


государственное бюджетное образовательное учреждение Самарской области  
«Самарский казачий кадетский корпус»

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1  
к АООП ООО ГБОУ «Самарский  
казачий кадетский корпус»


«РАССМОТРЕНА»

на заседании МО учителей предметов  
гуманитарного цикла

 /Хряпова И.А./  
Протокол № 1 от «27» августа 2021 г.

«ПРОВЕРЕНА»

заместителем директора по УР

 /Ивонина М.Ю./  
«27» августа 2021 г.

«УТВЕРЖДЕНА»

приказом директора ГБОУ «Самарский  
казачий кадетский корпус»

 /Синявский С.И./  
Приказ № 161-У от «27» августа 2021 г.



АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по учебному предмету «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Уровень: основное общее образование  
Классы: 5-9 класс

Самара, 2021

Составитель: учителя русского языка и литературы

### Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по русскому языку составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития ГБОУ «Самарский казачий кадетский корпус», авторской программы «Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Т.А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и других. 5-9 классы». Авторы: М.Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский // Издательство «Просвещение», 2020 г. и ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

Учебники, реализующие учебную программу:

- Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др. Русский язык. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций в 2 частях. М.: Просвещение, 2020.
- Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др. Русский язык. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций в 2 частях. М.: Просвещение, 2020.
- Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др. Русский язык. 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций в 2 частях. М.: Просвещение, 2020.
- Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова, А.Д. Дейкина и др. Русский язык. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2020.
- С.Г. Бархударов, С.Е.Крючков, Л.Ю. Максимов, Л.А. Чешко. Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений. М., Просвещение, 2016.

### Цели и задачи изучения учебного предмета

- **воспитание** духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
- **овладение** системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
- **освоение** знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;
- **развитие** интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
- **совершенствование** коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

Программа адаптирована для обучения детей с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Программа построена с учетом специфики усвоения учебного материала детьми с ОВЗ.

Адаптация программы происходит за счет сокращения сложных понятий и терминов; основные сведения в программе даются дифференцированно.

#### Психолого-педагогические особенности обучающихся с ЗПР

Адаптированная рабочая программа по русскому языку предназначена для обучающихся с задержкой психического развития

Категория детей с ЗПР – наиболее многочисленная группа среди детей с ОВЗ, характеризующаяся крайней неоднородностью состава, которая обусловлена значительным разнообразием этиологических факторов, порождающих данный вид психического дизонтогенеза, что обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений.

Функциональная и/или органическая недостаточность центральной нервной системы в некоторых случаях приводит к большей выраженности и стойкости нарушения при ЗПР, что определяет необходимость обеспечения специальных образовательных условий при их обучении на уровне основного общего образования.

Даже при условии получения специализированной помощи в период обучения в начальной школе обучающиеся с ЗПР как правило продолжают испытывать в той или иной степени затруднения в учебной деятельности, обусловленные дефицитарными познавательными способностями, специфическими недостатками психологического и речевого развития, нарушениями регуляции поведения и деятельности, снижением умственной работоспособности и продуктивности. Общими для всех детей с ЗПР являются трудности произвольной саморегуляции, замедленный темп и неравномерное качество становления высших психических функций, мотивационных и когнитивных составляющих познавательной деятельности. Для значительной части детей и подростков с ЗПР типичен и дефицит социально-перцептивных и коммуникативных способностей, нередко сопряженный с проблемами эмоциональной регуляции, что в совокупности затрудняет их продуктивное взаимодействие с окружающими.

С переходом от совместных учебных действий под руководством учителя (характерных для начальной школы) к самостоятельным (на уровне основной школы), к подростку с ЗПР предъявляются требования самостоятельного познавательного поиска, постановки учебных целей, освоения и самостоятельного осуществления контрольных и оценочных действий, инициативы в организации учебного сотрудничества. По мере взросления у подростка происходит качественное преобразование учебных действий моделирования, контроля, оценки и переход к развитию способности проектирования собственной учебной деятельности и построению жизненных планов во временной перспективе. Характерной особенностью подросткового периода становится развитие форм понятийного мышления, усложняются используемые коммуникативные средства и способы организации учебного сотрудничества в отношениях с учителями и сверстниками. Акцент в коммуникативной деятельности смещается на межличностное общение со сверстниками, которое приобретает для подростка особую значимость. В личностном развитии происходят многочисленные качественные изменения прежних интересов и склонностей, качественно изменяется самоотношение и самооценка в связи с появлением у подростка значительных субъективных трудностей и переживаний. К девятому классу завершается внутренняя переориентация с правил и ограничений, связанных с моралью послушания, на нормы поведения взрослых. Следует учитывать ряд особенностей подросткового возраста: обостренную восприимчивость к усвоению норм, ценностей и моделей поведения; сложные поведенческие проявления, вызванные противоречием между потребностью в признании их со стороны окружающих и собственной неуверенностью; изменение характера и способа общения и социальных взаимодействий. Процесс взросления у детей с ЗПР осложняется характерными для данной категории особенностями. У подростков с ЗПР часто наблюдаются признаки личностной незрелости, многие из них внушаемы, легко поддаются убеждению, не могут отстаивать собственную позицию. Особые сложности могут создавать нарушения произвольной регуляции: для них характерны частые импульсивные реакции, они не могут сдерживать свои стремления и порывы, бывают не сдержаны в проявлении своих эмоций, склонны к переменчивости настроения. В целом у всех обучающихся с ЗПР отмечается слабость волевых процессов, что проявляется в невозможности сделать волевое усилие при учебных и иных трудностях.

У подростков с ЗПР не сформированы внутренние критерии самооценки, что приводит к снижению устойчивости по отношению к внешнему негативному воздействию со стороны окружающих, проявляется в несамостоятельности, неустойчивости позиций при решении тех или иных вопросов и поведения в целом, в шаблонности суждений. Обучающиеся с ЗПР демонстрируют как правило завышенный уровень притязаний эгоцентрического характера. Недостатки саморегуляции во многом сказываются на способности к планированию, приводят к неопределенности интересов и жизненных перспектив.

При организации обучения важно учитывать особенности познавательного развития, эмоционально-волевой и личностной сферы обучающихся с ЗПР, специфику усвоения ими учебного материала.

Целый ряд особенностей детей с ЗПР определяет общий подход к ребенку, специфику содержания и методов коррекционного обучения.

В прямой зависимости от конкретного содержания учебного предмета (практические предварительные знания или научно-теоретическое обобщение) стоят и используемые при этом методы работы: практические действия с предметами, активные эпизодические и долговременные наблюдения за различными явлениями природы, экскурсии, воссоздание определенных ситуаций, использование уже усвоенных способов решения той или иной задачи, работы по картинкам, по наглядному образцу, по учебнику, по инструкции учителя и т.д. Каким из этих методов воспользоваться учителю, объясняется тем, насколько они обеспечивают развитие у детей наблюдательности, внимания и интереса к изучаемым предметам, умения разносторонне анализировать и сравнивать объекты по одному или нескольким признакам, обобщать явления, делать соответствующие выводы и заключения. Важнейшей задачей специального обучения детей с ЗПР является развитие у них мыслительных процессов анализа, синтеза, сравнения и обобщения.

Соблюдение охранительного режима при обучении детей с интеллектуальной недостаточностью будет способствовать сохранению здоровья учащихся. Заключается охранительный режим, прежде всего, в дозированнойности объема учебного материала. На каждом уроке необходима смена видов деятельности, проведение физкультминуток разной направленности, применение здоровьесберегающих технологий и т.п.

Организация деятельности на уроке.

- Важны внешние мотивирующие подкрепления.
- Учебный материал должен подноситься небольшими дозами, его усложнение следует осуществлять постепенно.
- Создание ситуации успеха на занятии.
- Благоприятный климат на уроке.
- Опора на эмоциональное восприятие.
- Введение физминуток через 15-20 минут.
- Оптимальная смена видов заданий (познавательных, вербальных, игровых и практических).
- Синхронизация темпа урока с возможностями ученика.
- Точность и краткость инструкции по выполнению задания.
- поэтапное обобщение проделанной на уроке работы, связь обучения с жизнью. Постоянное управление вниманием.
- При планировании уроков использовать игровые моменты. Использовать яркую наглядность, применять ИКТ.

Для повышения эффективности обучения учащихся с ЗПР создаются специальные условия:

Ребенок сидит в зоне прямого доступа учителя.

Следует давать ребенку больше времени на запоминание и отработку учебных навыков.

Индивидуальная помощь в случаях затруднения.

Дополнительные многократные упражнения для закрепления материала.

Более частое использование наглядных дидактических пособий и индивидуальных карточек, наводящих вопросов, алгоритмов действия, заданий с опорой на образцы

Вариативные приемы обучения.

- Повтор инструкции.
- Альтернативный выбор (из предложенных вариантов правильный).
- Речевой образец или начало фразы.
- Демонстрация действий.
- Подбор по аналогии, по противопоставлению.
- Чередование легких и трудных заданий (вопросов).
- Совместные или имитационные действия.
- контроль межличностных взаимоотношений

#### **Место учебного предмета в учебном плане Учреждения**

Учебный предмет «Русский язык» изучается на уровне основного общего образования с 5 по 9 классы включительно. Общее количество времени на пять лет обучения составляет 697 часа. 5 класс – 4,5 часов в неделю; 6 класс – 6 часов в неделю; 7 класс – 4 часа в неделю; 8 класс – 3 часа в неделю; 9 класс – 3 часа в неделю.

<b>Наименование разделов</b>	<b>Количество часов, предусмотренных в авторской программе.</b>	<b>Количество часов, предусмотренных в рабочей программе.</b>
<b>5 класс</b>		
Язык и общение.	3	3
Повторение изученного в 4 классе.	23	21
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	36	32
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.	15	14
Лексикология. Культура речи.	11	9
Морфемика. Орфография. Культура речи.	21	19
Имя существительное.	20	18
Имя прилагательное.	13	10
Глагол.	26	24
Повторение и систематизация изученного.	7	3
<b>Итого</b>	<b>175</b>	<b>153</b>
<b>6 класс</b>		
Язык. Речь. Общение.	4	4
Повторение изученного в 5 классе.	11	11
Текст.	6	6
Лексикология и фразеология. Культура речи	23	23
Словообразование. Орфография. Культура речи.	31	31

Имя существительное.	23	23
Имя прилагательное.	28	28
Имя числительное.	20	20
Местоимение.	25	25
Глагол.	28	28
Повторение и систематизация изученного.	11	5
<b>Итого</b>	<b>210</b>	<b>204</b>

<b>7 класс</b>		
Русский язык как развивающееся явление.	1	1
Повторение изученного в 5-6 классах.	12	12
Текст и стили речи.	4	4
Причастие.	34	34
Деепричастие.	11	11
Наречие.	29	29
Текст и стили речи.	2	2
Категория состояния.	4	4
Служебные части речи.	1	1
Предлог.	8	8
Союз.	12	12
Частица.	12	12
Междометие.	1	1
Повторение и систематизация изученного в 5—7 классах.	9	5
<b>Итого</b>	<b>140</b>	<b>136</b>
<b>8 класс</b>		
Функции русского языка в современном мире.	2	1
Повторение изученного в 5-7 классах.	12	10
Словосочетание.	3	3
Предложение.	3	3
Простое предложение.	2	2
Двусоставное предложение. Главные члены предложения.	2	2
Составные сказуемые.	7	7
Второстепенные члены предложения.	8	8
Односоставные предложения.	1	1
Односоставные предложения с главным членом — сказуемым	5	5

Односоставные предложения с одним главным членом — подлежащим.	4	4
Неполные предложения.	2	2
Предложения с однородными членами.	12	12
Предложения с обособленными членами.	12	12
Предложения с уточняющими обособленными членами.	6	6
Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями.	11	11
Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь.	8	8
Повторение изученного в 8 классе	5	5
<b>Итого</b>	<b>105</b>	<b>102</b>
<b>9 класс</b>		
Международное значение русского языка.	1	1
Повторение изученного в 5-8 классах.	11	11
Синтаксис и пунктуация. Сложные предложения.	4	4
Сложносочинённые предложения.	10	10
Сложноподчинённые предложения.	34	34
Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.	8	8
Бессоюзные сложные предложения.	13	13
Сложные предложения с различными видами связи.	7	7
Общие сведения о языке.	8	8
Повторение и систематизация изученного в 9 классе.	9	6
<b>Итого</b>	<b>105</b>	<b>102</b>

### Планируемые результаты

#### Личностные результаты

##### У ученика будут сформированы

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию.

#### Метапредметные результаты

##### Регулятивные УУД

##### Ученик научится

- понимать цели учебной деятельности,
- определять последовательность действий,

- оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме.

### **Познавательные УУД**

#### **Ученик научится**

- владеть всеми видами речевой деятельности (понимать устную информацию, владеть разными видами чтения, приемами отбора и систематизации материала на определенную тему);
- вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор, проявлять способность к преобразованию, сохранению и ее передаче);
- применять приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни;
- представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация).

### **Коммуникативные УУД**

#### **Ученик научится**

- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам,
- применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др

**Предметными результатами** освоения программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

### **Планируемые результаты**

**освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования.**



Наименование раздела	Выпускник научится
<b>Речь и речевое общение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;</li> <li>• использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;</li> <li>• соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;</li> <li>• оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;</li> <li>• предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.</li> </ul>
<b>Речевая деятельность</b>	<p><b><i>Аудирование</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;</li> <li>• понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;</li> <li>• передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).</li> </ul> <p><b><i>Чтение</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);</li> <li>• использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;</li> <li>• передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;</li> <li>• использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;</li> <li>• отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.</li> </ul> <p><b><i>Говорение</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного</li> </ul>

	<p>характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;</li> <li>• извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;</li> <li>• соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.</li> </ul> <p><b>Письмо</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);</li> <li>• излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;</li> <li>• соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.</li> </ul>
<b>Текст</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;</li> <li>• осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;</li> <li>• создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.</li> </ul>
<b>Функциональные разновидности языка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</li> <li>• различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры</li> </ul>

		<p>разговорной речи);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);</li> <li>• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;</li> <li>• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li> <li>• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.</li> </ul>
<b>Общие сведения о языке</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;</li> <li>• определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;</li> <li>• оценивать использование основных изобразительных средств языка.</li> </ul>
<b>Фонетика и орфоэпия. Графика</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить фонетический анализ слова;</li> <li>• соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.</li> </ul>
<b>Морфемика и словообразование</b>	<b>и</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;</li> <li>• различать изученные способы словообразования;</li> <li>• анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;</li> <li>• применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.</li> </ul>
<b>Лексикология и фразеология</b>	<b>и</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;</li> <li>• группировать слова по тематическим группам;</li> <li>• подбирать к словам синонимы, антонимы;</li> <li>• опознавать фразеологические обороты;</li> <li>• соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;</li> <li>• использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и</li> </ul>

	<p>как средство связи предложений в тексте;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);</li> <li>• пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.</li> </ul>
<b>Морфология</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;</li> <li>• анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;</li> <li>• употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;</li> <li>• применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;</li> <li>• распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.</li> </ul>
<b>Синтаксис</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;</li> <li>• анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;</li> <li>• употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;</li> <li>• использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;</li> <li>• применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.</li> </ul>
<b>Правописание: орфография и пунктуация</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);</li> <li>• объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);</li> <li>• обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.</li> </ul>
<b>Язык и культура</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;</li> <li>• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li> <li>• уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.</li> </ul>

**Предметные результаты по итогам изучения каждой темы**

Класс	Наименование раздела	Ученик научится
5	Язык. Речь. Общение.	дифференцировать понятия язык и речь; объяснять языковые явления, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта
5	Вспоминаем, повторяем, изучаем.	определять орфограмму в корне, составлять и использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы; различать проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корнях слов; правильно писать знакомые словарные слова; работать с орфографическим словарем; графически обозначать изученные орфограммы; правильно писать слова с парными звонкими и глухими согласными в корне, подбирать к ним проверочные слова; разграничивать виды орфограмм в корне слова; правильно писать слова с непроизносимыми согласными в корне, подбирать к ним проверочные слова
5	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	распознавать словосочетания в составе предложения, определить главное и зависимые слова; определять границы предложений и способов их передачи в устной и письменной речи; анализировать интонационные конструкции; выделять грамматические основы предложения, опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст)
5	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.	выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику; различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы; использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова; находить в художественном тексте явления звукописи; правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи; работать с орфоэпическим словарем
5	Лексика. Культура речи.	объяснять лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами; пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, а также словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов; распределять слова на тематические группы; различать прямое и переносное значение слов; отличать омонимы от многозначных слов; подбирать синонимы и антонимы; находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении; владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета; использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора.
5	Морфемика. Орфография. Культура речи.	выделять морфемы на основе смыслового анализа слова; подбирать однокоренные слова с учетом значения слова; учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов; объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах; характеризовать морфемный состав

		слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав; проводить морфемный и словообразовательный анализ слов.
5	Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное Имя прилагательное Глагол	различать одушевленные и неодушевленные существительные; использовать существительные в качестве обращений; различать собственные и нарицательные существительные, согласовывать существительные и глаголы в роде; приводить примеры имен существительных, которые имеют форму только единственного или множественного числа, грамотно употреблять их в речи; пользоваться алгоритмом определения падежа имен существительных, выделять падежные окончания существительных и относящиеся к именам существительным предлоги; правильно писать слова с изученной орфограммой и обозначать ее графически; определять род, число и падеж прилагательных; правильно писать безударные окончания прилагательных; различать полные и краткие формы имен прилагательных; определять их синтаксическую роль; правильно писать краткие прилагательные с основой на шипящий; выполнять морфологический разбор имен прилагательных; распознавать глаголы, определять их морфологические признаки и синтаксическую роль; согласовывать глаголы-сказуемые с подлежащим; писать не с глаголами раздельно; правильно писать глаголы на –тся и –ться; определять вид и время глаголов; определять род и число глаголов прошедшего времени; правильно писать безударные личные окончания глаголов; характеризовать глагол по его морфологическим и синтаксическим признакам, выполнять устный и письменный морфологический разбор глагола
5	Повторение и систематизация изученного	уметь вести самостоятельный поиск информации; способность определять цель своей деятельности, действовать по плану, оценивать достигнутые результаты.
6	Язык. Речь. Общение.	-использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение) на материале доступных тем; -использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного общения; -соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения; -оценивать образцы устной монологической и диалогической речи.
6	Повторение изученного в 5 классе	-соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объеме содержания курса 5 класса). --объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); -обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; -извлекать необходимую информацию из словарей и справочников; использовать ее в процессе письма.
6	Текст	Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; составлять простой и сложный план; -находить в тексте типовые фрагменты описание предмета, повествование, рассуждение, доказательство, оценочные высказывания; - определять стиль речи; находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.

6	Лексика. Культура речи. Фразеология. Культура речи.	проводить лексический анализ слова; группировать слова по темам; подбирать к словам синонимы, антонимы; -опознавать фразеологические обороты; -соблюдать лексические нормы в речи; -использовать лексическую синонимию как средство исправления проводить лексический анализ слова; группировать слова по темам; подбирать к словам синонимы, антонимы; -опознавать фразеологические обороты; -соблюдать лексические нормы в речи; -использовать лексическую синонимию как средство исправления.
6	Словообразование. Орфография. Культура речи	-делить слова на морфемы; -различать изученные способы словообразования; -анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; -по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы; -пользоваться словарем морфемного строения слов. Находить в словах изученные орфограммы; -характеризовать изученные орфограммы и объяснять написание слов, правильно писать слова, написание которых подчиняется правилам, изученным в 6 классе, а также слова с непроверяемыми орфограммами, написание которых отрабатывается в словарном порядке, свободно пользоваться словарем.
6	Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное Имя прилагательное Имя числительное Местоимение Глагол	-классифицировать слово как часть речи, образовывать и употреблять формы изученных в 6 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка, определять грамматические признаки изученных частей речи; -применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа; -анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи; -употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
6	Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах. Культура речи.	соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма, в том числе по диктовку, в объёме содержания курса 6 класса; различать слова с омонимичными корнями; комментировать и графически обозначать орфограммы и пунктограммы; -обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; -различать части речи: существительное, глагол, прилагательное, местоимение, числительное; -извлекать необходимую информацию из словарей и справочников; использовать её в процессе письма; -иметь представление о русском речевом этикете
7	Русский язык как развивающееся явление	-характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского языка в развитии русского языка; -определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия; -оценивать использование основных изобразительных средств языка; -понимать высказывания на лингвистическую тему и составлять рассуждение на лингвистическую тему
7	Повторение изученного материала в 5-6 классах	соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма, в том числе по диктовку; -комментировать и графически обозначать орфограммы и пунктограммы; -обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; -иметь

		представление о русском речевом этикете - анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров; -осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.; -создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.
7	Морфология и орфография. Культура речи. Причастие. Деепричастие. Наречие. Категория состояния.	-классифицировать слово как часть речи, образовывать и употреблять формы изученных в 7 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка, определять грамматические признаки изученных частей речи; -применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа; -анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи; -употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка; - различать лексические, фонетические и морфологические средства выразительности. - основным видам чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое, ознакомительно-реферативное) -правильно употреблять речи причастия и деепричастия; - правильно употреблять этикетные языковые формулы приветствия и обращения; - использовать в речи наречия – синонимы и наречия-антонимы; -писать изложение с описанием состояния природы.
7	Служебные части речи. Предлог. Союз. Частица. Междометие.	-опознавать служебные части речи; - анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи; -употреблять предлоги, союзы, частицы и междометия в соответствии с нормами современного русского литературного языка; - распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач; -применять морфологические знания и умения в практике правописания; - распознавать производные и непроизводные, простые и составные предлоги; - распознавать сочинительные и подчинительные союзы, -определять сложные предложения, дифференцируя их по союзам; -составлять сложные предложения, используя разные союзы; - распознавать разряды частиц по значению, употреблению и строению; - применять правило раздельного и дефисного написания частиц; -дифференцировать НЕ и НИ как частицы и приставки; - расставлять знаки препинания при междометиях; -выполнять морфологический разбор служебных частей речи; -правильно употреблять предлоги, союзы, этикетные междометия.
7	Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах	-соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма, в том числе под диктовку, в объёме содержания курса 7 класса; -различать слова с омонимичными корнями; -комментировать и графически обозначать орфограммы и пунктограммы; -обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; -различать части речи: причастие, деепричастие, наречие, категория состояния, предлог, союз, частица, междометие. - извлекать необходимую информацию из словарей и справочников; использовать ее в процессе письма; -иметь представление о русском речевом этикете.



8	Русский язык в современном мире	-характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского языка в развитии русского языка; -определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия; -оценивать использование основных изобразительных средств языка; -понимать высказывания на лингвистическую тему и составлять рассуждение на лингвистическую тему.
8	Повторение изученного материала в 5 – 7 классах.	-находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки. Правильно писать изученные слова с непроверяемыми орфограммами.
8	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	Производить синтаксический разбор словосочетаний, простых двусоставных и односоставных предложений, предложений с прямой речью. По пунктуации. Находить в предложении смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания и расставлять их в предложении в соответствии с изученными правилами.
8	Простое предложение	-составлять простые двусоставные и односоставные предложения
8	Двусоставные предложения. Главные члены предложения	-составлять простые двусоставные и односоставные предложения, осложненные однородными и обособленными членами, вводными словами (и предложениями), обращениями.
8	Второстепенные члены предложения.	-определять второстепенные члены предложения
8	Простые односоставные предложения.	-ставить знаки препинания в простых предложениях с однородными членами, при обособленных второстепенных уточняющих членах предложения, в предложениях с прямой речью, при цитировании, обращении, при междометиях, вводных словах и предложениях. Ставить тире между подлежащим и сказуемым.
8	Простое осложнённое предложение	ставить знаки препинания в простых предложениях с однородными членами, при обособленных второстепенных уточняющих членах предложения, обособленных определениях и обстоятельствах
8	Однородные члены предложения.	-ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами.
8	Обособленные члены предложения.	-находить в тексте согласованные и несогласованные определения, приложения, обстоятельства и дополнения; -правильно строить предложения с обособленными членами
8	Слова, грамматически не связанные с членами предложения.	-находить в предложении смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания и расставлять их в предложении в соответствии с изученными правилами.
8	Чужая речь.	-производить синтаксический разбор предложений с прямой речью; -анализировать, сравнивать, обобщать, преобразовывать информацию из одной формы в другую (модель, схему); -преобразовывать информацию из одной формы в другую (текст в схему)

8	Повторение и систематизация изученного в 8 классе.	-находить в словах изученные орфограммы, -обосновывать их выбор, -находить и исправлять орфографические ошибки -правильно писать изученные слова с непроверяемыми орфограммами; -производить синтаксический разбор простых двусоставных и односоставных предложений. -ставить знаки препинания в предложениях с однородными и обособленными членами, вставными конструкциями.
9	Международное значение русского языка	характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, оценивать использование основных изобразительных средств языка
9	Повторение изученного в 5 – 8 классах	использовать изученный в 5-7 классах материал и осознанно применять его на практике
9	Сложное предложение. Культура речи	- опознавать сложное предложение, его виды; - употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка; -применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа; - соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса); - объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); - обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.
9	Сложносочиненное предложение	- опознавать сложносочиненные предложения и их виды; - употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка; - применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа; - соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса); - объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов)
9	Сложноподчиненное предложение. Основные группы сложноподчиненных предложений	- опознавать сложноподчиненные предложение и их виды; - анализировать предложения с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности; - употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка; - использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике.
9	Бессоюзное сложное предложение	- анализировать различные бессоюзных предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей; - определять постановку знаков препинания
9	Сложные предложения с различными видами связи	- опознавать предложения с различными видами связи; - анализировать предложения с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности; - употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка; - использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике.
9	Повторение и систематизация	-использовать изученный в 5-8 классах материал и осознанно применять его на практике

## Содержание учебного предмета 5 КЛАСС

### **Язык – важнейшее средство общения (5 ч)**

Язык и человек. Язык и речь. Общение устное и письменное. Стили речи: разговорный, художественный, деловой; их основные признаки; сфера употребления в речи, характерные языковые средства (из числа изученных учащимися)

### **Закрепление и углубление изученного в начальных классах (21 ч)**

Значение письма в жизни общества. Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы. Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корней. Употребление на письме буквенных сочетаний *жи~ши, ча—ща, чу—щу*, *нч, чн, чк, рщ*; разделительных *ъ* и *ь*; *-тся я -ться* в глаголах. *Не с* глаголами. Использование орфографического словаря.

Предмет изучения лексики. Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов. Этикетные слова как особая лексическая группа. Знакомство с толковым словарем.

Предмет изучения состава слова. Морфема как часть слова. Корень. Смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Знакомство со словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов.

Предмет изучения морфологии. Система частей речи в русском языке. Знаменательные части речи, их основные признаки. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова. Знакомство с грамматико-орфографическим словарем.

### **Язык. Правописание (систематический курс)**

#### **Синтаксис и пунктуация (30 ч)**

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение. Его грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонация и порядок слов. Логическое ударение. Предложения распространенные и нераспространенные. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами *а, но, одиночным и*). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах. Обращение. Знаки препинания при обращении. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Запятая между частями сложного предложения перед союзами *и, а, но, что, чтобы, потому что, если* и др. Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог. Тире при диалоге. Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

#### **Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи. (18 ч)**

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Слог. Ударение. Гласные ударные и безударные. Согласные твердые в мягкие, глухие и звонкие. Элементарные сведения о транскрипции. Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков. Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита. Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв *е, ё, я, ю*. Знакомство с орфоэпическим словарем и его использование.

#### **Лексика. Словообразование. Правописание (11 ч)**

Слово; взаимосвязь его лексического значения, морфемного строения и написания.

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета. Синонимы, антонимы (повторение). Омонимы.

### **Морфемика. Орфография. Культура речи (27 ч)**

Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм. Правописание приставок на *з* и *с*. Правописание корней *-лож-* — *-лаг-*; *-рос-* — *-раст-*(*-раиц~*). Буквы *о—е* после шипящих в корне. Буквы *и—ы* после *ц* в разных частях слов.

Классификация частей речи русского языка (повторение) (1 ч).

### **САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ.**

#### **Имя существительное (23ч)**

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имен существительных. Правила употребления при письме типичных суффиксов, в частности суффиксов *-чик* (*-щик*), *-ек*, *-ик* (*-чик*). Правила слитного и раздельного написания *не с* именами существительными. Имена существительные одушевленные и неодушевленные; собственные и нарицательные. Правила употребления большой буквы при написании имен существительных. Род имен существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имен существительных. Число имен существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Падеж. Склонение имен существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные. Правописание безударных окончаний имен существительных. Развитие навыков пользования грамматико-орфографическим, орфографическим, толковым, словообразовательным, орфоэпическим словарями. Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль.

#### **Имя прилагательное (15 ч)**

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имен прилагательных. Разряды имен прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имен прилагательных с основой на шипящий. Степени сравнения имен прилагательных. Склонение имен прилагательных. Правописание падежных окончаний имен прилагательных. Образная, эмоциональная функция имен прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имен прилагательных. Роль прилагательных в научной и деловой речи. Употребление прилагательных в переносном значении.

#### **Глагол (28 ч)**

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив). Основные способы образования глаголов. Правописание *не с* глаголами (закрепление).

Возвратные глаголы. Правописание *-ться* и *-тся* в глаголах (закрепление). Виды глаголов. Корни с чередованием *и—е* (*-мир-* — *-мер-*; *-тир-* — *-тер-* и др.), их правописание. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение: значение, образование, правописание. Повелительное наклонение: значение, образование, правописание. Безличные глаголы. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого в целях повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении.

#### **Повторение (9 ч).**

## **6 КЛАСС**

#### **Введение (4 ч)**

Слово как основная единица языка. Русский язык-один из развитых языков мира. Язык. Речь. Общение. Ситуация общения.

### **Повторение изученного в 5 классе (17 ч)**

Фонетика. Орфоэпия. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов. Контрольный диктант. Морфемный разбор слова. Части речи. Морфологический разбор слова. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетание. Простое предложение. Сложное предложение. Синтаксический разбор предложений. Сочинение на заданную тему. Прямая речь. Диалог. Контрольный диктант. Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте. Текст и его особенности. Тема и основная мысль текста. Начальные и конечные предложения в тексте. Ключевые слова в тексте. Основные признаки текста. Текст и стили речи. Официально-деловой стиль.

### **Лексика. Культура речи. (16)**

Слово и его лексическое значение. Собираение материалов к сочинению. Сочинение-описание картины А.М. Герасимова "После дождя". Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Диалектизмы. Сжатое изложение. Исконно русские и заимствованные слова. Новые слова (неологизмы). Устаревшие слова. Словари. Написание словарной статьи.

### **Фразеология. Культура речи. (4)**

Фразеологизмы. Источники фразеологизмов.

### **Словообразование и орфография. Культура речи (29 ч)**

Морфемика и словообразование. Описание помещения. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение. Сложносокращенные слова; верное определение их родовой принадлежности. Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имён существительных, прилагательных и глаголов. Правописание сложных имен существительных и прилагательных; употребление *н*, *nn* в именах прилагательных, образованных от имен существительных; правописание приставок *при-* и *пре-*, букв *ы—и* в корне после приставок. Этимология слов. Сочинение -описание помещения. Буквы *а* и *о* в корне *-кас-* - *-кос-*. Буквы *а* и *о* в корне *-гар-* - *-гор-*. Буквы *а* и *о* в корне *-зар-* - *-зор-*.

### **Морфология и орфография. Имя прилагательное. (29 ч)**

Описание природы. Степени сравнения имён прилагательных. Разряды имён прилагательных. Качественные прилагательные. Сочинение - описание местности. Относительные прилагательные. Выборочное изложение. Притяжательные прилагательные. Морфологический разбор имени прилагательного. НЕ с прилагательными. Буквы *о-е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных *-к* и *-ск*. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.

### **Имя числительное (14 ч)**

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Числительные простые, сложные и составные; их правописание. Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания. Нормы употребления числительных в устной речи. Правильное чтение (с точки зрения грамматических норм) текстов с именами числительными.

### **Местоимение (21ч)**

Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков. Разряды местоимений: значение, изменение, правописание, роль в предложении. Употребление местоимений для связи предложений в тексте в роли синонимической замены.

### **Глагол (27 ч)**

Разноспрягаемые глаголы. Переходные и непереходные глаголы. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение. Сочинение по рисункам и данному началу. Употребление наклонений. Сочинение на заданную тему. Безличные глаголы. Морфологический разбор глагола. Гласные в суффиксах глаголов.

### **Повторение и систематизация изученного в 6 классе. (12 ч)**

Разделы науки о языке. Орфография. Лексика и фразеология. Пунктуация. Сочинение на предложенную тему. Словообразование. Морфология. Синтаксис.

## 7 КЛАСС

### **О языке (1 ч)**

Язык как развивающееся явление.

### **Речь (32ч)**

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

Текст: прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста.

Стили речи: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства).

Типы речи: описание состояния человека. Композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение, портретный очерк.

### **Закрепление и углубление изученного в 6 классе (15ч)**

Звуковая сторона речи: звуки речи; словесное и логическое ударение; интонация. Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис. Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. *He* с глаголами, причастиями, деепричастиями.

Язык. Правописание. Культура речи.

### **Морфология. Орфография**

#### **НАРЕЧИЕ (25 ч)**

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Степени сравнения наречий. Правописание *не* и *ни* в наречиях; *не* с наречиями на *-о (-е)*; *о* и *а* в конце наречий; *ь* после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, *и* и *ни* в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов. Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Предикативные слова (знакомство). Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки по наречию. Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака.

#### **СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ (38 ч)**

#### **САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ И СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ (1 ч)**

#### **ПРЕДЛОГ (10 ч)**

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные. Правописание предлогов.

#### **СОЮЗ (12 ч)**

Общее понятие о союзах. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Правописание союзов типа *зато*, *чтобы*, *также*, *тоже*, соотносимых с формами других частей речи.

#### **ЧАСТИЦА (22 ч)**

Общее понятие о частице. Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.). Правописание частиц *не* и *ни* с различными частями речи и в составе предложения. Частицы как средство выразительности речи.

#### **МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА (3 ч)**

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

## **ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЙ (10ч)**

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: *по прежнему* — *по-прежнему*, *ввиду* — *в виду*, *стекло* (гл.) — *стекло* (сущ.), *что*(мест.) — *что* (союз), *обезжать* — *обижать* и т. п.

### **Повторение (5ч)**

### **Резервные часы (14ч)**

## **8 КЛАСС**

### **О языке (1ч)**

Русский язык в семье славянских языков.

### **Речь (17 ч)**

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи. Особенности строения устных и письменных публицистических высказываний (задача речи, структура текста, характерные языковые и речевые средства).

Композиционные формы:

высказывание типа репортажа-повествования (повествование о событии: посещении театра, экскурсии, походе); высказывание типа репортажа-описания (описание родного города, поселка, улицы, памятника истории или культуры, музея); высказывание типа портретного очерка (об интересном человеке).

Деловые бумаги: автобиография (стандартная форма, языковые средства, характерные для этого вида деловых бумаг).

### **ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ ПРАВОПИСАНИЯ (НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕННОГО) (11ч)**

### **СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ**

#### **Словосочетание и предложение (6 ч)**

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слово. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания. Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Логическое ударение.

#### **Синтаксис простого предложения**

#### **ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (11ч)**

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Выделение запятыми сравнительного оборота.

#### **ОДНОСОСТАВНЫЕ И ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (8ч)**

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные).

#### **НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (2 ч)**

Понятие о неполных предложениях.

#### **ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ (12 ч)**

Однородные члены предложения; их признаки. Однородные члены, связанные бессоюзно и при помощи сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.

### **ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ (СЛОВСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ), МЕЖДОМЕТИЯМИ (11 ч)**

Обращение нераспространенное и распространенное, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

### **ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ (17ч)**

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения.

### **Прямая и косвенная речь (6 ч)**

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог.

### **Резервные часы (3 ч)**

## **9 КЛАСС**

### **О языке (1 ч)**

Русский язык среди языков мира.

### **Речь (17ч)**

Систематизация и обобщение сведений о тексте, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи предложений в тексте, о стилях и типах речи. Особенности строения устного и письменного публицистического высказывания (задача речи, типы речи, характерные языковые и речевые средства).

Композиционные формы: высказывание типа газетной статьи с рассуждением-размышлением (Что такое настоящая дружба? Деловой человек. Хорошо это или плохо? Воспитанный человек. Какой он?); эссе; высказывание типа статьи в газету с рассуждением-доказательством (Надо ли читать книги в век радио и телевидения? Почему я (не) люблю легкую музыку? Чем измеряется жизнь?); рецензия.

Деловые бумаги: заявление (стандартная форма, языковые средства, характерные для этого вида деловых бумаг), доверенность.

Тезисы, конспекты научно-популярных и публицистических статей,

### **ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-8 КЛАССАХ(16 ч)**

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значение слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

Синтаксис сложного предложения

### **Сложное предложение (2 ч)**

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

### **СЛОЖНОСОЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (15 ч)**

Строение сложносочиненного предложения и средства связи в нем: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. Запятая между частями сложносочиненного предложения.

### **СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (29 ч)**



Строение сложноподчиненного предложения: главное и придаточное предложение в его составе; средства связи в сложноподчиненном предложении. Основные виды придаточных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному. Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями.

#### **БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (11 ч)**

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

#### **СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ (5ч)**

Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нем.

#### **Резервные часы (6ч)**

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

#### **5 класс**

Наименование разделов	Количество часов
Язык и общение.	2
Повторение изученного в 4 классе.	20
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	33
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.	12
Лексикология. Культура речи.	9
Морфемика. Орфография. Культура речи.	19
Имя существительное.	18
Имя прилагательное.	11
Глагол.	24
Повторение и систематизация изученного.	5
<b>Итого</b>	<b>153</b>

#### **6 класс**

Наименование разделов	Количество часов.
Язык. Речь. Общение.	4
Повторение изученного в 5 классе.	11
Текст.	6
Лексикология и фразеология. Культура речи	23
Словообразование. Орфография. Культура речи.	31
Имя существительное.	23
Имя прилагательное.	28
Имя числительное.	20

Местоимение.	25
Глагол.	28
Повторение и систематизация изученного.	5
<b>Итого</b>	<b>204</b>

### 7 класс

Наименование разделов	Количество часов.
Русский язык как развивающееся явление.	1
Повторение изученного в 5-6 классах.	12
Текст и стили речи.	4
Причастие.	34
Деепричастие.	11
Наречие.	29
Текст и стили речи.	2
Категория состояния.	4
Служебные части речи.	1
Предлог.	8
Союз.	12
Частица.	12
Междометие.	1
Повторение и систематизация изученного в 5—7 классах.	5
<b>Итого</b>	<b>136</b>

### 8 класс

Наименование разделов	Количество часов.
Функции русского языка в современном мире.	1
Повторение изученного в 5-7 классах.	10
Словосочетание.	3
Предложение.	3
Простое предложение.	2
Двусоставное предложение. Главные члены предложения.	2
Составные сказуемые.	7
Второстепенные члены предложения.	8
Односоставные предложения.	1

Односоставные предложения с главным членом — сказуемым	5
Односоставные предложения с одним главным членом — подлежащим.	4
Неполные предложения.	2
Предложения с однородными членами.	12
Предложения с обособленными членами.	12
Предложения с уточняющими обособленными членами.	6
Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями.	11
Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь.	8
Повторение изученного в 8 классе	5
<b>Итого</b>	<b>102</b>

### 9 класс

Наименование разделов	Количество часов.
Международное значение русского языка.	1
Повторение изученного в 5-8 классах.	11
Синтаксис и пунктуация. Сложное предложения.	4
Сложносочинённые предложения.	10
Сложноподчинённые предложения.	34
Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.	8
Бессоюзные сложные предложения.	13
Сложные предложения с различными видами связи.	7
Общие сведения о языке.	8
Повторение и систематизация изученного в 9 классе.	6
<b>Итого</b>	<b>102</b>