мокрый луг». Текст-рассуждение на основе заданных тезисов.

##### **Предложения с обособленными членами**

Обособленные определения и приложения. Обособленные обстоятельства. Предложения с уточняющими обособленными членами Пунктуация при обособленных членах предложения. Изложение. Редактирование текста. Подготовка публичного выступления.

##### **Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями**



Обращение и знаки препинания при нём. Проект «Обращение как живой свидетель истории». Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания при них. Вставные конструкции. Проект «Функции вводных слов и вставных конструкций в современном русском языке». Сжатое изложение.

Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь

Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них. Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной. Цитаты и знаки препинания при них. Изложение. Сравнительная характеристика двух лиц: особенности строения данного текста. Сочинение.

### **Повторение изученного в 8 классе**

Проект «Русские лингвисты о синтаксисе». Сжатое изложение. Изложение.

## **9 класс**

### **Международное значение русского языка**

#### **Повторение изученного в 5—8 классах**

Фонетика. Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова. Связь фонетики с графикой и орфографией. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Лексикология и фразеология. Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значение слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различие в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова. Сжатое изложение.

Морфемика. Словообразование. Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова. Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы. Словообразовательный анализ слова. Словообразовательная цепочка. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Морфология. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова. Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Сжатое изложение. Сочинение по картине В. Васнецова «Баян».

Синтаксис словосочетания и простого предложения. Словосочетание как синтаксическая единица. Грамматическое значение словосочетаний (определяющее, обстоятельственное, дополнительное). Строение словосочетаний. Глагольные, наречные, именные словосочетания. Виды связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание). Строение и грамматическое значение предложений. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Интонация предложения. Грамматическая основа предложения. Простое и сложное предложение. Двусоставное и односоставное предложение. Распространённое и нераспространённое предложение. Главные члены предложения. Подлежащее. Способы выражения подлежащего. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. Способы выражения простого глагольного сказуемого. Составные сказуемые. Глагольные и именные составные сказуемые. Способы выражения составного глагольного сказуемого. Способы выражения составного именного сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым. Второстепенные члены предложения. Односоставные предложения. Неполные предложения. Предложения с однородными членами. Предложения с обособленными членами. Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями. Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. Пунктуационное оформление синтаксических конструкций.

Текст. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершённость). Внутритекстовые средства связи. Цепная и параллельная связь. Строение текста. Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Специфика художественного текста. Анализ текста. Стили речи (официально-деловой, научный, публицистический). Книжные стили. Разговорная речь, язык художественной литературы. Изложение. Проект «Международное значение русского языка» или «Роль русского языка в многонациональной России».

### **Синтаксис и пунктуация**

#### **Сложное предложение**

Основные виды сложных предложений. Способы сжатого изложения текста. Тезисы. Конспект.

#### **Союзные сложные предложения**

#### **Сложносочинённые предложения**

Основные группы сложносочинённых предложений по значению и союзам. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Изложение от 3-го лица. Рецензия на литературное произведение, кинофильм, спектакль.

#### **Сложноподчинённые предложения**

Строение сложноподчинённого предложения. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Основные группы сложноподчинённых предложений по их значению. Сложноподчинённые предложения с придаточными определяющими. Изложение с элементами сочинения. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными. Придаточные предложения образа действия и степени. Придаточные предложения места. Придаточные предложения времени. Сжатое изложение. Сочинение — рассуждение о природе родного края. Придаточные предложения условные. Придаточные предложения причины. Придаточные предложения цели. Придаточные предложения сравнительные. Придаточные предложения уступительные. Придаточные предложения следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными присоединительными. Основные виды сложноподчинённых предложений с двумя или несколькими придаточными и пунктуация в них. Повторение орфографии. Деловые бумаги (заявление, автобиография.)

#### **Бессоюзные сложные предложения**

Бессоюзные сложные предложения и знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Проект «Синтаксическая синонимия бессоюзных сложных, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений». Изложение с элементами сочинения. Реферат. Сложные предложения с различными видами связи. Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них. Сочинение-рассуждение. Сжатое изложение. Авторские знаки препинания. **Общие сведения о языке**

Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление. Русский литературный язык и его стили. Сжатое изложение.

### Повторение

Фонетика. Графика. Лексика. Фразеология. Морфемика. Словообразование. Морфология. Орфография. Изложение с элементами сочинения. Синтаксис. Пунктуация. Сочинение. Рецензия на сочинение.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 5 класс

Наименование разделов	Количество часов
Язык и общение.	2
Повторение изученного в 4 классе.	20
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	33
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.	12
Лексикология. Культура речи.	9
Морфемика. Орфография. Культура речи.	19
Имя существительное.	18
Имя прилагательное.	11
Глагол.	24
Повторение и систематизация изученного.	5
<b>Итого</b>	<b>153</b>

### 6 класс

Наименование разделов	Количество часов.
Язык. Речь. Общение.	4
Повторение изученного в 5 классе.	11
Текст.	6
Лексикология и фразеология. Культура речи	23
Словообразование. Орфография. Культура речи.	31
Имя существительное.	23
Имя прилагательное.	28
Имя числительное.	20
Местоимение.	25
Глагол.	28
Повторение и систематизация изученного.	5

<b>Итого</b>	<b>204</b>
--------------	------------

**7 класс**

Наименование разделов	Количество часов.
Русский язык как развивающееся явление.	1
Повторение изученного в 5-6 классах.	12
Текст и стили речи.	4
Причастие.	34
Деепричастие.	11
Наречие.	29
Текст и стили речи.	2
Категория состояния.	4
Служебные части речи.	1
Предлог.	8
Союз.	12
Частица.	12
Междометие.	1
Повторение и систематизация изученного в 5—7 классах.	5
<b>Итого</b>	<b>136</b>

**8 класс**

Наименование разделов	Количество часов.
Функции русского языка в современном мире.	1
Повторение изученного в 5-7 классах.	10
Словосочетание.	3
Предложение.	3
Простое предложение.	2
Двусоставное предложение. Главные члены предложения.	2
Составные сказуемые.	7
Второстепенные члены предложения.	8
Односоставные предложения.	1
Односоставные предложения с главным членом — сказуемым	5
Односоставные предложения с одним главным членом — подлежащим.	4
Неполные предложения.	2

Предложения с однородными членами.	12
Предложения с обособленными членами.	12
Предложения с уточняющими обособленными членами.	6
Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями.	11
Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь.	8
Повторение изученного в 8 классе	5
<b>Итого</b>	<b>102</b>

### 9 класс

Наименование разделов	Количество часов.
Международное значение русского языка.	1
Повторение изученного в 5-8 классах.	11
Синтаксис и пунктуация. Сложное предложения.	4
Сложносочинённые предложения.	10
Сложноподчинённые предложения.	34
Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.	8
Бессоюзные сложные предложения.	13
Сложные предложения с различными видами связи.	7
Общие сведения о языке.	8
Повторение и систематизация изученного в 9 классе.	6
<b>Итого</b>	<b>102</b>