


государственное бюджетное образовательное учреждение Самарской области
«Самарский казачий кадетский корпус»

ПРИЛОЖЕНИЕ № 13
к ООП ООО ГБОУ «Самарский
казачий кадетский корпус»

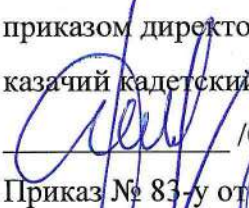
«РАССМОТРЕНА»

на заседании МО учителей
предметов эстетического цикла
 /Сталкина Т.А./
Протокол № 1 от «28» августа 2020 г.

«ПРОВЕРЕНА»

заместителем директора по УР
 /Ивонина М.Ю./
«28» августа 2020 г.

«УТВЕРЖДЕНА»

приказом директора ГБОУ «Самарский
казачий кадетский корпус»
 /Синявский С.И./
Приказ № 83-у от «28» августа 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету: **«МУЗЫКА»**

Уровень: основное общее образование

Классы: 5-8 класс

Составитель: учитель музыки

Самара, 2020

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по предмету «Музыка» для обучающихся 5-8 классов составлена на основании следующих нормативных документов:

- федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.
- авторской программы Музыка. 5—8 классы. Искусство. 8—9 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, И. Э. Кашекова. — М.: Просвещение, 2017.
- основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ «Самарский казачий кадетский корпус».
- учебного плана основного общего образования ГБОУ «Самарский казачий кадетский корпус»

и ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- 5 класс** - Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, И.Э.Кашекова. «Музыка. 5 класс».- М.: Акционерное общество "Издательство "Просвещение", 2020 г.
- 6 класс** - Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, И.Э.Кашекова. «Музыка. 6 класс».- М.: Акционерное общество "Издательство "Просвещение", 2020 г.
- 7 класс** - Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, И.Э.Кашекова. «Музыка. 7 класс».- М.: Акционерное общество "Издательство "Просвещение", 2020 г.
- 8 класс** - Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, И.Э.Кашекова. «Музыка. 8 класс».- М.: Акционерное общество "Издательство "Просвещение", 2020 г.

Цель учебного предмета:

- развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры, что наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

Задачи обучения:

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатленного в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- освоение жанрового и стиливого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;

- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).

Место предмета «Музыка» в учебном плане

Программа «Музыка» рассчитана на 136 часов изучения за 4 года:

- в 5 классе - 1 час в неделю (34 часа в год);
- в 6 классе - 1 час в неделю (34 часа в год);
- в 7 классе - 1 час в неделю (34 часа в год);
- в 8 классе - 1 час в неделю (34 часа в год);

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебно-познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебно-познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например, в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Познавательные УУД

- стремление к приобретению музыкально-слухового опыта общения с известными и новыми музыкальными произведениями различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки, познанию приемов развития музыкальных образов, особенностей их музыкального языка;
- формирование интереса к специфике деятельности композиторов и исполнителей (профессиональных и народных), особенностям музыкальной культуры Удмуртии и Поволжья;
- расширение представлений о связях музыки с другими видами искусства на основе художественно-творческой, исследовательской деятельности;
- усвоение терминов и понятий музыкального языка и художественного языка различных видов искусства на основе выявления их общности и различий с терминами и понятиями художественного языка других видов искусства;

- применение полученных знаний о музыке и музыкантах, о других видах искусства в процессе самообразования, внеурочной творческой деятельности.

Регулятивные УУД:

- самостоятельный выбор целей и способов решения учебных задач (включая интонационно-образный и жанрово-стилевой анализ сочинений) в процессе восприятия и исполнения музыки различных эпох, стилей, жанров, композиторских школ;
- планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения музыки, создание импровизаций при выявлении взаимодействия музыки с другими видами искусства, участия в художественной и проектно-исследовательской деятельности;
- совершенствование действий контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной, творческо-художественной, исследовательской деятельности;
- саморегуляция волевых усилий, способности к мобилизации сил в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений на уроке, во внеурочных и внешкольных формах музыкально-эстетической, проектной деятельности, в самообразовании;
- развитие критического отношения к собственным действиям, действиям одноклассников в процессе познания музыкального искусства, участия в индивидуальных и коллективных проектах;
- сравнение изложения одних и тех же сведений о музыкальном искусстве в различных источниках; приобретение навыков работы с сервисами Интернета;
- оценка взаимодействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, представленное в музыкально-творческой деятельности (индивидуальной и коллективной);

Коммуникативные УУД:

- решение учебных задач совместно с одноклассниками, учителем в процессе музыкальной, художественно-творческой, исследовательской деятельности;
- формирование способности вступать в контакт, высказывать свою точку зрения, слушать и понимать точку зрения собеседника, вести дискуссию по поводу различных явлений музыкальной культуры;
- формирование адекватного поведения в различных учебных, социальных ситуациях в процессе восприятия и музицирования, участия в исследовательских проектах, внеурочной деятельности;
- развитие навыков постановки проблемных вопросов во время поиска и сбора информации о музыке, музыкантах, в процессе восприятия и исполнения музыки;
- совершенствование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы в исследовательской, внеурочной, досуговой деятельности;
- развитие умений письменной речи в процессе выполнения самостоятельных и контрольных работ, диагностических тестов, анкетирования, работы в творческих тетрадах;

- знакомство с различными социальными ролями в процессе работы и защиты исследовательских проектов;
- самооценка и интерпретация собственных действий в процессе восприятия, исполнения музыки, театрализаций, драматизаций музыкальных образов.

Информационные УУД:

- владение навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, справочниками, атласами, картами, энциклопедиями, каталогами, словарями, Интернетом, CD-ROM;
- самостоятельный поиск, извлечение, систематизация, анализ и отбор необходимой для решения учебных задач информации, ее организация, преобразование, сохранение и передача;
- ориентация в информационных потоках, умение выделять в них главное и необходимое; умение осознанно воспринимать музыкальную и другую художественную информацию, распространяемую по каналам средств массовой информации;
- развитие критического отношения к распространяемой по каналам СМИ информации, умение аргументировать ее влияние на формирование музыкального вкуса, художественных предпочтений;
- применение для решения учебных задач, проектно-исследовательской деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий: аудио- и видеозаписи, электронная почта, Интернет;
- увеличение количества источников информации, с которыми можно работать одновременно при изучении особенностей музыкальных образов разных эпох, стилей, композиторских школ;
- осуществление интерактивного диалога в едином информационном пространстве музыкальной культуры.

Предметные результаты

Класс	Наименование раздела	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
5 класс	Раздел 1. «Музыка и литература»	<ul style="list-style-type: none"> – Выявлять общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством как различными способами художественного познания мира. – Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и 	<ul style="list-style-type: none"> – Высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах её воплощения. – Находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства. – Творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной

		<p>исполнении.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Исполнять народные песни, песни о родном крае современных композиторов; понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов. – Импровизировать в пении, игре на музыкальных инструментах, пластике. – Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства. – Размышлять о знакомом музыкальном произведении. – Самостоятельно работать в творческих тетрадах. 	<p>деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на инструментах). – Передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме. – Делиться впечатлениями о концертах, спектаклях и т. п. – Использовать электронные образовательные ресурсы, обучающие программы, видеозаписи исполнения музыкальных произведений, опер, балетов, мюзиклов, музыкальных фильмов. – Искать в Интернете произведения музыки и литературы. – Собрать коллекцию музыкальных и литературных произведений, видеофильмов.
	<p>Раздел 2. «Музыка и изобразительное искусство»</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Выявлять общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством как различными способами художественного познания мира. – Соотносить художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения. – Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства. – Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития, выявляя сходство 	<ul style="list-style-type: none"> – Анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства. – Воплощать художественно-образное содержание музыки и произведений изобразительного искусства в драматизации, инсценировании, пластическом движении, свободном дирижировании. – Импровизировать в пении, игре, пластике, художественных импровизациях (рисование под музыку). – Формировать личную фонотеку, библиотеку, видеотеку, коллекцию произведений

		<p>и различие интонаций, тем, образов в произведениях разных стилей, форм и жанров.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Распознавать художественный смысл различных форм построения музыки. – Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. – Исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства. – Определять взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.). – Владеть терминами музыки и изобразительного искусства в пределах изучаемой темы. – Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии, исполнении. – Использовать различные формы музицирования при выполнении творческих заданий, освоении содержания музыкальных произведений. – Исполнять песни и темы инструментальных произведений отечественных и зарубежных 	<p>изобразительного искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Осуществлять поиск музыкально образовательной информации в Интернете. – Самостоятельно работать с обучающими образовательными программами, электронными образовательными ресурсами. – Оценивать собственную музыкально-творческую, художественную деятельность и деятельность своих сверстников. – Защищать творческие исследовательские проекты (на уроках и во внеурочной деятельности)
--	--	--	---

		<p>композиторов.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Различать виды оркестров и группы музыкальных инструментов 	
<p>6 класс</p>	<p>Раздел 1. «Мир образов вокальной и инструментальной музыки»</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Различать простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки. – Характеризовать музыкальные произведения (фрагменты) в устной и письменной форме. – Определять жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы. – Наблюдать за развитием музыкальных образов. – Анализировать приёмы взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений. – Владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений. – Разыгрывать народные песни. – Участвовать в коллективных играх-драматизациях. – Участвовать в индивидуальной, групповой и коллективной деятельности при подготовке и проведении литературно- 	<ul style="list-style-type: none"> – Выполнять инструментовку мелодий на основе простейших приёмов аранжировки музыки на элементарных и электронных инструментах. – Выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека, её арт-терапевтический эффект (на личном примере). – Приводить примеры преобразующего влияния музыки на людей. – Сотрудничать со сверстниками в процессе исполнения классических и современных музыкальных произведений (инструментальных, вокальных, театральных и т. п.). – Исполнять музыку, передавая её художественный смысл. – Оценивать и корректировать собственную музыкально-исполнительскую деятельность. – Планировать решение учебно-познавательных и учебно-практических задач при раскрытии содержания учебных тем. – Исполнять отдельные образцы народного музыкального творчества своей республики, своего края, региона. – Подбирать простейший аккомпанемент (на элементарных и электронных инструментах, включая синтезатор) в соответствии с жанровыми и стилистическими особенностями музыки.

		<p>музыкальных композиций.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Инсценировать песни, фрагменты опер, балетов, мюзиклов, спектаклей. – Анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора. – Воплощать в различных видах музыкально-творческой деятельности знакомые литературные и зрительные образы. – Называть выдающихся отечественных и зарубежных исполнителей, включая музыкальные коллективы. – Ориентироваться в составе исполнителей вокальной музыки, наличии или отсутствии инструментального сопровождения. – Воспринимать и определять разновидности хоровых коллективов по манере исполнения. – Использовать различные формы музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов. – Раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства. – Принимать участие в создании танцевальных и вокальных композиций в 	<ul style="list-style-type: none"> – Ориентироваться в джазовой музыке, называть её выдающихся композиторов и исполнителей. – Подбирать ассоциативные ряды (литература, изобразительное искусство, кино, театр) к сюжетам и образам музыкальных сочинений. – Участвовать в разработке и воплощении сценариев народных праздников, игр, обрядов, действ. – Находить информацию о наиболее значительных явлениях музыкальной жизни в регионе, стране и за её пределами. – Подбирать музыку для проведения дискотеки в классе, школе и т. п. – Составлять отзывы о посещении концертов, музыкально-театральных спектаклей, музеев, центров народного музыкального творчества и т. п. – Выполнять задания в творческой тетради. – Защищать творческие исследовательские проекты (на уроках и во внеурочной деятельности)
--	--	--	--

	<p align="center">Раздел 2. «Мир образов камерной и симфонической музыки»</p>	<p>джазовом стиле.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Соотносить основные образно-эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров. – Сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки. – Обнаруживать общность истоков народной и профессиональной музыки. – Выявлять характерные свойства народной и композиторской музыки. – Передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы. – Анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы, изобразительного искусства. – Называть имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений. – Определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, народная, религиозная, современная. – Различать виды оркестров и группы музыкальных инструментов. – Осуществлять исследовательскую художественно-эстетическую 	<ul style="list-style-type: none"> – Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. – Заниматься самообразованием (совершенствовать умения и навыки самообразования). – Применять ИКТ для музыкального самообразования. – Использовать различные формы музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных произведений. – Формировать личную фонотеку, библиотеку, видеотеку, коллекцию произведений изобразительного искусства. – Защищать творческие исследовательские проекты (на уроках и во внеурочной деятельности)
--	---	---	--

		<p>деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Выполнять индивидуальные проекты, участвовать в коллективных проектах. – Импровизировать в одном из современных жанров популярной музыки и оценивать своё исполнение. 	
7 класс	<p>Раздел 1. «Особенности драматургии сценической музыки»</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Сравнить музыкальные произведения разных жанров и стилей, выявлять интонационные связи. – Проявлять инициативу в различных сферах музыкальной деятельности, в музыкально-эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.). – Совершенствовать умения и навыки самообразования при организации культурного досуга, при составлении домашней фонотеки, библиотеки, видеотеки и пр. – Называть крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи). – Анализировать приёмы взаимодействия и развития одного или нескольких образов в произведениях разных стилей, форм и жанров. – Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений. 	<ul style="list-style-type: none"> – Импровизировать в одном из современных жанров популярной музыки и оценивать собственное исполнение. – Ориентироваться в джазовой музыке, называть её отдельных выдающихся исполнителей и композиторов. – Самостоятельно исследовать жанровое разнообразие популярной музыки. – Определять специфику современной популярной отечественной и зарубежной музыки, высказывать собственное мнение о её художественной ценности. – Осуществлять проектную деятельность. – Участвовать в музыкальной жизни школы, города, страны и др. – Использовать различные формы музицирования и творческих заданий для освоения содержания музыкальных произведений. – Защищать творческие исследовательские проекты (на уроках и во внеурочной деятельности). – Организовывать музыкально-просветительские акции с целью пропаганды музыкального искусства и художественного творчества.

		<ul style="list-style-type: none"> – Размышлять о модификации жанров в современной музыке. – Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. – Самостоятельно исследовать творческую биографию одного из популярных исполнителей, музыкальных коллективов и т. п. – Обмениваться впечатлениями о текущих событиях музыкальной жизни в отечественной и зарубежной культуре 	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать индивидуальное портфолио (портфель достижений)
	<p style="text-align: center;">Раздел 2. «Основные направления музыкальной культуры»</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей, выявлять интонационные связи. – Проявлять инициативу в различных сферах музыкальной деятельности, в музыкально-эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.). – Совершенствовать умения и навыки самообразования при организации культурного досуга, при составлении домашней фонотеки, библиотеки, видеотеки и пр. – Называть крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи). 	<ul style="list-style-type: none"> – Определять специфику современной популярной отечественной и зарубежной музыки, высказывать собственное мнение о её художественной ценности. – Осуществлять проектную деятельность. – Участвовать в музыкальной жизни школы, города, страны и др. – Использовать различные формы музицирования и творческих заданий для усвоения содержания музыкальных произведений. – Защищать творческие исследовательские проекты (на уроках и во внеурочной деятельности). – Организовывать музыкально-просветительские акции с целью пропаганды музыкального искусства и художественного творчества. – Формировать индивидуальное портфолио

		<ul style="list-style-type: none"> – Анализировать приёмы взаимодействия и развития одного или нескольких образов в произведениях разных стилей, форм и жанров. – Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений. – Размышлять о модификации жанров в современной музыке. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. – Самостоятельно исследовать творческую биографию одного из популярных исполнителей, музыкальных коллективов. – Обмениваться впечатлениями о текущих событиях музыкальной жизни в отечественной и зарубежной культуре. – Импровизировать в одном из современных жанров популярной музыки и оценивать собственное исполнение. – Ориентироваться в джазовой музыке, называть её отдельных выдающихся исполнителей и композиторов. – Самостоятельно исследовать жанровое разнообразие популярной музыки. 	<p>(портфель достижений)</p>
<p>8 класс</p>	<p>Раздел 1. «Классика и современность»</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Понимать значение классической музыки в жизни людей, общества. – Понимать закономерности и приёмы 	<ul style="list-style-type: none"> – Знакомиться с классическим музыкальным наследием в процессе самообразования, внеурочной музыкальной деятельности,

		<p>развития музыки, особенности музыкальной драматургии оперного спектакля; выявлять в процессе интонационно-образного анализа взаимозависимость и взаимодействие происходящих в нём явлений и событий.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Находить и классифицировать информацию о музыке, её создателях и исполнителях, критически её оценивать. – Совершенствовать умения и навыки музицирования (коллективного, ансамблевого, сольного). – Идентифицировать термины и понятия музыки с художественным языком других искусств в процессе интонационно-образного и жанрово-стилевого анализа фрагментов симфоний. – Использовать информационно-коммуникационные технологии (вести поиск информации о симфониях и их создателях в Интернете, переписывать (скачивать) понравившиеся фрагменты с целью пополнения домашней фонотеки и подготовки проекта «Есть ли у симфонии будущее?»). – Расширять представления об ассоциативно-образных связях музыки с другими видами искусства. Раскрывать драматургию развития музыкальных образов симфонической музыки на основе формы сонатного allegro. 	<p>семейного досуга.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Устанавливать причинно-следственные связи, делать умозаключения, выводы и обобщать. Распознавать национальную принадлежность произведений, выявлять единство родного, национального и общезначимого, общечеловеческого. – Определять понятия, устанавливать аналогии, классифицировать жанры, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации. – Осознавать духовно-нравственную ценность шедевров русской и зарубежной музыкальной классики и её значение для развития мировой музыкальной культуры – Участвовать в дискуссиях, размышлениях о музыке и музыкантах, выражать своё отношение в письменных высказываниях. – Рассуждать о содержании симфоний разных композиторов. – Вести дискуссию, осуществлять поиск ответов на проблемные вопросы, используя интернет-ресурсы
--	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> – Воспринимать контраст образных сфер как принцип драматургического развития в симфонии. 	
	<p style="text-align: center;">Раздел 2. «Традиции и новаторство в музыке»</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Оперировать терминами и понятиями музыкального искусства. – Выявлять особенности драматургии классической оперы. – Анализировать особенности интерпретации произведений различных жанров и стилей. – Оценивать современные исполнительские интерпретации классической музыки с духовно-нравственных и эстетических позиций; – Видеть границы между новаторскими тенденциями, развивающими традиции и разрушающими их. – Эмоционально и осознанно воспринимать образное содержание и особенности развития музыкального материала инструментально-симфонической музыки. – Уважительно относиться к религиозным чувствам, взглядам людей; – Самостоятельно осуществлять музыкально-практическую, творческую деятельность: пение, игра на музыкальных инструментах, включая синтезатор, пластическое интонирование, музыкально-ритмические движения, свободное дирижирование, инсценировка песен и 	<ul style="list-style-type: none"> – Размышлять о традициях и новаторстве в произведениях разных жанров и стилей. – Расширять представления об оперном искусстве зарубежных композиторов. – Проявлять стремление к продуктивному общению со сверстниками, учителями; уметь аргументировать (в устной и письменной речи) собственную точку зрения, принимать (или опровергать) мнение собеседника, участвовать в дискуссиях, спорах по поводу различных явлений в музыке и других видах искусства. – Понимать художественный язык, особенности современной музыкальной драматургии как новаторского способа подачи литературных сюжетов. – Устанавливать ассоциативно-образные связи явлений жизни и искусства на основе анализа музыкальных образов. – Выражать личностное отношение, уважение к прошлому и настоящему страны, воссозданному в разных видах искусства. – Осознавать значение религии в развитии культуры и истории, в становлении гражданского общества и российской государственности.

		<p>фрагментов музыкальных спектаклей, программных сочинений.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Общаться и сотрудничать со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе музыкально-образовательной, общественно полезной, исследовательской и других видов деятельности. – Понимать свою ответственность за достижение общего художественно-эстетического результата. Участвовать в концертных представлениях для одноклассников и родителей, в подготовке и защите исследовательских проектов. – Активно применять информационно-коммуникационные технологии в целях самообразования 	
--	--	---	--

Содержание учебного предмета

№ п/п	Наименование разделов	Содержание
5 класс		
1	Раздел 1. «Музыка и литература»	Музыка как вид искусства. Народное музыкальное творчество. Русская музыка от XXI—XXII вв. до рубежа XIX—XX вв. Русская и зарубежная музыкальная культура XX в. Современная музыкальная жизнь. Значение музыки в жизни человека.
2	Раздел 2. «Музыка и изобразительное искусство»	Музыка как вид искусства. Русская музыка от XXI—XXII в. до рубежа XIX—XX вв. Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв. Русская и зарубежная музыкальная культура XX в. Современная музыкальная жизнь.

		Значение музыки в жизни человека.
6 класс		
1	Раздел 1. «Мир образов вокальной и инструментальной музыки»	Музыка как вид искусства. Народное музыкальное творчество. Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв. Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв. Русская и зарубежная музыкальная культура XX в. Современная музыкальная жизнь. Значение музыки в жизни человека
2	Раздел 2. «Мир образов камерной и симфонической музыки»	Музыка как вид искусства. Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв. Русская и зарубежная музыкальная культура XX в. Современная музыкальная жизнь. Значение музыки в жизни человека
7 класс		
1	Раздел 1. «Особенности драматургии сценической музыки»	Музыка как вид искусства. Русская музыка XIX в. Зарубежная музыка XIX в. Современная музыкальная жизнь. Значение музыки в жизни человека
2	Раздел 2. «Основные направления музыкальной культуры»	Музыка как вид искусства. Зарубежная и русская музыка XVIII— XIX вв. Современная музыкальная жизнь. Народное музыкальное творчество. Значение музыки в жизни человека
8 класс		
1	Раздел 1. «Классика и современность»	Музыка как вид искусства. Русская музыка XIX— XXI вв. Зарубежная музыка XIX—XXI вв. Современная музыкальная жизнь. Значение музыки в жизни человека
2	Раздел 2. «Традиции и новаторство в	Музыка как вид искусства. Зарубежная и русская музыка XVIII—XIX вв.

	музыке»	Современная музыкальная жизнь. Народное музыкальное творчество. Значение музыки в жизни человека.
--	---------	---

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов
5 КЛАСС		
Раздел 1. «Музыка и литература» (16 ч)		
1	Что роднит музыку с литературой. Вокальная музыка.	3
2	Фольклор в музыке русских композиторов.	2
3	Жанры инструментальной и вокальной музыки	1
4	Вторая жизнь песни.	1
5	Обобщающий урок	1
6	«Всю жизнь мою несу родину в душе...».	1
7	Писатели и поэты о музыке и музыкантах.	1
8	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.	1
9	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.	1
10	Музыка в театре, в кино, на телевидении	1
11	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл	1
12	Мир композитора	1
13	Обобщающий урок	1
Раздел 2. «Музыка и изобразительное искусство» (18 ч)		
14	Что роднит музыку с изобразительным искусством	1
15	Небесное и земное в звуках и красках.	1
16	Звать через прошлое к настоящему.	1
17	Музыкальная живопись и живописная музыка.	2
18	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.	2
19	Портрет в музыке и изобразительном искусстве.	1

20	Волшебная палочка дирижёра. Образы борьбы и победы в искусстве.	1
21	Обобщающий урок	1
22	Застывшая музыка	1
23	Полифония в музыке и живописи	1
24	Музыка на мольберте	1
25	Импрессионизм в музыке и живописи	1
26	О подвигах, о доблести, о славе...	1
27	В каждой мимолётности вижу я миры...	1
28	Мир композитора. Исследовательский проект. С веком наравне	1
29	Обобщающий урок	1
ИТОГО:		34

6 КЛАСС

Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки (17 ч)

1	Удивительный мир музыкальных образов. Образы романсов и песен русских композиторов.	1
2	Два музыкальных посвящения. Я помню чудное мгновенье. И жизнь, и слёзы, и любовь.... Вальс-фантазия	1
3	Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея	1
4	Музыкальный образ и мастерство исполнителя.	1
5	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов.	1
6	Образы песен зарубежных композиторов.	1
7	Старинной песни мир. Песни Франца Шуберта. Баллада. Лесной царь	1
8	Обобщающий урок	1
9	Образы русской народной и духовной музыки».	1
10	Фрески Софии Киевской. Орнамент. Сюжеты и образы фресок	1
11	Перезвоны. Молитва	1
12	Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное» в музыке Баха	1
13	Образы скорби и печали. Stabat Mater. Реквием	1
14	Фортуна правит миром. Кармина Бурана	1
15	Авторская песня: прошлое и настоящее.	1
16	Джаз — искусство XX века.	1
17	Обобщающий урок	1

Раздел 2. «Мир образов камерной и симфонической музыки» (17 ч)

18	Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной музыки.	2
19	Инструментальный концерт. Времена года. Итальянский концерт	1
20	Космический пейзаж. Быть может, вся природа — мозаика цветов? Картинная галерея	1
21	Образы симфонической музыки.	2
22	Симфоническое развитие музыкальных образов.	1
23	Обобщающий урок	1
24	Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт».	2
25	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»	2
26	Мир музыкального театра.	3
27	Образы киномузыки.	1
28	Обобщающий урок	1
ИТОГО:		34

7 класс

Раздел 1. «Особенности драматургии сценической музыки» (17 ч)

1	Классика и современность. Музыкальная драматургия — развитие музыки	2
2	В музыкальном театре. Опера.	2
3	В концертном зале. Симфония	3
4	Героическая тема в музыке	1
5	Обобщение материала	1
6	Камерная музыка.	2
7	Инструментальная музыка.	5
8	Обобщающий урок	1

Раздел 2. «Основные направления музыкальной культуры» (17 ч)

9	Религиозная музыка. Сюжеты и образы религиозной музыки.	4
10	Рок-опера «Иисус Христос — суперзвезда».	3
11	Светская музыка.	2
12	Рапсодия в стиле блюз Дж.Гершвина	1
13	Симфоническая картина.	2
14	Музыка народов мира	1

15	Международные хиты	1
16	Рок-опера «Юнона и Авось»	2
17	Обобщающий урок	1
ИТОГО:		34
8 класс		
Раздел 1. «Классика и современность» (17 ч)		
1	Классика в нашей жизни	1
2	В музыкальном театре. Опера.	2
3	В музыкальном театре. Балет.	1
4	В музыкальном театре. Мюзикл. Рок- опера.	3
5	Музыка к драматическому спектаклю.	4
6	Музыка в кино.	2
7	В концертном зале.	3
8	Обобщающий урок	1
Раздел 2. «Традиции и новаторство в музыке» (17 ч)		
9	Музыканты — извечные маги. И снова в музыкальном театре... Опера	3
10	Портреты великих исполнителей.	3
11	Современный музыкальный театр.	2
12	В концертном зале.	3
13	Музыка в храмовом синтезе искусств. Галерея религиозных образов.	5
14	Обобщающий урок	1
ИТОГО:		34