

Сибирский казачий институт технологий и управления (филиал)
ФГБОУ ВО «МГУТУ имени К.Г. Разумовского (Первый казачий университет)»

«Казачество России: прошлое и настоящее»

Библиографический указатель литературы



2015 г.

Содержание

| | |
|---|----|
| Слово к читателям..... | 3 |
| Российское законодательство о казаках и казачестве..... | 4 |
| Общие работы о казачестве..... | 5 |
| О казачестве в периодических изданиях..... | 8 |
| Знаменитые казаки..... | 10 |
| Интернет-ресурсы по истории и культуре казачества Сибири..... | 14 |
| Тема казачества в художественной литературе..... | 15 |
| Материалы конференций по казачеству..... | 18 |
| Приложения..... | 40 |
| 1. Гимн Сибирского казачьего войска | |
| 2. Художественные фильмы о казачестве | |
| 3. Пословицы и поговорки | |
| 4. Традиционная казачья кухня | |
| 5. Казачьи забавы | |



Слово к читателям

Судьба казачества – это трудные, но славные страницы истории России. Казачество являлось пограничным буфером нашего государства на Кавказе и Урале, в Сибири и Средней Азии, в Забайкалье и на Дальнем Востоке, во многих других регионах страны, участвовало, практически, во всех войнах и вооруженных конфликтах в защиту и во славу Отечества.

Один из самых загадочных вопросов Российской истории кто такие казаки? Обычные солдатские гимнастерки, но штаны с особыми лампасами — казаки Дона. В черкеске и папахе — кубанские казаки, с верблюдами вместо лошадей астраханские казаки, башлыке похожий на горца — терский казак. Казаки — мусульмане — Персия.

Казачество на непростых путях-дорогах своего существования, отсчетная точка которого теряется во времена древних, на степных просторах Дикого Поля, раз за разом являло окружающему миру все новые и новые сообщества вольных людей, воинов-землепашцев.

Один перечень казачеств сам по себе впечатляющ: донское и запорожское, яицкое (уральское) и терское, городское рязанское, украинское реестровое, черноморское и бугское, оренбургское и кубанское, сибирское и амурское, семиреченское и уссурийское...

История предопределила назначение того военного сословия Русского царства и Российской империи, которая называется казачеством. В своей сути оно уникально, и создавалось не годами, а многими столетиями. Его исторические роли общеизвестны и сомнению не подлежали и подлежат ни вчера, ни сегодня, ни в будущем.

Библиографический указатель состоит из четырех разделов. В первом разделе – представлены законодательные материалы о казачестве, второй - общие материалы по истории казачества, об освоении Сибири казаками, Сибирском казачьем войске. Третий раздел – о знаменитых казаках. Отдельным разделом представлены Интернет-ресурсы по истории и культуре сибирского казачества. Четвертый раздел содержит материалы по теме казачества в художественной литературе и искусстве. Приложение познакомит с художественными фильмами о казачестве, пословицами и поговорками казаков, традиционной кухней казаков.

В каждом разделе материал расположен в алфавитном порядке, вначале – книги и статьи из сборников, материалы конференций, затем – статьи из периодических изданий.

Указатель не претендует на исчерпывающую полноту, в нем отражена литература, имеющаяся в фонде данной библиотеки. Он снабжен иллюстрациями и выборочно аннотирован.

Российское законодательство о казаках и казачестве



С конца 80-х гг. прошлого столетия в Российской Федерации началось возрождение традиций, культуры и быта казаков, появились казачьи организации. С начала 1990-х гг. российское правительство стало принимать меры по воссозданию казачьего самоуправления. Начиная с 1991 года, в отношении российского казачества было принято около 60 законодательных и нормативно-правовых актов.

4

1. Кодекс казачьей чести//Российское казачество.- 2012.- № 8.- С.22 – 23

2. Концепция государственной политики РФ в отношении российского казачества//Российская газета.- 2008.- 3 июля.- С.18.

3. О государственной службе российского казачества: Федеральный закон Российской Федерации от 5 декабря 2005 г. N 154-ФЗ//Российская газета.- 2005.- 15 декабря.- С.18.

4. Об утверждении Устава Омского отдельного казачьего общества Сибирского войскового казачьего общества: указ Губернатора Омской области от 17.08.2012 № 82// Омский вестник.- 2012.- 24 августа.- С.2 и- 4.

5. Основные положения Программы Политической партии «Казачья партия Российской Федерации»//Российская газета.- 2013.- 13 февраля.- С.19.

6. Стратегия развития государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества до 2020 года// Российское казачество.- 2012.- № 8.- С.46 – 50.

7. Указы о назначении новых войсковых атаманов Терского и Сибирского казачьих обществ// Российское казачество.- 2012.- № 9 – 10.- С. 7.

8. Устав политической партии «Казачья партия Российской Федерации»// Российское казачество.- 2012.- № 9-10.- С.38 – 63.

Общие работы о казачестве

Пикой, шашкой и ружьем
Всю Сибирь мы бережем!
(Из песни сибирских казаков)

9.Гуль, Р.Б. Ледяной поход (с Корниловым)/Р.Б.Гуль.- М.: Молодая гвардия, 1990.- 320 с.

10.Казачество//Новая Российская энциклопедия.Т.7(2).-М.: Инфра-М, 2010.- С.30 – 34.

11.Казачье кладбище// Омский некрополь.- Омск: Омский дом печати, 2005.- С.22, 51 – 107.

Освещается история кладбища и сведения о тех, кто на нем захоронен.

12.Казачьи библиотеки// Иртышский вертоград.- М.: Академия поэзии, 1998.- С. 163 – 164.

В начале 19 века Сибирское казачье войско явилось инициатором открытия многих культурных и образовательных учреждений, в том числе войсковой библиотеки и книжной лавки.

13.Катанаев, Г.Е. Историческая справка о том, когда и как построен город Омск/Г.Е.Катанаев.- Омск: КВАТ. 1996.- 94 с.

По происхождению Катанаев сибирский казак.

14.Крест атамана Семенова «За храбрость»//Символы, святыни и награды Российской державы.- М.: Олма-Пресс, 2005.- С. 211.

В 1920 году Семенов установил в Чите для своего отряда крест «За храбрость».

15.Лебедева, Н.И. Никольский казачий собор/Н.И.Лебедева// Храмы и молитвенные дома Омского Прииртышья.- Омск: Полиграфист, 2004.- С.22 – 24, 101 – 104.

История памятника истории и архитектуры. До 1919 года здесь хранилась главная реликвия сибирских казаков – легендарное знамя Ермака.



16.Религия в Жизни Сибирского казачества// Иртышский вертоград.- М.: Академия поэзии, 1998.- С.190 – 193.



17.Савельев, Е.П. Древняя история казачества/ Е.П.Савельев.- М.: Вече, 2012.- 448 с.- (Неведомая Русь).

Автор этой книги – историк казачества, писатель и краевед. Привлекая колоссальный по объему фактический материал, со страстью и убежденностью истинного патриота он доказывает, что культура казачества во многих своих проявлениях уходит в глубины тысячелетий, что казаки – не случайные пришельцы на своей земле.

18.Сибирское казачество: прошлое, настоящее, будущее/под ред. М.А.Жигуновой, Т.Н.Золотовой, Н.А.Томилова.- Омск: Наука-Омск, 2003.- 294 с.

Материалы Межрегиональной научно-практической конференции, посвященной 420 - летию Сибирского казачьего войска.

19.Сибирское линейное казачество// Иртышский вертоград.- М.: Академия поэзии, 1998.- С.120 – 126.

Создание и территория Сибирского войска.

20.«Старказаки» и «трудовые казаки»// Иртышский вертоград.- М.: Академия поэзии, 1998.- С.245 – 247, 274 – 276, 280 – 287.

Гибель Сибирского казачьего войска.

21.Удалов, Р.М. Сибирское казачье войско//Р.М.Удалов Мой Омск.- Омск: Амфора, 2008.- С.57 – 65.

Создание Линейного сибирского казачьего войска.

22.Черников, В.В. Казачество в истории России/ В.В.Черников.- М.: Айрис Пресс, 2013.- 160 с., ил.

Книга рассказывает о происхождении казаков, возникновении и формировании отдельных казачьих войск на территории Российской империи с XVI в. до начала XX в. Показана роль казаков в важнейших событиях истории дореволюционной России, трагедия расказачивания и репрессий со стороны советской власти, трудности современного возрождения казачества. Особое внимание уделено духовным, военным и семейно-бытовым традициям казаков.

23.Шапка// Символы, святыни и награды Российской державы.- М.: Олма-Пресс, 2005.- С.319.



24.Шишов, А.В. Казачество в 1812 году: история казачества/А.В.Шишов.- М.: Вече, 2012.- 432 с., ил.

Книга расскажет читателям о подвигах казачества в Отечественной войне 1812 года. Действия казаков были высоко оценены современниками. Император Наполеон, презрительно называвший казаков «жалкими арабами Севера», имел возможность убедиться в храбрости и доблести казачьих частей. Громкие и славные дела казаков под Миром, Красным и на Бородинском поле вписаны

золотыми буквами в историю войны 1812 года.

25.Шулдяков, В.А. Гибель Сибирского казачьего войска : [в 2 кн.] / Владимир Александрович Шулдяков. – М. : Центрполиграф, 2004. – (Россия забытая и неизвестная).

Кн. 1. – 2004. – 748 с. : 24 л. фотоил., портр. – Библиогр.: с. 726-744.

Кн. 2. – 2004. – 606, [1] с. : 8 л. фотоил., портр. – Библиогр.: с. 586-605.

Книга посвящена малоисследованным, но драматичным страницам заключительного этапа истории Гражданской войны и партизанской борьбы в Сибири и на Востоке с участием Сибирского казачьего войска. Автор описывает в основном военную сторону событий, опираясь на документы казачьих фондов ряда архивов и редкие источники эмигрантской литературы, дает колоритные образы и биографии вождей белоказачьего движения Анненкова, Бычкова, Шишкина, Бакича, Глебова и др.

Кроме того в книгу входят словарь специальных терминов, редких слов и выражений, список сокращений и аббревиатур, список литературы по истории Сибирского казачьего войска 1917 – 1922 гг. и по близким сюжетам и именной указатель.

Книга рассчитана на широкий круг читателей, интересующихся отечественной историей, а также на государственных и общественно-политических деятелей и ученых.



О казачестве в периодических изданиях

Ветер времени твой флаг развернет
над растерзанным народом святым...

Атаман, тебя Россия зовет!
Атаман, не зряди холостым!

Марина Струкова

26.Быков, Д. Любо?! Не очень: власти нужны не казаки, а ряженные/ Д.Быков//Собеседник.- 2012.- № 30.- С.6.

27.Васильева, С. Какими были казаки?/ С.Васильева// Омский вестник.- 2010.- 19 мая.- С. 48.

28.Весов, В. Георгиевский кавалер: документальная повесть/В.Весов//Кзаки.- 2014.- № 1.- С.36 – 50.

В статье рассказывается о первом Георгиевском кавалере К.Ф.Крючкове, обладателе «полного банта» К.Недорунове и др.

29.Знаки казачьей доблести и славы//Кзаки.- 2012.- № 4.- С.65.

30.И реликвия, и оружие...//Кзаки.- 2012.- № 4.- С.50 – 51.

Глубоко почтительным было отношение казаков к оружию. На оружии казаки приносили клятву, погибшим в бою копали могилу шашкой и клали ее в гроб.

31.Кзаки помогут в борьбе с наркомафией//Омская правда.- 2014.- 26 марта.- С.10

32.Казаков, А. Кзаки на пяти континентах/А.Казаков// Российское казачество.- 2012.- № 7.- С.42 – 50.

Обзор казачьих обществ, объединений и организаций в мире.

33.Казачий вопрос поставили ребром//Аргументы и факты.- 2014.- № 21 .- С. 20 – 21.

34.Кузнецова, Т. Россию спасут казаки?: верховный атаман – о дружинах, службе Родине и ряженных/Т.Кузнецова//Аргументы и факты.- 2012.- № 45.- С.12.

35.Лосунов, А.М. Обьезжая казачьи станицы/А.М.Лосунов//Омский краевед.- 2004.- № 2.- С.35 – 40.- (Страницы истории Омского Прииртышья).

Поездка Е.О.Шмита, Степного генерал-губернатора в Сибирское казачество. 1911 год.

36.«Мы – государевы люди»: нужны ли казаки России и что нужно им – земля, власть?//Аргументы и факты.- 2014.- № 16.- С.42.

37.Позднякова, М. Казаки против танков: 45 кавалеристов повторили подвиг панфиловцев/М.Позднякова//Аргументы и факты.- 2014.-№ 39.- С.63.
4-й эскадрон казаков в битве за Москву, в сентябре 1941 года.

38.Селезнев, В. Крепость духа/ В.Селезнев// Российское казачество.- 2012.- № 9-10.- С.33 – 37.
Казаки в великой Сталинградской битве.

39.Татков, О. Из истории казачьей лавры/О.Татков//Казаки.- 2012.- № 6.- С.18 – 19
Свято-Михайловский мужской монастырь (второе название монастыря – Казачья Лавра).

40.Тестов, О. Воинство Христово/О.Тестов// Российское казачество.- 2012.- № 7.- С.14 – 21.
С Запорожской Сечи началась история казачества как серьезной политической силы. Центральная тема статьи – рождение и смерть Сечи.



Знаменитые казаки

Гордые и воинственные, они
разбили биваки на Елисейских полях,
покорили Сибирь и достигли берегов Аляски.
Из Бреэре

Казачество – уникальное военно-служилое сословие, внесшее огромный вклад в становление Московской Руси и Российской империи. Это сообщество вольных людей, создававшееся столетиями, выдвинуло из своей среды прославленных землепроходцев и военачальников, бунтарей и иерархов православной церкви, исследователей и писателей.

10

41. Шишов, А.В. Сто великих казаков/А.В.Шишов.- М.: Вече, 2007.- 480 с.- (Вече).

Книга военного историка и писателя А.В. Шишова повествует о жизни и деяниях ста великих казаков, наиболее выдающихся представителей казачества за всю историю нашего Отечества – от легендарного Ильи Муромца до писателя М. Шолохова. Часть их вызволена автором из незаслуженного забвения. Бесспорно, что за чертой «сотни» осталось немало достойных имен. Но они не канут в лету и станут героями других книг.

Ермак Тимофеевич



Среди народных героев казачьего роду- племени времен далёких, о которых уважительная память сохранилась не только в исторических летописях, сказаниях и песнях, есть человек с именем коротким, но звучным и романтичным. Имя это – Ермак.
(А.В.Шишов)

42. Васильева, С. Легендарный Ермак Тимофеевич/С.Васильева//Омская правда.- 2014.- 10 сентября.- С.36

43. Ермак Тимофеевич// Иртышский вертоград.- М.: Академия поэзии, 1998.- С.17 – 22.

Сборы Ермака в Сибирь. На территории современной Омской области Ермак доходил до устья реки Шиш.

44. Зензин, В.В. Поход Ермака в Сибирь/В.В.Зензин// Город мой.- Омск: Полиграфический центр, 2006.- С.145 – 152.

45. Колесников, А.Д. Ермак: исторический очерк/А.Д.Колесников; под ред. А.П. Окладникова.- Омск: Омское кн. Изд-во, 1983.- 72 с., ил.

Автор рассказывает о походе Ермака в Сибирь. Книга будет интересна широкому кругу читателей.

46.Кондратович-Сидорова, В.Г. Легенда о Ермаке/ В.Г.Кондратович-Сидорова.- Омск., 1998.- 56 с.

В сборнике стихотворений, предложенных автором, дается современное прогрессивное значение похода Ермака. В стихах В.Г.Кондратович-Сидорова атаман казачьей дружины предстает перед читателем не искателем богатств и приключений, а полководцем, государственным мужем, думающим и о будущем Родины.

47.Путилов, Б.Н. Ермак//Б.Н.Путилов Славянский мир в лицах.- СПб.: Азбука-классика, 2008.- С. 345 – 352.

В разделе книги русский филолог-фольклорист и этнограф собрал уникальный материал из биографии Ермака. Увлекательность и доступность изложения позволяет адресовать ее самому широкому кругу читателей.



Д.М. Карбышев

Сибиряк, родился в Омске,
Там в кадеты поступил,
А затем в Санкт-Петербурге
Свои знания продлил:
Стал военным инженером.
Добросовестным примером
Своей Родине служил
И награды заслужил.
(Т. Рожкова)

48.Васильева, С. Звезда генерала Карбышева/С.Васильева//Омская правда.- 2014.- 12 ноября.- С.28.

Имя Героя Советского Союза Дмитрия Карбышева носит 161 улица в разных городах, а также планета и теплоход. Ему поставлены 12 памятников и пять бюстов.

49.Вибе, П.П. Д.М.Карбышев/П.П.Вибе, А.П.Мухеев, Н.М.Пугачева// Омский историко-краеведческий словарь.- М.: Отечество, 1994.- С. 104 – 106.

50.«Пленный, но не раб»//Омская правда.- 2015.- 25 февраля.- С.11

Несмотря на все лагерные испытания, Дмитрий Карбышев не только не стал сотрудничать с фашистами, но и организовал подпольное движение сопротивления.

51.Познанский, В.С. Д.М.Карбышев: историко-биографический очерк/ В.С.Познанский.- Новосибирск: Зап.-Сиб.кн. изд-во, 1980.-192 с.

Автор, доктор исторических наук, на строго документальной основе описывает жизненный путь военного инженера, генерала Карбышева.

52.Сидорчик, А. Несломленный. Забытый подвиг генерала Карбышева/А.Сидорчик// Аргументы и факты.-2014.-18 февраля.- С.14.

53.Щукин, А.Н. Д.И.Карбышев//А.Н.Щукин Кто есть кто в русской истории.- М.: Вече, 2011.- С.279.

А.В. Колчак



Настанет время, когда золотыми письменами
На вечную славу и память будет начертано
Его имя в летописи Русской земли
(И.Бунин «Памяти адмирала А.В.Колчака»)

54.Балачан, В. Его именем назовут корабли и улицы:
А.В.Колчак/В.Балачан// Омский вестник.- 2012.- 31
августа.- С. 2.

55.Брычков, П.А. Как адмирал Колчак стал Верховным
правителем/П.А.Брычков//Омская мозаика.- Омск: Издатель-Полиграфист,
2011.- С.363 – 413.

Ноябрь – «колчаковский» месяц. 4 ноября 1874 года Александр Васильевич родился. 4 ноября 1918 года он указом Директории был назначен военным и морским министром, а через две недели, 18 ноября 1918 года. Через год 12 ноября 1919 года он покинул Омск за два дня до взятия его красными. В данной статье подробно о перевороте.

56.Булкин, И.Ю. Александр Васильевич Колчак. Белый
адмирал/И.Ю.Булкин//Тайны смерти великих людей.- М.: Рипол Классик,
2004.- С.160 – 168.

57.Васильева, С. Рыцарь долга/С.Васильева// Омская правда.- 2014.- 19
ноября.- С. 26.

16 ноября исполнилось 140 лет адмиралу, полярному исследователю, Верховному правителю.

58.Зырянов, П.Н. Адмирал Колчак, верховный правитель
России/П.Н.Зырянов.- М.:Молодая гвардия, 2006.- 638 с., ил.-(Жизнь
замечательных людей)

Автор, известный историк, попытался воссоздать подлинный облик Адмирала, осмыслив большой массив исследований и источников. Колчак обладал сложным мировоззрением. Большое влияние на него оказала японская философия. В то же время это был человек действия. В книге он представлен со всеми своими поисками, разочарованиями и ошибками, что не умаляет его мужества, стойкости, искренней преданности России, чьи интересы он ставил выше интересов своего режима и собственной судьбы.

59.А.В.Колчак – ученый, адмирал, Верховный Правитель России:
исторические чтения/ОМГУ имени Ф.М.Достоевского.- Омск: Изд-во
ОМГУ, 2005.- 140 с., ил.

Основу книги составляют доклады, в которых А.В. Колчак представлен как исследователь Северного Ледовитого океана, командующий Черноморским флотом, Верховный Правитель России.

60.Колчак Александр Васильевич – последние дни жизни.- Барнаул: Алт. кн.
изд-во, 1991.- 304 с.

Подлинные протоколы допроса А.В.Колчака, воспоминания о нем Г.Гинса – члена «Омского правительства»; подробности последних дней его жизни и расстрела.

61.Лосунов, А.М. Александр Васильевич Колчак: неизвестное об известном/А.М.Лосунов//Омский краевед.- 2007.- № 4.- С.94 – 106.

Историк-краевед поведёт рассказ об малоизвестных страницах биографии адмирала, его связи с г. Омском. В своих изысканиях автор обратился к материалам первоисточников как местных, так и центральных архивов.

62.Мельгунов, С.П. Трагедия адмирала Колчака: из истории гражданской войны на Волге, Урале и в Сибири/С.П.Мельгунов.- М.: Айрис – Пресс, 2005

Книга известного историка Русского Зарубежья впервые издана в России. Она представляет собой наиболее полное исследование событий гражданской войны на Волге, Урале и в Сибири. Впервые широкие круги читателей получают возможность ознакомиться с трагическими страницами жизни А.В.Колчака, взявшего на себя бремя спасения страны от ужасов междоусобной резни. Книга составлена в результате обобщения доступных автору документов, опубликованных воспоминаний, дневников и устных свидетельств участников событий.

Кн.1: Восточный фронт гражданской войны; В преддверии диктатуры.

Кн.2: Конституционная диктатура; Катастрофа.

63.Рыжов, К. Александр Колчак//100 великих россиян.- М.: Вече, 2005.- С. 562 – 576.

64.«Та же слепота вверху»: 95 лет назад Колчак был провозглашен Верховным правителем России// Российская газета.- 2013.- 18 ноября.- С.11.

Интернет-ресурсы по истории и культуре казачества Сибири

65. Дореволюционная Россия на фотографиях. Жизнь сибирских казаков. Ч. 2. [Электронный ресурс]: официальный интернет-портал. – Режим доступа: http://lj.rossia.org/users/dr_bogdanov/2463300.html. – Загл. с экрана.

66. Женщины-Казачки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vkontakte.ru/club3249873>

Представлены аудио и видеоматериалы, фотографии. Тематика обсуждений: «За что мы любим казаков?», «Женский казачий костюм», «Казачьи имена», «Казачьи песни».

67. История казачества XV–XXI вв. [Электронный ресурс]: [Редкие архивные документы, монографии, обзоры, карты по истории казачества]. – Режим доступа: <http://www.cossackdom.com/indexr.html>. – Загл. с экрана.

68. Казаки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/>. – Загл. с экрана.

69. Сибирские казаки [Электронный ресурс]: [основные даты истории Сибирского казачьего войска]. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/>. – Загл. с экрана.



Тема казачества в художественной литературе

К описанию жизни и быта казаков неоднократно обращались историки, этнографы, фольклористы. Вместе с тем казачья тематика в литературе и искусстве нашла свое отображение в творчестве многих литераторов, художников и композиторов. Именно писатели, музыканты и художники поставили перед собой задачу создать образ, в котором воплотился бы авторский идеал понимания казачества, своего рода мечта автора о казаке – вольном и достойном человеке, патриоте и страдальце за землю русскую.

15

70. Аверьянов, А. Казачьи песни/А.Аверьянов// Казаки.- 2012.- №. № 6.- С.35

71. Булгаков, М.А. Белая гвардия/М.А.Булгаков.- М.: АСТ-Астрель, 2003.- 494 с.

Первый роман Михаила Булгакова. Описываются события Гражданской войны на Украине в конце 1918 года.

72. Васильев, П.Н. Песня о гибели казачьего войска: поэма/П.Н.Васильев.- Омск: Омское кн. изд-во, 1982.- 176 с.

73. Васильев, С.А. Достоинство/С.А.Васильев.- М.: Современник, 1982.- 262 с.

Поэма рассказывает о Герое Советского Союза Д.М.Карбышеве, показавшем всему миру пример великой национальной гордости и преданности родной земле.

74. Гоголь, Н.В. Тарас Бульба/Н.В.Гоголь.- М.: Художественная литература, 1982.- 430 с.

События книги происходят в среде запорожских казаков, в первой половине XVII века

75. Знаменский, А.Д. Красные дни: роман-хроника/А.Д.Знаменский.- М.: Сов. Россия, 1991.- 558 с.

Роман освещает эпизоды гражданской войны на Дону. В центре – жизнь и судьба выдающегося красного командира, боровшегося с «расказачиванием» и перегибами ревкомов по отношению к среднему казачеству.

76. Калинин, А.В. Цыган: роман/А.В.Калинин.- М.: Современник, 1980.- 286 с.

Действие происходит на донском казачьем хуторе. Главная героиня - казачка Клавдия Пухлякова.

77. Петров, Д. И. Кондрат Булавин: ист. роман / Д. И. Петров (Бирюк). – М.: ВАП, 1994. – 442 с. : ил.

Книга явилась первым художественным произведением о булавинском восстании, представляющем одну из героических страниц в истории крестьянско-казачьих движений. В романе читатель найдет картины быта казачества, его нравов и обычаев.

78. Пиляр, Ю.Е. Честь: роман/Ю.Е.Пиляр.- М.: Современник, 1987.- 432 с.

Роман посвящен жизни выдающегося военного ученого, генерал-лейтенанта инженерных войск Д.М.Карбышева. В книге рассказывается о расцвете его творческой деятельности в предвоенные годы, о мужестве, проявленном Карбышевым в фашистской неволе, о мученической смерти героя в концлагере Маутхаузен.

79.Рылеев, К.Ф. Смерть Ермака/ К.Ф.Рылеев// Сочинения.- М.: Правда, 1983.- С.164.

Эта дума, распространившись в стихотворных сборниках и устной передаче, стала народной песней.

80.Седых, К.Ф. Даурия: роман/ К.Ф.Седых.- М.: Современник, 1986.- 784 с., портр.

Роман Константина Федоровича Седых рассказывает о жизни небольшого поселка в Забайкалье накануне первой мировой войны и в годы Октябрьской революции. Рушатся вековые устои, происходит расслоение масс, в результате которого одни идут воевать за революцию, другие - против нее. Главный герой - молодой казак Роман Улыбин - поначалу беззаботный сорвиголова и занят только одним вопросом: выйдет за него замуж любимая девушка Дашутка или ее отдадут за купеческого сына Алешку. Однако постепенно парень замечает, что мир вокруг изменился, люди воюют за равенство и социальную справедливость, и он, бравый казак, не может остаться в стороне...

81.Сейфуллина, Л.Н. Виринея/Л.Н.Сейфуллина.- Омск: Омское кн. изд-во, 1984.- 366 с.

Казачи среди участников Гражданской войны в Сибири.

82.Семернин, В. Русский казачок: песня/В.Семернин//Друг наш песня.- М.Советский композитор, 1977.- С.41.

83.Сенкевич, Г. Огнем и мечем: роман/Г.Сенкевич.- М.: Правда, 1991.- 736 с.

Исторический роман польского писателя. Действие романа происходит в период с 1647 по 1651 год, во время восстания Богдана Хмельницкого.

84.Сухов, Н. В. Казачка: роман/ Н.В.Сухов.- М.: Современник, 1981.- 574 с.

Роман "Казачка" посвящен четырем годам жизни обыкновенной донской станицы. Но каким годам! Разгар Первой мировой войны, великие потрясения 1917 года и ужасы Гражданской войны - все это довелось пережить главным героям романа. Пережить и выжить, и не потеряться, не озвереть в круговерти людских страстей и жизненных коллизий. Роман Николая Сухова успешно продолжает и

развивает славные традиции истинно народного повествования, заложенные в знаменитой эпопее М. Шолохова "Тихий Дон".

85.Тальков, И. В. Монолог: стихи, воспоминания, дневники/И.В.Тальков.- М.: Эксмо, 2004.- 416 с.: ил.

В сборник вошли стихи, посвященные казачеству: «Бывший подъяесаул» и другие.

86.Толстая, Е. Адмирал: роман/Е.Толстая.- СПб.: Амфора, 2008.- 432 с., ил.

Роман Елены Толстой, основанный на полной версии литературного сценария В.Валуцкого, рассказывает о героической жизни и великой любви адмирала А.В.Колчака. Книга раскрывает все стороны личности этого выдающегося человека, сыгравшего одну из ключевых ролей в российской истории 20 века.

87.Толстой, Л.Н. Казаки/Л.Н.Толстой.- М.: Худож. литература, 1981.- 350 с.

88.Чапыгин, А. П. Разин Степан : роман / А. П. Чапыгин. – Л.: Худож. лит., 1986.- 608 с.

В центре произведения судьбы Разина и его ближайших сподвижников. В романе воспроизведен русский обиходный язык XVII века.

89.Черкасов, А.Т. Черный тополь: сказание о людях тайги / А.Т. Черкасов, П.Д. Москвитина. – Красноярск : Кн. изд-во, 1986. –560 с.

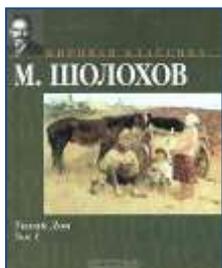
Трилогия русской семейной саги («Хмель», «Черный тополь», «Конь рыжий») посвящена истории сибирского края.

90.Чехов, А.П. Печенег/А.П.Чехов.- Омск: Омское кн. изд-во, 1985.- 500 с.

Главный герой рассказа - отставной казачий офицер Иван Абрамович Жмухин.

91.Шолохов, М.А. Донские рассказы/ М.А.Шолохов.- Л.: Худож. лит., 1983.- 302 с.- (Классики и современники).

В книгу вошли избранные рассказы из донского цикла известного русского писателя.



92.Шолохов, М.А. Тихий дон/М.А.Шолохов.- М.: Современник, 1987.- 452 с.

"Тихий Дон" - это грандиозный роман, принесший ее автору - русскому писателю Михаилу Шолохову - мировую известность и звание лауреата Нобелевской премии; это масштабная эпопея, повествующая о трагических событиях в истории России, о человеческих судьбах, искалеченных братоубийственной бойней, о любви, прошедшей все испытания.



93.Шукиин, В. М. Я пришел дать вам волю/ В.М.Шукиин.- Барнаул: Алтайское кн. изд-во, 1984.-400 с.

"Вор и душегуб", преданный анафеме Православной Церковью и "получивший по заслугам" на плахе? Или - просто сильный человек, одержимый жаждой свободы и поневоле потопивший свою мечту в кровавом кошмаре "русского бунта, бессмысленного и беспощадного"? А может - просто удачливый до поры атаман, чьи "подвиги" не зря вошли в разбойничьи песни? На этот вопрос, возможно, лучше всего ответит блистательный роман Василия Шукшина.

Материалы конференций по казачеству

«Теоретические знания – в практические дела»

Сборник материалов XVI международной научно-инновационной конференции аспирантов, студентов и молодых ученых (Апрель 2015г.). Часть 2.



1.Карабанов, А.В. Роль воинской культуры российского казачества в защите отечества [Текст] / А.В. Карабанов, О.Е. Михайлова, В.А. Шагов // «Теоретические знания – в практические дела»: сб. материалов XVI международной научно-инновационной конференции аспирантов, студентов и молодых ученых. Апрель 2015 года. Часть 2.- Омск: СКИТУ (филиал) ФГБОУ ВО «МГУТУ имени К.Г. Разумовского (Первый казачий университет)», 2015.- С.136-139.

Несмотря на сложные и противоречивые трансформации в идеологической направленности и действиях казачества в ранние периоды его истории, сложившаяся на протяжении веков особая воинская культура российского казачества предстает как культура защитника православной веры и Отечества. В современной России казачество, учитывая его ярко выраженное государственное начало, становится значимой и признанной силой, направленной на решение общественных интересов не только местного, но и общегосударственного, государственного значения. В стратегии развития российского казачества до 2020 года акцентируется положение о том, что «стратегической целью государства является развитие российского казачества и усиление его роли в решении государственных задач». Президент Российской Федерации В.В. Путин подчеркнул: «Особо хочу сказать о казачестве. Сегодня к этому словосочию себя относят миллионы наших сограждан. Исторически казаки находились на службе у Российского государства, защищали его границы, участвовали в боевых походах Русской Армии. После революции 1917 года казачество было подвергнуто жесточайшим репрессиям, по сути – геноциду. Однако казачество выжило, сохранив свою культуру и традиции. И задача государства – всячески помогать казакам, привлекать их к несению военной службы и военно-патриотическому воспитанию молодежи». Исконная, традиционная культура воина-защитника нашла свое отражение и воплотилась в личных подвигах представителей казачества в наиболее сложные периоды российской истории, особенно в годы Великой Отечественной войны. Изучать образцы героического служения казаков-воинов необходимо в целях достижения объективности в оценке культурно-исторической роли российского казачества, а также для формирования позитивного образа современного казачества, учитывающего его несомненный вклад в служение гражданскому обществу и его защиту.

2.Королев, А. В. Казачество в современной России: традиции и инновации [Текст] / А.В. Королев // «Теоретические знания – в практические дела»: сб. материалов XVI международной научно-инновационной конференции аспирантов, студентов и молодых ученых. Апрель 2015 года. Часть 2.- Омск: СКИТУ (филиал) ФГБОУ ВО «МГУТУ имени К.Г. Разумовского (Первый казачий университет)», 2015.- С.140-143.

Сибирское казачье войско со времен своего появления, образования играло ключевую роль. Восток страны был надежной защитен Сибирью казачьей. Ее роль можно сравнить

разве что с ролью в Европейской части страны Всевеликого войска Донского. Сибирское войско, история которого начинается не с похода казаков в Сибирь, а несколько позже, стало прародителем, предком казачьих войск, которые расположились за Уральским хребтом. И вот уже 430 лет сибирское казачье войско хранит традиции и защищает Родину. На территории Российской империи песни сибирских казаков и их традиции знали многие. И это вполне понятно, ведь Сибирь была третьей по степени старшинства после Терского казачьего войска и Всевеликого войска Донского. Звания казаков, которые оставили свой след в истории, известны всем. До 1917 года Сибирь казачья войсковой праздник праздновала 6 декабря по старинке (19 декабря по стилю новому). Это был день не герба Сибирского казачьего войска, не гимна Сибирского казачьего войска, а день присоединения к России Сибири. Как будет развиваться казачество дальше и какие меры предусмотрены в Стратегии по развитию российского казачества до 2020 г.? Стратегия, о которой ведется речь в данной статье, будет определять основные направления, векторы развития для казаков-героев, которые направлены на сохранение культуры, существующих традиций Сибирского казачества и их соотношения с современным миром, его тенденциями. И именно по этой причине казакам не безразлично, по какому пути, в каком направлении будет идти дальше история, развитие казачества, не произойдет ли гибель Сибирского казачьего войска. Сможет ли современное общество, сибирские казаки построить добротный казачий дом с прочным фундаментом или «соорудит» избушку, что упадет от одного дуновения ветерка? Сибирское казачье войско Омска (как и других городов) сегодня стоит перед выбором, с чего начинать строить этот свой дом: с фундамента или же с крыши? Само собой, что с фундамента. А этим фундаментом, основой, становится культура казаков, духовно-нравственное воспитание сибирского казачества, постепенное укрепление казачьих общин, подготовка мобилизационного резерва. Значение здесь имеет все, даже форма Сибирского казачьего войска.

3. Михайлова, О.Е. Роль семейных традиций в воспитании казаков [Текст] / О.Е. Михайлова // «Теоретические знания – в практические дела»: сб. материалов XVI международной научно-инновационной конференции аспирантов, студентов и молодых ученых. Апрель 2015 года. Часть 2.- Омск: СКИТУ (филиал) ФГБОУ ВО «МГУТУ имени К.Г. Разумовского (Первый казачий университет)», 2015.- С.143-147.

Основой любого казачьего общества является семья. Семья и община служат организующим началом в духовной жизни казачества. Семья не только выполняет собственно семейные функции (брак, воспитание детей, родственная общность, единство бюджета и пр.), но и является первичным институтом социализации и усвоения народных, религиозных традиций, трудового, хозяйственного опыта. Территориальная казачья община, выступающая в качестве такого института, принимает решения по выполнению совместных дел. Эти решения опираются на исторически сложившиеся опытные знания и участвуют в формировании соответствующего слоя казачьей культуры. Велика роль семьи как носительницы определенного уровня знаний о практике хозяйственной деятельности, религиозности, художественно-эстетических навыков и интересов, представлений о необходимости образования. Можно утверждать, что роль общины и семьи как институтов в организации и развитии традиционной духовной культуры казачества тесно связана с их ролью в сохранении, воспроизводстве и преемственности казачьей культуры в целом.

4. Михайлова, О.Е. Роль культурных традиций в формировании духовно-нравственной основы Российского казачества [Текст] / О.Е. Михайлова // «Теоретические знания – в практические дела»: сб. материалов XVI международной научно-инновационной конференции аспирантов, студентов и молодых ученых. Апрель 2015 года. Часть 2.- Омск:

СКИТУ (филиал) ФГБОУ ВО «МГУТУ имени К.Г. Разумовского (Первый казачий университет)», 2015.- С.147-150.

Сегодня казачество возрождается как культурный пласт общерусской культуры с учетом специфики образа жизни. И уже недалеко то время, когда современное казачество полностью вернет себе осознание смысла своего бытия и дружной ратью одиннадцати войск станет на стражу Православной Веры и Святой Руси. В условиях растущего национального самосознания наблюдается живой интерес к этнонациональной культуре, составной частью которой является конкретная субкультура российской культуры – культура казачества. В последнее время проблема казачества и его культуры привлекает к себе серьезное внимание в связи с возрождением этнокультурных традиций и с возрастанием роли казачества в жизни общества, особенно в регионах, которые связаны с историческим расселением казаков. Таким образом, особую актуальность приобретают вопросы, связанные с изучением истоков, места и роли культурных традиций казачества в диалоге культур и воспитании современной личности.

20

5. Разгуляева, Т. Н. Омск – столица Сибирского казачьего войска [Текст] / Т.Н. Разгуляева // «Теоретические знания – в практические дела»: сб. материалов XVI международной научно-инновационной конференции аспирантов, студентов и молодых ученых. Апрель 2015 года. Часть 2.- Омск: СКИТУ (филиал) ФГБОУ ВО «МГУТУ имени К.Г. Разумовского (Первый казачий университет)», 2015.- С.151-153.

Официально Сибирское казачье войско ведёт своё начало от 6 декабря 1582 г. (19 декабря по новому стилю), когда, по летописному преданию, царь Иван IV Грозный в награду за взятие Сибирского ханства дал дружине Ермака наименование «Царская Служилая Рать». В конце XVI в. ими были заложены Тюменский острог, казачьи слободы в Березовском, Сургутском и Пельымском острожках, при Тарском городке. В отличие от вольных казаков (донских, волжских, уральских) сибирское казачество образовалось и получило дальнейшее военное и общественное развитие исключительно по распоряжению правительства. В XVI и XVII вв. сибирские казаки были городовыми казаками и назывались по названиям городов и острогов, в которых проживали: Тюменские, Тарские, Тобольские и другие. На казачество была возложена обязанность охраны окраин российского государства от нападений соседних народов, а также расширение его пределов путем военной колонизации.

6. Шкуропат, Е.В. Казачий Форштадт в Омске [Текст] / Е.В. Шкуропат // «Теоретические знания – в практические дела»: сб. материалов XVI международной научно-инновационной конференции аспирантов, студентов и молодых ученых. Апрель 2015 года. Часть 2.- Омск: СКИТУ (филиал) ФГБОУ ВО «МГУТУ имени К.Г. Разумовского (Первый казачий университет)», 2015.- С.151-155.

В дореволюционной системе планирования и застройки города Омска, как и во многих других городах России, сложилась и существовала форштадтная система. Форштадт – это поселение, находящееся вне города или крепости и примыкающее к ним или «предместье, слободка». В начале XIX в. город состоял из крепости и семи форштадтов, пять из которых располагались на левом берегу реки Оми (Кадышевский, Бутырский, Выползки, Мокрый, Подгорный), и два на правом (Ильинский, Казачий). Казачий форштадт – один из старейших районов дореволюционного Омска, который возник еще в начале XVIII в. южнее первой крепости на берегу Иртыша. Здесь находилась Омская станция – административный центр казачьего управления. Уже к началу XIX в. Население форштадта состояло преимущественно из казаков, офицеров и чиновников

Сибирского казачьего войска. Это позднее нашло отражение в названиях улиц: Войсковая (сейчас – улица Театральная), Полковая, Конюшенная (Рабкоровская), Лагерная (улица Маршала Жукова), Атаманская (улица Ленина). Некоторые из улиц были названы по фамилиям генералов-атаманов отделов казачьего войска: Русиновская (улица Короленко), Плотниковская (улица Валиханова, 20 лет РККА), Путинцевская (улица Степана Разина).

«Актуальные вопросы реализации стратегии развития государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества»:

Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием 18 декабря 2014 года.



1.Прозорова, И.А. Реализация казачьего компонента в Сибирском казачьем институте технологий и управления [Текст] / И.А. Прозорова // «Актуальные вопросы реализации стратегии развития государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества»: сб. материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием 18 декабря 2014 года/ ред. кол. И.А. Прозорова [и др.] – Омск: СКИТУ (филиал) ФГБОУ ВО «МГУТУ имени К.Г. Разумовского (Первый казачий университет)», 2014.- С.7-14.

21

Казачество всегда было основой и опорой Российского государства. В казачестве заключался главный оплот традиционных духовных ценностей и патриотизма. Сейчас ведется активная работа по военно-патриотическому воспитанию молодежи, сохранению казачьей культуры, пропаганде идеалов крепкой российской семьи. Омская область является центром развития казачества на востоке страны. Сибирский казачий институт технологий и управления – один из российских вузов, осуществляющий подготовку специалистов для пищевой, легкой, нефтехимической промышленности, агропромышленного комплекса. Обучающиеся в институте получают не только фундаментальные знания, но и практические навыки, позволяющие выпускникам работать на предприятиях легкой, нефтехимической, пищевой промышленности, агропромышленном комплексе, в учреждениях социальной защиты населения, в центрах социальной помощи, в службах занятости, заниматься бизнесом, организуя собственные малые и средние предприятия. К концу 2014 г. Сибирский казачий институт технологий и управления заключил соглашения с 14 муниципальными районами Омской области.



Основопологающей идеей данных соглашений является всесторонняя поддержка казачьих обществ, расположенных на территории районов. Сибирским казачьим институтом технологий и управления заключены соглашения с отделами Сибирского войскового казачьего общества – Омским, Новосибирским, Обь-Иртышским, Обско-полярным, Кемеровским, Томским, Южно-Тобольским, Алтайским. Таким образом, деятельность Сибирского казачьего института технологий и

управления ориентирована на удовлетворение потребностей сибирского казачества, развитие культуры казачества и их экономических основ. Институт является сегодня единственным за Уралом базовым образовательным, информационным и организационно-методическим центром казачества, его партнером, вносящим большой вклад в реализацию концепции государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества до 2020 года.

2. Антипов, Р.В., Михайлова, О.Е. Сохранение и развитие казачьей культуры [Текст] / Р.В. Антипов, О.Е. Михайлова // «Актуальные вопросы реализации стратегии развития государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества»: сб. материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием 18 декабря 2014 года/ ред. кол. И.А. Прозорова [и др.] – Омск: СКИТУ (филиал) ФГБОУ ВО «МГУТУ имени К.Г. Разумовского (Первый казачий университет)», 2014.- С.15-17.

22

Казачество играет важную роль в развитии российской государственности, сохранении и развитии традиций патриотического воспитания молодежи, поэтому одной из приоритетных задач государственной политики является сохранение и развитие казачьей культуры. Одним из важных направлений развития казачьей культуры является изучение и популяризация культурных казачьих традиций. Главную роль в реализации данного направления играют образовательные учреждения сферы культуры, где в рамках спецкурсов и факультативов изучаются вопросы развития казачьей культуры. Мероприятия, которые организуют учреждения культуры, способствуют созданию условий для развития творческой инициативы казачьей молодёжи, выявлению и поддержке одаренных детей в казачьей среде, воспитанию у детей и подростков любви к родному краю, его культуре, традициям и обычаям, раскрытию и реализации творческих способностей молодёжи, созданию условий для популяризации казачьей культуры в обществе. Подводя итоги, необходимо отметить, что органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации в сфере культуры ведется разносторонняя и многоплановая работа по развитию самобытной казачьей культуры. В результате взаимодействия учреждений культуры, общественных объединений укрепляются связи поколений, возрождаются традиции, развиваются духовность и патриотическое сознание в обществе.

3. Вельгоша, Е. Ю., Шарыпова, О. В. Внедрение элементов русской традиционной (казачьей) культуры в учебно-воспитательный процесс [Текст] / Е.Ю. Вельгоша, О.В. Шарыпова // «Актуальные вопросы реализации стратегии развития государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества»: сб. материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием 18 декабря 2014 года/ ред. кол. И.А. Прозорова [и др.] – Омск: СКИТУ (филиал) ФГБОУ ВО «МГУТУ имени К.Г. Разумовского (Первый казачий университет)», 2014.- С.17-20.

В настоящее время в учебно-воспитательном процессе при работе с детьми и молодежью педагогами все чаще стали использоваться элементы русской традиционной культуры, в том числе казачьей. Носителей традиционной культуры с каждым годом становится все меньше. Лишь в отдаленных деревнях и селах, вдали от городской цивилизации и технического прогресса, люди продолжают жить традициями предыдущих поколений. Юноши в традиционной культуре воспитываются как воины, защитники Отечества, кормильцы в семье. Девушки воспитываются как хранительницы домашнего очага. Отрадно наблюдать, как с укреплением и популяризацией традиционных ценностей растет число общественных организаций и образовательных учреждений, получивших статус казачьих, в учебный и воспитательный процесс которых

внедряются элементы русской традиционной, в том числе казачьей, культуры. Нельзя предать забвению колоссальный опыт и уникальное культурное наследие наших предков. Его элементы могут успешно внедряться в учебный и воспитательный процесс при работе с детьми и молодежью, как в основную учебную программу (уроки истории, краеведения, труда), так и на факультативных занятиях. Особую роль следует отвести практическим занятиям в кружках, ансамблях и спортивных секциях, работа которых строится на традиционном материале. Следует помнить, что наилучшим образом традиция передается при живом общении «от сердца к сердцу».

4.Власова, З.В. Вопросы конструктивного моделирования при разработке одежды в традициях казачьего костюма [Текст] / З.В. Власова // «Актуальные вопросы реализации стратегии развития государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества»: сб. материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием 18 декабря 2014 года/ ред. кол. И.А. Прозорова [и др.] – Омск: СКИТУ (филиал) ФГБОУ ВО «МГУТУ имени К.Г. Разумовского (Первый казачий университет)», 2014.- С.20-22.



При проектировании одежды на основе исторического костюма неизбежно возникает необходимость адаптации исторического кроя к современным модным тенденциям. На этапе конструктивного моделирования это выражается в поиске формы, с одной стороны современной, с другой – характерной для выбранного исторического источника. В данном случае рассматривался в качестве творческого источника казачий женский и мужской костюм и разработанная на их основе коллекция современной одежды. Целью проектирования было адаптировать традиционные элементы в модных тенденциях современной одежды. Целью проектирования было адаптировать традиционные элементы в модных тенденциях современной одежды. Сначала осуществляется подготовка опорной конструкции к геометрическим изменениям. Целью является создание непрерывной плоскости в месте проектирования нового элемента конструкции. Затем

осуществляется проектирование линий членения, декорирования поверхности. Следующий шаг направлен на поиск геометрии лекала, удобной для осуществления технологических операций сборки изделия. Поскольку поверхность формы одежды имеет центры выпуклостей, эти шаги повторяться могут более одного раза, для проектирования конфигурации границ лекала с разных сторон. Подробные схемы для конкретного проектирования формы более индивидуальны.

5. Волкова, Л. А. *Аспекты развития экономической базы российского казачества [Текст] / Л.А. Волкова // «Актуальные вопросы реализации стратегии развития государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества»: сб. материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием 18 декабря 2014 года/ ред. кол. И.А. Прозорова [и др.] – Омск: СКИТУ (филиал) ФГБОУ ВО «МГУТУ имени К.Г. Разумовского (Первый казачий университет)», 2014.- С.22-25.*

24

Важнейшими факторами укрепления межнациональной стабильности являются многонациональные корни российского казачества, взаимодействие казачьих обществ и общественных объединений казаков с национально-культурными автономиями и другими общественными объединениями, способствующими сохранению и развитию культуры народов Российской Федерации. Казачьи общества и общественные объединения казаков как формы самоорганизации граждан Российской Федерации, объединившихся на основе общих интересов в целях возрождения российского казачества, сохранения его традиционного образа жизни, хозяйственного уклада и самобытной культуры, являются составной частью гражданского общества. При содействии инструментов государственной поддержки экономическая активность казачьих обществ актуализировалась в последние годы. Перед казаками стоит задача создания кормовой базы, особенно в тех поселениях, где нет крупных сельхозтоваропроизводителей. Нужны сенокосы, пастбища, обеспечение животных водой. Необходимо создание структур по заготовке сельскохозяйственной продукции на местах производства, по возможности их переработка и реализация. Необходимо создавать технопарки. В них должны быть пункты проката техники и оборудования, подразделения по типу МТС и т.д. К решению этого вопроса необходимо подходить с учетом менталитета общинного духа и исторического опыта быта и хозяйствования казаков. Наиболее перспективно экономическое развитие казачества строить на основе создания целостной вертикально и горизонтально интегрированной системы казачьих кооперативных агрохолдингов из ЛПХ и КФХ на базе существующих и вновь создаваемых сельских поселений нового типа с компактным проживанием казаков. Современное казачество должно стать одним из основных факторов стабилизации и разрежения ситуации при межэтнических, межконфессиональных и социальных конфликтах, их позитивного разрешения и прекращения.

6. Волкова, Л. А. *Базовые факторы укрепления российского казачества [Текст] / Л.А. Волкова // «Актуальные вопросы реализации стратегии развития государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества»: сб. материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием 18 декабря 2014 года/ ред. кол. И.А. Прозорова [и др.] – Омск: СКИТУ (филиал) ФГБОУ ВО «МГУТУ имени К.Г. Разумовского (Первый казачий университет)», 2014.- С.26-28.*

Реализация государственной национальной политики и формирование государственно-конфессиональных отношений в Российской Федерации столкнулись в 90-е годы со значительными трудностями, обусловленными внешними и внутренними вызовами и угрозами. В этот период имели место тенденции этнотерриториального обособления, что привело к росту несбалансированного регионального развития, к росту ксенофобии,

этнической и религиозной нетерпимости, ограничению в некоторых субъектах Российской Федерации прав нетитульного, в том числе русского, населения. Основной целью Российского казачества на современном этапе является сохранение территориальной целостности Российского государства (Российской Федерации), последующее возвращение ему ранее исторически принадлежащих территорий (с преимущественным проживанием русского и русскоязычного населения). Большая часть номинальных казаков являются состоявшимися и зачастую успешными в жизни людьми, которые и должны быть основой, ядром той самой большой казачьей общины, которая складывается из общин малых, служит основой взаимопомощи, взаимной поддержки, защиты и выживания. Современный мир диктует новые условия – и казаки принимают их. Они вновь готовы стать элитой Воинского и Духовного Братства. И это несмотря на то, что всё в России, не так просто, а казаки – часть России, часть её общества, народа, нации. Они восстанут из пепла. И сегодняшний казак – не паяц и не ряженный клоун, он воин, способный противостоять многим угрозам, способный достойно и с честью защитить свой дом, свой народ, будущее своих детей. Они устремлены в будущее.

7. Волкова, Л.А., Пономарев, А.В. Совершенствование организации государственной и иной службы российского казачества. Система взаимодействия с российским казачеством [Текст] / Л.А. Волкова, А.В. Пономарев // «Актуальные вопросы реализации стратегии развития государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества»: сб. материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием 18 декабря 2014 года/ ред. кол. И.А. Прозорова [и др.] – Омск: СКИТУ (филиал) ФГБОУ ВО «МГУТУ имени К.Г. Разумовского (Первый казачий университет)», 2014.- С.29-32.

Исторически казачество было одной из наиболее передовых частей русского народа. Казачество внесло огромный вклад в укрепление и развитие России, как сильной и могущественной державы. За время своей многовековой истории казачество выработало свой особый жизненный уклад, свое мировоззрение и культурную самобытность. Казачеству, возможно, как никакой другой части русского народа довелось испытать на себе губительные последствия разного рода социальных экспериментов, включая и «расказачивание», бывшее по сути своей геноцидом. Но, несмотря на все эти беды, казачество как особое этнокультурное образование продолжает существовать и поныне. России нужна программа по целенаправленному и управляемому возрождению и структурированию казачества, восстановлению систем его жизнедеятельности и форм идентичности. Только тогда появится шанс не сдать казачество антироссийским и антирусским силам, но сделать его опорой государственности и важным козырем в политике России на постсоветском пространстве.

8. Ганженко, О.А., Тагильцева, И.М. Христианская психология в духовно-нравственном воспитании казачьей молодежи [Текст] / О.А. Ганженко, И.М. Тагильцева // «Актуальные вопросы реализации стратегии развития государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества»: сб. материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием 18 декабря 2014 года/ ред. кол. И.А. Прозорова [и др.] – Омск: СКИТУ (филиал) ФГБОУ ВО «МГУТУ имени К.Г. Разумовского (Первый казачий университет)», 2014.- С.32-35.

Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл на Первом большом съезде казачьих духовников определил важные основополагающие принципы казачьего мировоззрения. Во-первых, Патриарх подчеркнул, что казачество – это «образ жизни, основанный на православной вере». Во-вторых, православие охарактеризовал, как

«систему духовных и нравственных ценностей». И, «если эта система разрушается, то человек превращается в псевдо-православного, превращается в некий карикатурный образ». Третий фундаментальный принцип – это «любовь к Отечеству, любовь, простирающаяся до готовности положить свою жизнь за Отечество». Именно поэтому казаки и были опорой государства, опорой национальной жизни. Президент Путин В.В. инициировал разработку стратегии развития российского казачества до 2020 г., которая стала руководством к действию заинтересованных в развитии казачества сторон. Одной из таких заинтересованных сторон является Сибирский казачий институт технологий и управления (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный университет технологий и управления имени К.Г. Разумовского (Первый казачий университет)», интегрирующий программы среднего профессионального и высшего образования. Сегодня развитие казачества и формирование гражданской личности, патриотическое воспитание, ориентация на православные ценности – неразрывно связанные процессы, лежащие в основе государственной идеологии. Особо следует подчеркнуть важность православной веры, христианской психологии в становлении молодого казака как граждански зрелой личности. Студенты Первого казачьего университета в России получают необходимые знания и формируют навыки поведения православного человека. Совершенствуя преподавание христианской психологии, отметим необходимость тесного сотрудничества в этой области Сибирского казачьего института технологий и управления с Сибирским войсковым казачьим обществом и Омской Митрополией. Только совместными усилиями возможно наполнить содержание учебных дисциплин казачьего компонента, духовно-нравственное воспитание глубоким, действенным, значимым содержанием.

9.Герасимов, Ю.В. *Казачество в научном изучении Сибири и центральной Азии: начало [Текст] / Ю.В. Герасимов // «Актуальные вопросы реализации стратегии развития государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества»: сб. материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием 18 декабря 2014 года/ ред. кол. И.А. Прозорова [и др.] – Омск: СКИТУ (филиал) ФГБОУ ВО «МГУТУ имени К.Г. Разумовского (Первый казачий университет)», 2014.- С.35-38.*

Данная работа рассматривает вклад казаков в научное изучение Сибири. Хронологические рамки заявленной проблемы охватывают период с конца XVI столетия до крушения Российской империи и утверждения власти Советов, которая отменила выделение казачества в особую социальную группу. Территориальные рамки включают не только собственно Сибирь, но и сопредельные с ней территории Казахстана, Монголии Китая и Японии.

10.Гнездилова, О.Г., Сизько, А.В. *Летопись казаков в современной одежде и обуви [Текст] / О.Г. Гнездилова, А.В. Сизько // «Актуальные вопросы реализации стратегии развития государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества»: сб. материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием 18 декабря 2014 года/ ред. кол. И.А. Прозорова [и др.] – Омск: СКИТУ (филиал) ФГБОУ ВО «МГУТУ имени К.Г. Разумовского (Первый казачий университет)», 2014.- С.38-42.*

Особенности жизни казаков отразились на их одежде. Казачий костюм стал результатом соседства с народами Северного Кавказа. Старинная казачья одежда очень древняя. Костюм казаков складывался веками, задолго до того, как степняки стали

именоваться казаками. За столетия покрой их не изменился: это широкие шаровары – в узких штанах невозможно сесть на коня, да и ноги они будут стирать, и движения всадника сковывать. Так что те шаровары, что находили в древних курганах, были такими же, какие носили казаки и в XVIII, и в XIX веках. Рубахи были двух видов – русская и беимет. Русскую заправляли в шаровары, беимет носили навыпуск. Шили их из холста или шёлка. Степняки вообще предпочитали шёлк другим тканям – на шёлке вошь не живёт. Сверху – сукно, а на теле шёлк. Зимой носили нагольные полушубки, которые надевались шерстью на голое тело – так народы Севера носят кухлянку. Но казак более всего ценил одежду не за её стоимость и даже не за удобства, которым славилась казачья «справа», а за тот внутренний духовный мир, которым была наполнена каждая деталь казачьего костюма. По верованиям древних, одежда – вторая кожа, поэтому коренные казаки никогда не носили чужую одежду, не совершив над ней очистительных обрядов, и уже тем более одежду с убитых. Надеть «чуждые покровы» означало войти «вволю» дарителя и потерять свою волю. Поэтому казак ни за что не надевал бы «шубу с царского плеча».



И.Ерохова, Я. А. *Различные виды отделки в традициях женского казачьего костюма [Текст] / Я.А. Ерохова // «Актуальные вопросы реализации стратегии развития государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества»: сб. материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием 18 декабря 2014 года/ ред. кол. И.А. Прозорова [и др.] – Омск: СКИТУ (филиал) ФГБОУ ВО «МГУТУ имени К.Г. Разумовского (Первый казачий университет)», 2014.- С.43-45.*

Национальный костюм – это бесценное уникальное достояние культуры любого народа, накопленное веками и пронесенное сквозь время. Это одежда, прошедшая в своём развитии долгий извилистый путь, тесно связанная с территорией, историей и эстетическими взглядами ее создателей. Искусство современного костюма развивается в тесной связи с народными, иногда многовековыми традициями. И, конечно, без углублённого изучения этих традиций невозможно дальнейшее прогрессивное развитие любого вида и жанра современного искусства.

Казачий народный костюм является не только ярким самобытным элементом культуры, но и содержит в себе синтез различных видов декоративного творчества, особенностей орнамента, традиционные элементы кроя, использование материалов, украшений и различных видов отделки. На формирование его состава, покроя оказывали влияния географическая среда и климатические условия, хозяйственный уклад и уровень развития производительных сил. Существенными факторами явились историко-социальные процессы, способствующие созданию особых форм одежды, значительна была роль местных культурных традиций. Коллекции казачьей национальной одежды конца XIX – начала XX века, хранящиеся в фондах музеев, открывают перед специалистами прекрасное народное искусство, богатые идеи для творчества, свидетельствуют о неиссякаемой фантазии предков, их художественном вкусе и высоком мастерстве.

Отделка в костюме, как один из формообразующих элементов, играет особую роль и подчеркивает черты народного, национального, традиционного, делая костюм органичнее, самобытнее, роднее и ближе к современникам.

12. Заславская, С.Е. Традиционные особенности образовательного процесса в казачьих учебных заведениях [Текст] / С.Е. Заславская // «Актуальные вопросы реализации стратегии развития государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества»: сб. материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием 18 декабря 2014 года/ ред. кол. И.А. Прозорова [и др.] – Омск: СКИТУ (филиал) ФГБОУ ВО «МГУТУ имени К.Г. Разумовского (Первый казачий университет)», 2014.- С.45-49.

Возрождение и развитие казачества, сохранение его культурных традиций невозможны без качественного обучения казачьей молодежи. Народное образование среди населения Сибирского казачьего войска всегда составляло одну из наиболее важных задач, как войсковой администрации, так и самих казачьих обществ, обязанных по закону об общественном управлении заботиться о просвещении народа. В ряду правительственных и административных мер для развития благосостояния Сибирского казачьего войска забота об образовании занимала видное место, что неизбежно приводило к повышению уровня грамотности населения. Сибирские власти старались подготовить для служебного поприща грамотных людей, способных применить свои знания и в военном деле, и в других областях жизни казачьих поселений. Сохранение исторических, культурных и духовных традиций в воспитательном и образовательном процессе казачьей молодежи имеет большое значение. На наш взгляд, отношение к обучению математике и другим естественнонаучным дисциплинам в казачьих учебных заведениях XIX века может играть наглядную роль для современной молодежи и педагогов.

13. Захарченко, Е.Г. Этапы развития женского костюмного комплекса донского, кубанского и уральского казачьего войска [Текст] / Е.Г. Захарченко // «Актуальные вопросы реализации стратегии развития государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества»: сб. материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием 18 декабря 2014 года/ ред. кол. И.А. Прозорова [и др.] – Омск: СКИТУ (филиал) ФГБОУ ВО «МГУТУ имени К.Г. Разумовского (Первый казачий университет)», 2014.- С.49-52.

Костюм – это определенная система предметов и элементов одежды, объединенных единым замыслом и назначением, отражающая социальную, национальную, региональную принадлежность человека, его пол, возраст, профессию. Костюм является неотъемлемой, наиболее ярко выражающей ментальность народа, частью культурно-бытовых традиций данного народа или народности. Формирование костюма неразрывно связано с развитием человечества как социальной общности. В соответствии с этапами развития казачества и факторами, влияющими на развитие костюма, имманентно развивался и казачий костюмный комплекс. Наиболее ярко казачий костюм выражен в костюмном комплексе донских, кубанских и уральских казаков. Первый этап (XIV–XVII вв.) – начало формирования казачьего костюма, основа для формирования – русский и украинский народные костюмы, факторами формирования для мужского и женского костюма являются: позиционирование казаков, как вольных людей, следовательно, проявление индивидуальности в костюме, и внедрение в костюмный комплекс элементов костюма различных народов (России, Украины, Турции, Польши, народов Кавказа). Второй этап (XVIII в.) – развитие тенденций, заложенных на первом этапе, факторами формирования костюма на втором этапе являются: образование казачьих общин, превращение казачества в военное сословие и в связи с этим разделение казачьей

мужской одежды на повседневную одежду и военную форму. В женской одежде доминирует костюмный комплекс с кубельком в Кубанском и Донском казачьем войске. В Уральском казачьем войске доминирует костюм на основе сарафана. Третий этап (XIX в. – начало XX в.) – завершение формирования казачьего костюма, факторами формирования являются окончательное превращение казачества в военное сословие, обязательная служба в царской армии, вследствие данных фактов в мужском костюме доминирует военная форма, которую казаки носили и на службе и в свободное время. В женском костюме, в связи с развитием текстильной и легкой промышленности и удешевлением материалов, одежды и обуви, развивается костюмный комплекс на основе юбки и блузки (костюм «парочка»). Костюмный комплекс с кубельком остается в костюме казаков, проживающих в регионе Кавказа.

14. Захарченко, А.С., Малькова, Н.Ю., Солдатова, С.Б. Казачий богатырь – покоритель Сибири [Текст] / А.С. Захарченко, Н.Ю. Малькова, С.Б. Солдатова // «Актуальные вопросы реализации стратегии развития государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества»: сб. материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием 18 декабря 2014 года/ ред. кол. И.А. Прозорова [и др.] – Омск: СКИТУ (филиал) ФГБОУ ВО «МГУТУ имени К.Г. Разумовского (Первый казачий университет)», 2014.- С.52-55.

Происхождение Ермака в точности не известно, существует несколько версий: по одному преданию он был родом с берегов реки Чусовой, родился в 1539 году в семье Тимофея Аленина, отец которого Афанасий Григорьев Аленин был в Суздале посадским человеком; по другой версии – был уроженцем Качалинской станицы на Дону; сейчас в наше время так же звучит версия происхождения Ермака из Борецкой волости. Также существует теория о тюркском происхождении Ермака. Образ подлинной русской, казачьей судьбы явлен нам в жизни и подвиге Ермака. Этот образ слился в народном сознании с обликом былинных героев, живёт в песнях и сказаниях, которые веками чтит народ. Ермак был и остаётся первым выборным казачьим атаманом Сибирского казачьего войска. После покорения возглавляемой им дружиной Сибирского ханства, в поисках богатых земель, пушینیны, золота, серебра, казачьи экспедиции дошли до Тихого океана. А перед царским правительством встала важнейшая задача заселения сибирских земель. Для исполнения её 5 января 1701 года издаётся указ о верстании в казачью службу «детей и родственников казачьих, ссыльных невольников, а в атаманы никого без указа государева не верстать и не выбирать». Этим документом было положено начало введения института наказных казачьих атаманов. Память о Ермаке живёт в русском народе в легендах, песнях (например, «Песня о Ермаке» входит в репертуар Омского русского народного хора) и топонимах. Наиболее часто населённые пункты и учреждения его имени можно встретить в Западной Сибири. В честь Ермака названы города и сёла, спорткомплексы и спортивные команды, улицы и площади, реки и пристани, пароходы и ледоколы, гостиницы, автомобили. В Тюменской областной думе состоялась презентация нового электронного справочника «Ермак — бренд России: Тюменский регион». Справочник содержит в себе исторические факты, связанные с походом казачьего атамана Ермака в Сибирь, старинные и современные карты, маршруты следования отряда. И бренд «Ермак», известный во всем мире, призван стать ключевым ресурсом в возникновении интереса к России и Тюменскому региону. И несмотря на многие белые пятна в истории, факт остается фактом – Ермак начал дело присоединения Сибири к Российскому государству, а значит это имя символизирует объединение двух частей света – Европы и Азии.

15. Кольке, Г.И. Организационно-экономические проблемы казачьих станичных обществ [Текст] / Г.И. Кольке // «Актуальные вопросы реализации стратегии развития государственной политики Российской Федерации в отношении российского

казачества»: сб. материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием 18 декабря 2014 года/ ред. кол. И.А. Прозорова [и др.] – Омск: СКИТУ (филиал) ФГБОУ ВО «МГУТУ имени К.Г. Разумовского (Первый казачий университет)», 2014.- С.55-58.

За последние десять лет много говорят о казаках. Причем, можно говорить об определенном успехе в осуществлении казачьего общественного движения – о введении удостоверений членов казачьих общественных организаций, о создании значительного числа культурно-просветительных и творческих коллективов казаков. Государство пытается воссоздать казачье сословие. Казачья экономика по определению невыразима, поскольку ничем не отличается от экономики неказачьей: и та, и другая рыночные, и та, и другая осуществляются по одним государственным законам. Говоря о казачьей экономике, мы имеем в виду возрождение общинного землепользования, которое должно стать ее реальной основой. В настоящее время остается острым вопрос о земле для новых казачьих хозяйств. В качестве выхода, руководство Омского отдельского казачьего общества видит аренду земель у сельских поселений и муниципальных образований (тем более, что она не везде эффективно используется). Большая часть казачества живет за счет личного подсобного хозяйства и многие из них не прочь его развивать. Однако встает проблема нехватки кормов. За последние 20 лет пришли в негодность пастбища и сенокосы, поэтому необходимо принятие незамедлительных мер по их восстановлению. Важной задачей, стоящей сегодня, является создание сельских закупочно-торговых кооперативов, пунктов первичной переработки сельскохозяйственного сырья, торговых точек по реализации продукции растениеводства и животноводства, проще говоря, – агропромышленного кластера, способного полностью сопровождать весь процесс создания переработки и реализации сельскохозяйственной продукции. Необходимо создавать и новые казачьи хутора из переселенцев, используя для этого все меры поддержки, ускорить организационное оформление казачьих станиц и хуторов, подключив к этой работе муниципальные власти. Каждое казачье поселение должно иметь план развития, и эти планы должны быть использованы при формировании новой целевой программы.

16. Корчагин, П.А., Хацевский, В.Ф. *Холодное оружие как элемент казачьей культуры [Текст] / П.А. Корчагин, В.Ф. Хацевский // «Актуальные вопросы реализации стратегии развития государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества»: сб. материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием 18 декабря 2014 года/ ред. кол. И.А. Прозорова [и др.] – Омск: СКИТУ (филиал) ФГБОУ ВО «МГУТУ имени К.Г. Разумовского (Первый казачий университет)», 2014.- С.58-60.*

Казак является воином от рождения. Каждый воин должен владеть оружием для защиты от врагов, а врагов у казаков было множество. С момента создания Сечи, православного казачьего государства, их с одной стороны окружала Османская империя (турки-мусульмане), с другой – поляки-католики, считавшие казаков разбойниками и устраивавшие на них карательные походы, являвшиеся по своей сути набегами. С третьей стороны – крымские татары, которые также совершали постоянные набеги на казачьи поселения. Казакам постоянно приходилось отражать нападение своих «соседей», ходить в военные походы, поэтому казаками очень ценилось оружие. Первое свое оружие – кинжал. Он сопровождал казака до самой его смерти, а иногда его клали в гроб казаку вместе с другим оружием. Кинжалы использовались двух видов: прямые кама и кривые бевут. Основным холодным оружием казаков с начала девятнадцатого века становится шашка. Она стала следующим логичным продолжением клинкового холодного оружия после сабли. В настоящее время с развитием огнестрельного оружия

шашка как оружие утратила свою значимость. С 1968 года шашка является парадным оружием. Шашками вооружены ассистенты при Боевом Знамени, офицеры почетных караулов. Однако основным оружием казака была и остается вера, казачий дух и воля к победе. Не зря малодушие казака считалось позором, а за трусость до конца восемнадцатого века наказаньем была смертная казнь. Казаки искренне верили в бога, что давало им необыкновенную силу и крепость духа и помогало не раз совершать героические поступки. Казак сам был оружием, вне зависимости от того, какое оружие он использовал.

17.Костюк, И.А., Дорошенко, Т.В. *К вопросу ментальности и истории казачества в модернизирующемся обществе [Текст] / И.А. Костюк, Т.В. Дорошенко // «Актуальные вопросы реализации стратегии развития государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества»: сб. материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием 18 декабря 2014 года/ ред. кол. И.А. Прозорова [и др.] – Омск: СКИТУ (филиал) ФГБОУ ВО «МГУТУ имени К.Г. Разумовского (Первый казачий университет)», 2014.- С.61-64.*

31

Современное общество может быть охарактеризовано как модернизирующееся. Стремясь осмыслить процесс модернизации, мы проводим параллель с традицией, и это становится возможным лишь при системном подходе, подразумевающим последовательное изучение предмета исследования как целостной общественной системы. Именно поэтому необходимо, во-первых, осмыслить феномен ментальность, во-вторых, обратившись к истории Сибирского казачества и проследив основные вехи, осмыслить тип. История Западной Сибири, а затем и города Омска тесно переплелась с летописью сибирского казачества, которое более четырех веков назад вступило на эти земли. По указу Ивана Грозного казакам в Сибири был пожалован особый статус – Сибирское казачье войско. И с этого времени казачество в сознании народа олицетворяет служилого человека, осуществляющего «неусыпную службу своему государству, своему народу». Сложные климатические и географические условия Западной Сибири – это суровые природные условия и удаленность от государственных границ – предопределили основные направления службы казаков: охрана городов и поселков Западной Сибири, сопровождение почты в закрепленных границах и сопровождение заключенных по этапу. Но, пожалуй, самое важное – это сохранившаяся связь с землей. Казаки умудрялись и военную службу нести, и оставаться семьянинами, и заниматься сельским хозяйством. В свою очередь, именно казаки в Сибири, как пишет Л.Г. Олех, «изменяли традиционную русскую агротехнику, учитывая состояние почв, климат, местные традиции, накопленный опыт освоения природы». Выйдя в отставку, высокие чины казачества навсегда связывали свою жизнь с краем.

18.Кузнецова, А. Я. *Основные положения государственной политики по отношению к казачеству [Текст] / А.Я. Кузнецова // «Актуальные вопросы реализации стратегии развития государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества»: сб. материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием 18 декабря 2014 года/ ред. кол. И.А. Прозорова [и др.] – Омск: СКИТУ (филиал) ФГБОУ ВО «МГУТУ имени К.Г. Разумовского (Первый казачий университет)», 2014.- С.64-66.*

Казачество большую часть своей истории было связано с государственной службой, и именно в период своей государственной службы казачество приобрело те черты, которые характеризуют его как специфическую часть российского народа. Сочетание службы государству и специфического военно-земледельческого уклада жизни явилось предпосылкой становления традиционных форм государственной службы казачества,

доказавшей свою высокую эффективность на протяжении нескольких столетий. Признание государством необходимости возрождения государственной службы казачества является основанием для различных форм государственной поддержки казачества, предоставления гарантий, финансовых, материальных и иных льгот, развития казачьего самоуправления и использования элементов государственного управления в отношении казачьих территориальных объединений. От участия в народных волнениях – к роли опоры государства, от вольных набегов – к регулярной службе – казачество прошло сложный путь, выполняя различные социальные функции на каждом этапе своей истории. Процессы внутренней эволюции казачества, его трансформации в военно-служилое сословие все чаще попадают в поле зрения исследователей. Разрабатываются различные периодизации истории казачества. Следует отметить, что этнические и сословные границы часто не совпадают. Основу казачества составляло восточнославянское население, прежде всего русские и украинцы. Но нередко в его состав входили и представители народов Кавказа, Средней Азии, Сибири, Дальнего Востока: башкиры, горцы, казахи, калмыки и другие. В ряде войск они образовывали отдельные этнические группы, сохранявшие свою самобытность, язык, верования, культуру. С другой стороны, в казаки записывались выходцы из других сословий – крестьяне, мещане, бывшие солдаты. В зависимости от политической конъюнктуры российское правительство оказывало покровительство или препятствовало данным процессам. Поэтому казачьи войска складывались по-разному и в различных условиях. Наряду с образовавшимся естественным путем донским или запорожским казачеством существовали войска, искусственно созданные правительством для охраны южных и восточных границ государства.

19. Кузьмин, А.А. Институциональные механизмы регулирования экономической деятельности казачества [Текст] / А.А. Кузьмин // «Актуальные вопросы реализации стратегии развития государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества»: сб. материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием 18 декабря 2014 года/ ред. кол. И.А. Прозорова [и др.] – Омск: СКИТУ (филиал) ФГБОУ ВО «МГУТУ имени К.Г. Разумовского (Первый казачий университет)», 2014.- С.67-75.

Казачество как самостоятельное сословие в социальной структуре российского общества занимало важнейшее место в истории социально-экономического развития дореволюционной России. Казачество было наделено государством не только функцией несения военной службы на базе создания казачьих войск. Оно представляло собой также сложную и разветвленную хозяйственную систему. На момент становления советской власти казачество в социально-экономическом пространстве выступало как сила, обладавшая значительным потенциалом в экономическом, социальном и военном отношении, со сложившейся системой духовных ценностей. Настоящая статья рассматривает процесс институционального оформления хозяйственной деятельности современного казачества России. Для этого будут использованы программные документы федерального уровня и конкретные региональные программы.

20. Минин, В.М. Военно-историческая реконструкция как метод воспитания молодого сибирского казака [Текст] / В.М. Минин // «Актуальные вопросы реализации стратегии развития государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества»: сб. материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием 18 декабря 2014 года/ ред. кол. И.А. Прозорова [и др.] – Омск: СКИТУ (филиал) ФГБОУ ВО «МГУТУ имени К.Г. Разумовского (Первый казачий университет)», 2014.- С.76-79.

Современный период в российской истории и образовании — время смены ценностных ориентиров. В 90-е гг. прошлого столетия в России произошли как важные позитивные перемены, так и негативные явления, неизбежные в период крупных социально-политических изменений. Эти явления оказали отрицательное влияние на общественную нравственность, гражданское самосознание, на отношение людей к обществу, государству, закону и труду, на отношение человека к человеку. В период смены ценностных ориентиров нарушается духовное единство общества, меняются жизненные приоритеты молодежи, происходит разрушение ценностей старшего поколения, а также деформация традиционных для страны моральных норм и нравственных установок. В России указанный период был обусловлен быстрым демонтажем советской идеологии, поспешным копированием западных форм жизни. В российском обществе стал ощущаться недостаток сознательно принимаемых большинством граждан принципов и правил жизни, отсутствует согласие в вопросах корректного и конструктивного социального поведения, выбора жизненных ориентиров. Для сохранения целостности страны, нужна общая система нравственных ориентиров, ценностей и смыслов жизни, таких как честь, верность, соборность, самоотверженность, служение, любовь. Ярким исторически сложившимся примером, носителем таких идеалов являлось военное служилое казачье сословие, создававшее нашу страну, присоединившее Сибирь к Московскому царству.

21. Михайлова, О.Е. *Аспекты организации государственной службы Сибирского казачьего войска на территории Омской области [Текст] / О.Е. Михайлова // «Актуальные вопросы реализации стратегии развития государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества»: сб. материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием 18 декабря 2014 года/ ред. кол. И.А. Прозорова [и др.] – Омск: СКИТУ (филиал) ФГБОУ ВО «МГУТУ имени К.Г. Разумовского (Первый казачий университет)», 2014.- С.79-82.*

На сегодня омское казачество активно принимает участие в несении государственной службы на территории Омской области. Омские казаки выполняют функции по охране общественного порядка и обеспечению пожарной безопасности. Наиболее тесное взаимодействие казачества проводится с органами МВД. Взаимодействие осуществляется в соответствии с соглашениями (№ 3-е/1-е и № 4-е/ 1-е) о сотрудничестве в сфере охраны общественного порядка и общественной безопасности на территории Омской области, подписанными между УМВД России по Омской области, Сибирским войсковым казачьим обществом и Омским отдельским казачьим обществом. Кроме этого, в феврале 2013 года было утверждено распоряжение № Р-97 «Об организации несения службы членами казачьих обществ по обеспечению общественного порядка и безопасности граждан на территории Омской области». Во исполнение соглашений и распоряжения с 15-ю казачьими обществами заключены соглашения о взаимодействии в сфере обеспечения охраны общественного порядка. Соглашениями предусмотрены мероприятия по привлечению казаков к охране общественного порядка методами совместного несения патрульно-постовой службы на улицах и в общественных местах, обеспечению правопорядка при проведении культурно-массовых, религиозных, спортивных и общественно-политических мероприятий, а также участие в мероприятиях ОВД, направленных на профилактику и борьбу с алкоголизмом и наркоманией, раскрытию преступлений и розыску лиц, их совершивших, предупреждению безнадзорности несовершеннолетних, патриотическому воспитанию детей и молодежи.

22. Нагорная, З.Е. *К вопросу развития производственных предприятий по изготовлению казачьего костюма [Текст] / З.Е. Нагорная // «Актуальные вопросы реализации стратегии развития государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества»: сб. материалов Всероссийской научно-практической*

конференции с международным участием 18 декабря 2014 года/ ред. кол. И.А. Прозорова [и др.] – Омск: СКИТУ (филиал) ФГБОУ ВО «МГУТУ имени К.Г. Разумовского (Первый казачий университет)», 2014.- С.82-84.

Интерес к казачеству вызван как к организованной части российского общества, объединённой вокруг патриотической идеи. В настоящее время казаки являются органической частью российского государства и социума, представляют собой сложную и до конца ещё не определившуюся социальную общность, с достаточно чётко выраженными этническими признаками. Свой статус казачество во все времена подчёркивало через свою историю, обычаи и одежду. На кафедре технологий промышленности (ФГБОУ ВПО «Московский государственный университет технологий и управления имени К.Г. Разумовского», г. Москва) имеются разработки, позволяющие проектировать предприятия лёгкой промышленности малой мощности по производству одежды для казаков. Одежда для казаков включает форменную и повседневную одежду для мужчин, повседневную и нарядную одежду для женщин, а это достаточно широкий ассортимент изделий.

34

23. Новосельцева, Т.В. *Исследование конструктивно-композиционных решений женской казачьей одежды в разрезе исторических аспектов и использование их в современном костюме [Текст] / Т.В. Новосельцева // «Актуальные вопросы реализации стратегии развития государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества»: сб. материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием 18 декабря 2014 года/ ред. кол. И.А. Прозорова [и др.] – Омск: СКИТУ (филиал) ФГБОУ ВО «МГУТУ имени К.Г. Разумовского (Первый казачий университет)», 2014.- С.84-88.*

В последние годы очевидно возрождение российского казачества, в связи с чем отмечается повышенный интерес в научной среде к исследованию истории и культуры казачьих регионов. Одежда является своеобразным зеркалом эпохи, частью материальной культуры, одним из признаков этнической истории, отражающим совокупность местных традиций и внешних влияний. В качестве объекта исследования выбрана одежда донского казачества, которая является одним из важных и устойчивых элементов традиционной культуры, в рамках историко-культурного подхода. Цель данного исследования – выявление наиболее характерных признаков свойств традиционной женской одежды донского казачества на основе её анализа и использование их в современном костюме. Для реализации цели необходима исчерпывающая информация об одежде казачек, представленная характеристикой свойств и её визуальных признаков в разрезе исторических аспектов. Сегодня как никогда популярны этнические мотивы в одежде!

24. Ноздрунов, А.А. *Внеурочная деятельность обучающихся с учётом культурно-исторических традиций казачества [Текст] / А.А. Ноздрунов // «Актуальные вопросы реализации стратегии развития государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества»: сб. материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием 18 декабря 2014 года/ ред. кол. И.А. Прозорова [и др.] – Омск: СКИТУ (филиал) ФГБОУ ВО «МГУТУ имени К.Г. Разумовского (Первый казачий университет)», 2014.- С.88-90.*

Реализация казачьего компонента в рамках учебно-воспитательного процесса способствует формированию духовно-нравственной и патриотической составляющей личности кадет в урочной и внеурочной деятельности на основе создания системы информационно-технического и организационно-деятельностного содержания образовательно-воспитательного процесса. Педагогический коллектив работает над единой методической целью «Интеграция образования и воспитания в процессе

формирования духовно-нравственных и патриотических качеств личности обучающихся».

Внеурочная деятельность является важнейшей составляющей образовательного пространства «Сибирского казачьего института технологий и управления» и способствует решению следующих задач:

всестороннее развитие личности обучающихся, их творческого потенциала;

формирование общей культуры;

обеспечение осознанного выбора будущей профессии и подготовку обучающихся к поступлению в образовательные учреждения высшего профессионального образования.

25.Панов, С.А. Интернет-ресурсы как средство сохранения и развития казачьей культуры [Текст] / С.А. Панов // «Актуальные вопросы реализации стратегии развития государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества»: сб. материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием 18 декабря 2014 года/ ред. кол. И.А. Прозорова [и др.] – Омск: СКИТУ (филиал) ФГБОУ ВО «МГУТУ имени К.Г. Разумовского (Первый казачий университет)», 2014.- С.90-93.

В паспорте государственной программы «Развитие культуры и туризма» на 2013–2020 годы сформулирована цель и задачи программы по реализации стратегической роли культуры как духовно-нравственного основания развития личности и государства и сохранению культурного и исторического наследия народа. Реализация программы должна обеспечить равный доступ граждан к культурным ценностям, перевод отрасли на инновационный путь развития. Более широкое внедрение информационных технологий, предусмотренное программой, позволит обеспечить доступ каждого гражданина к национальным и мировым культурным ценностям через формирование публичных электронных библиотек, музейных и театральных Интернет-ресурсов. В полной мере указанные положения справедливы для сохранения и развития казачьей культуры как сегмента общего российского культурного пространства. В данной работе рассмотрены аспекты развития Интернет-ресурсов как одного из средств достижения сформулированных целей. Интернет-ресурсы, освещающие тематику казачества, являются важнейшим звеном по информационному просвещению, в особенности молодежи, о традициях, роли казачества, и служат сохранению культурного и исторического наследия русского народа. Анализ текущего состояния Интернет-ресурсов о казачестве показывает необходимость создания каталога по казачьим Интернет-ресурсам, необходимость поддержания его в актуальном состоянии, продвижение каталога в поисковых системах, создание перекрестных ссылок на казачьи Интернет-ресурсы. Предлагается включить проведение данной работы в рекомендации конференции. Назрела необходимость в создании компонента «Традиции и культура казаков» Омской компьютерной сети ОКНО (Культура. Образование. Наука).

26.Паренчук, Т.Н. Сибирский казачий институт: актуальность и перспективы [Текст] / Т.Н. Паренчук // «Актуальные вопросы реализации стратегии развития государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества»: сб. материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием 18 декабря 2014 года/ ред. кол. И.А. Прозорова [и др.] – Омск: СКИТУ (филиал) ФГБОУ ВО «МГУТУ имени К.Г. Разумовского (Первый казачий университет)», 2014.- С.93-96.

«Наша цель – реставрировать исковерканные человеческие души» – было сказано в последние годы жизни Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Алексием II. Современный глобальный кризис не оставил оппонентов у авторов утверждения: культура – гарант сохранения этноса. Она есть, по словам академика Д. С.

Лихачева, – «органическое целостное явление», «духовная среда», «сакральное пространство», утрата какой-либо части которого, неизбежно ведет к общему падению. Современная система влияния обладает мощными ресурсами, особенно важны при этом механизмы массового воздействия. Образование в целом и высшая школа особенно, в данном случае, выступает «передним фронтом» потому, что воздействует непосредственно на детей и молодежь. Патриотизм, отношение к воинской службе, гражданственность и т. д., либо формируются в мировоззренческом становлении молодого человека, либо умы и сердца заполняются другими идеями и чужими идеалами. В программах государственного и регионального уровня по развитию казачества особый акцент делается на увеличение соответствующих образовательных программ и создание дополнительных объединений для детей и молодежи, именно в учебных заведениях. Для вузов, с одной стороны, это дает возможность расширить свою деятельность в рамках предоставления дополнительных образовательных услуг и грантоискательства, с другой – наполнить смысловым содержанием воспитательную работу, утерявшую его в постсоветский период. Первый казачий университет, возможно, призван выполнить важнейшую современную стратегическую задачу, объединив «усилия территорий», придав своим филиалам статус учреждений стратегического назначения.

27. Пастухова, Е.И. Украшения в жизни современной казачки [Текст] / Е.И. Пастухова // «Актуальные вопросы реализации стратегии развития государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества»: сб. материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием 18 декабря 2014 года/ ред. кол. И.А. Прозорова [и др.] – Омск: СКИТУ (филиал) ФГБОУ ВО «МГУТУ имени К.Г. Разумовского (Первый казачий университет)», 2014.- С.96-99.

В шкатулке каждой женщины обязательно найдется пара сережек, несколько колечек и ниточка бус. Их женщина надевает и в праздники, и в будни, не сильно задумываясь о том смысле, который заложен в украшения. Только обручальное кольцо, которое символизирует брачные узы, супруги носят как знак верности друг другу. Сохранилась традиция носить кольцо на безымянном пальце руки. Казачки тоже вкладывали глубокий смысл в свои украшения. Украшения имели свой язык и могли многое рассказать о хозяйке. В центре духовного и физического развития молодежи «Творческая станция» МГУТУ имени К.Г. Разумовского в г. Омске ребята могут познакомиться с украшениями современных авторов, выполненными в технике бисерной вышивки. Есть здесь и украшения в казачьем стиле. Из казачьих украшений заимствован стиль, яркие цвета. Особая ценность этих украшений заключается в том, что они выполнены с использованием павловопосадского платка, бисера и полудрагоценных камней. Уже около двухсот лет Павловопосадская платочная мануфактура известна в России и за ее пределами. Яркие радостные цветочные рисунки этих платков дороги сердцу каждой казачки. А техника изготовления украшений с павловскими платками может считаться уникальной. В СКИТУ разработана программа повышения квалификации «Украшения в технике бисерной вышивки».

28. Сони́на, А.А., Попелич, Е.А., Хирковская, С.А. Роль женщины в сохранении и развитии казачьей культуры [Текст] / А.А. Сони́на, Е.А. Попелич, С.А. Хирковская // «Актуальные вопросы реализации стратегии развития государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества»: сб. материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием 18 декабря 2014 года/ ред. кол. И.А. Прозорова [и др.] – Омск: СКИТУ (филиал) ФГБОУ ВО «МГУТУ имени К.Г. Разумовского (Первый казачий университет)», 2014.- С.99-101.

В последние годы в России происходят позитивные изменения, охватывающие все сферы жизни общества. Это требует заново переосмыслить многие из устоявшихся положений об общественных отношениях. В полной мере это относится к казачеству. Активное возрождение казачьего движения диктует настоятельную необходимость иметь полную и объективную картину его эволюции. В настоящее время развивающееся движение казачьего возрождения является неотъемлемой частью становления структуры современного общества и российской государственности, в связи с чем, чрезвычайно важно обладать знанием механизма его специфической эволюции и исторической судьбы. К анализу массива источников следует подходить с позиций достоверности, чтобы не впасть в крайности и однобокость, часто диктуемые идейно-политическими соображениями периодов смены общественного строя. К нам приходит понимание, что для возрождения казачества нужно не только красиво рассуждать о его славном прошлом и «наведении порядка» с использованием нагаек, но и четко представлять себе будущее казаков как этноса и нации. Современные казаки активно берут на себя роль защитников Православной Веры и Отечества, они возвращают себе славное имя – рыцарей православной церкви, правды и чести, и с этим именем снова выходят на страницы казачьей истории.

29. Степанов, В.Е. Преподавание дисциплины «История казачества» как направление патриотического воспитания молодежи [Текст] / В.Е. Степанов // «Актуальные вопросы реализации стратегии развития государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества»: сб. материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием 18 декабря 2014 года/ ред. кол. И.А. Прозорова [и др.] – Омск: СКИТУ (филиал) ФГБОУ ВО «МГУТУ имени К.Г. Разумовского (Первый казачий университет)», 2014.- С.102-106.

История любого государства напрямую соединена с теми людьми, которые связаны с созидательными основами ее жизни, укреплением основ государственности. Память об этих людях всегда являлась основой формирования патриотического воспитания подрастающего поколения, важной составляющей развития уважения к российской истории. Духовное, культурное возрождение российского казачества представляет собой одно из ярких и сложных явлений отечественной и мировой истории. Оно протекает в условиях не совсем достоверной информации об исторических корнях и традициях казачества, его роли в истории русского и других народов нашей страны. На этот процесс накладывает отпечаток многолетнее замалчивание некоторых страниц трагической истории казачества. Особое значение в этой связи приобретают поиск и разработка принципиально новых подходов к созданию качественно иных основ воспитания молодого поколения: учет системы ценностей и интересов молодежи; построение системы воспитательного воздействия в соответствии с важнейшими тенденциями развития российского общества, к числу которых мы относим стремление к национальному самоопределению, на путь которого встало казачество России. Современному обществу необходим человек, способный решать задачи общества в гуманитарных целях самого человека. В этой связи особое значение имеет формирование знаний у учащихся по истории своего государства, своей малой Родины, углубления интереса к познанию различных исторических событий и процессов. Поэтому преподавание дисциплины «История казачества» видится актуальным и своевременным.

30. Тагильцева, И.М., Пастухова, Е.И. «Творческая станица» как центр духовного и физического развития учащейся казачьей молодежи [Текст] / И.М. Тагильцева, Е.И. Пастухова // «Актуальные вопросы реализации стратегии развития государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества»: сб. материалов

Всероссийской научно-практической конференции с международным участием 18 декабря 2014 года/ ред. кол. И.А. Прозорова [и др.] – Омск: СКИТУ (филиал) ФГБОУ ВО «МГУТУ имени К.Г. Разумовского (Первый казачий университет)», 2014.- С.106-108.

Внедрение в учебный и воспитательный процессы вуза казачьего компонента послужило стимулом для создания центра духовного и физического развития молодежи «Творческая станция» на базе филиала ФГБОУ ВО «Московский государственный университет технологий и управления имени К. Г. Разумовского» (Первый казачий университет) в г. Омске. В структуру центра вошли музей казачьей культуры, театр казачьей моды «Жемчужная нить», клуб филокартистов «Станция» и лекторий «Слава Богу, мы – казаки!». Социальный аспект актуальности создания центра был определен необходимостью возрождения и развития в воспитательной работе с молодежью национальной идеи, традиций исторически сложившейся казачьей системы духовно-нравственного и патриотического воспитания на основе православных ценностей и беззаветного служения Отечеству.

31.Тыркин, П.А., Михайлова, О.Е. *Сибирское казачество – из прошлого в будущее [Текст] / П.А. Тыркин, О.Е. Михайлова // «Актуальные вопросы реализации стратегии развития государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества»: сб. материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием 18 декабря 2014 года/ ред. кол. И.А. Прозорова [и др.] – Омск: СКИТУ (филиал) ФГБОУ ВО «МГУТУ имени К.Г. Разумовского (Первый казачий университет)», 2014.- С.108-111.*

Освоение казаками Сибири начиналось с деятельности купцов Строгановых, получивших от царя Иоанна «жалованную грамоту» на распространение своих владений за каменный пояс (Урал), по реке Тоболу и притокам. За это они обязались не только оборонять московских дольчиков, воеводов и остряков, от татар, но даже предпринимать, при надобности, поход против самого Кучума – сибирского хана. Нанятое купцами Строгановыми казачество составляло ту военную силу, которая за исторически короткий период времени покорила Сибирское царство. С 1582 года царским указом определено старшинство Сибирского Казачьего Войска, а казачья вольница атамана Ермака названа «Царскою служилою ратью». Сибирское казачество с самого начала своего существования служило стране, так как Сибирское казачье войско было создано государством. Некоторые источники говорят о том, что Казаки в Сибири начали свою историю с атамана Ермака и его вольных казаков — покорителей Сибирского ханства. Со времен атамана Ермака прошло примерно три столетия, и 19 августа 1808 года появилось Сибирское линейное казачье войско. Казаки в Сибири всеми силами защищали южные границы Западной Сибири. Бухтарминская линия строилась на случай проникновения китайцев в верховья Иртыша. Остальными же казаки в Сибири прикрывались от набегов монголоязычных джунгар, а также тюркоязычных казахов. Освоение Сибири казаками было длительным и сложным. Сибирь казачья чтит свою историю, свои традиции, быт, культуру казаков. И именно по этой причине им не безразлично, по какому пути, в каком направлении будет идти дальше история, развитие казачества, не произойдет ли гибель Сибирского казачьего войска. Сибирское казачье войско Омска (как и других городов) сегодня стоит перед выбором, с чего начинать строить этот свой дом: с фундамента или же с крыши? Само собой, что с фундамента. А этим фундаментом, основой, становится культура казаков, духовно-нравственное воспитание сибирского казачества, постепенное укрепление казачьих общин, подготовка мобилизационного резерва. Казачество Сибири уверенно готово заявить, что наши стремления полностью совпадают с теми задачами, которые были

поставлены Президентом РФ В.В. Путиным. Из этой Стратегии нужно будет взять всё самое лучшее, чтобы использовать это в будущем на благо родного Отечества.

32. Чуканова, М.Н. *Казачество Сибири [Текст] / М.Н. Чуканова // «Актуальные вопросы реализации стратегии развития государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества»: сб. материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием 18 декабря 2014 года/ ред. кол. И.А. Прозорова [и др.] – Омск: СКИТУ (филиал) ФГБОУ ВО «МГУТУ имени К.Г. Разумовского (Первый казачий университет)», 2014.- С.111-113.*

Сибирь представляет собой территорию 12 600 000 км² (превосходит территории таких стран как Канада, КНР, США, ЕС), с населением 19 292 740 человек и плотностью 1,5 чел./км² (для сравнения, в Сингапуре – 7 437 чел./км²). На территории Сибири в различные времена проживали различные народы. При царе Михаиле Фёдоровиче Романове казаки осваивали Восточную Сибирь; совершается переход на реку Енисей, основываются города Томск (1604), Кузнецк (1618), Красноярск (1628). В 1649–1650 годах казачий атаман Ерофей Хабаров достиг Амура; русские поселения появляются в Приамурье, на побережье Охотского моря, на Чукотке. В 1645 году казак Василий Поярков открывает северное побережье Сахалина. В 1648 году казачий атаман Семен Дежнёв проходит из устья реки Колыма в устье реки Анадырь и открывает пролив между Азией и Америкой. В 1716 году казачьим отрядом под командованием Ивана Бухгольца была основана Омская крепость по именному указу Петра I. В 1727 году капитан Дмитрий Павлуцкий с отрядом в 400 казаков отправлен на Чукотку и в 1732 году открывает Аляску. К казачьему населению постоянно присоединялись представители кочевых народов, не обязательно православных. Терпимость и многонациональность – это та основа, которая сделала казаков непобедимыми.

39

33. Шедько, В.А., Беликов, Ю.В., Шагов, В.В., Хирковская, С.А. *Крепость духа. Участие казаков в ВОВ 1941–1945 гг. как пример военно-патриотического воспитания молодежи [Текст] / В.А. Шедько, Ю.В. Беликов, В.В. Шагов, С.А. Хирковская // «Актуальные вопросы реализации стратегии развития государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества»: сб. материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием 18 декабря 2014 года/ ред. кол. И.А. Прозорова [и др.] – Омск: СКИТУ (филиал) ФГБОУ ВО «МГУТУ имени К.Г. Разумовского (Первый казачий университет)», 2014.- С.113-116.*

9 мая 2015 года исполняется 70 лет со дня великой победы. Но сколько времени не прошло, невозможно умалить величие подвига наших солдат в те страшные годы. Великая победа... путь к ней был невероятно долгим и тяжелым, поэтому совесть и долг перед погибшими и ветеранами той войны не должны позволить нам, новым поколениям, забыть эту страницу в истории нашего государства. В 1936 году, в связи с возникновением опасности агрессии со стороны Германии, были сняты ограничения на службу казачества в отрядах РККА. Данное решение получило большую поддержку в казачьих кругах, в частности, донским казачеством. Советскому правительству было отправлено следующее письмо, опубликованное в газете «Красная звезда» от 24 апреля 1936 года: «Пусть только кликнут клич наши Маршалы Ворошилов и Буденный, соколами слетимся мы на защиту нашей Родины ... Кони казачьи в добром теле, клинки острые, донские колхозные казаки готовы грудью драться за Советскую Родину...». В соответствии с приказом Наркома обороны К. Е. Ворошилова N 67 от 23 апреля 1936 года некоторые кавалерийские дивизии получили статус казачьих. Специальным актом было восстановлено ношение ранее запрещенной казачьей формы. С началом Великой Отечественной войны казачьи части, как регулярные, в составе Красной армии, так и

добровольческие, приняли активное участие в боевых действиях против немецко-фашистских захватчиков.

34.Щербакова, Н.И К вопросу внедрения в образовательный процесс традиций казачества [Текст] / В.А. Шедько, Ю.В. Беликов, В.В. Шагов, С.А. Хирковская // «Актуальные вопросы реализации стратегии развития государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества»: сб. материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием 18 декабря 2014 года/ ред. кол. И.А. Прозорова [и др.] – Омск: СКИТУ (филиал) ФГБОУ ВО «МГУТУ имени К.Г. Разумовского (Первый казачий университет)», 2014.- С.116-117.

Приобщение студенческой молодежи к процессам возрождения казачьих традиций процесс трудный, но интересный. Для студентов, не состоящих в казачьих сообществах, пробуждение интереса начинается с уроков истории России, истории казачества. Знакомство с бытом казаков, традициями, оружием и одеждой позволяет понять особый менталитет казачества и их роль в истории отечества. Многообразие видов одежды казаков и, особенно, казачек различных регионов вызывает интерес к истории страны и пробуждает стимул к исследованию истоков возникновения деталей костюма, головных уборов, украшений и способов отделки. Сохранение и развитие казачьей культуры в учебном заведении может осуществляться не только при проведении мероприятий во вне учебное время, но и непосредственно в ходе обучения. Так, при изучении дисциплины «История костюма» студенты (направления подготовки «Технология и конструирование изделий легкой промышленности») изучают историю возникновения казачьей одежды, обуви и головных уборов, особенности их покроя, отделки. В ходе практических занятий создаются модели казачьих костюмов, выполненные в материале. На практических занятиях и при выполнении курсовых и дипломных работ студенты изучают, обобщают и используют элементы казачьего костюма при создании коллекций современной одежды и обуви. Изучение традиционных материалов, которые использовались для изготовления казачьей одежды и поиск современных материалов, способных заменить традиционные, но не выпускаемые сегодня ткани – еще одно направление научно-исследовательских работ студентов. Таким образом, анализируя учебные программы, представляется возможным включать компоненты казачьей культуры в специальные профессиональные дисциплины, что помогает приобщить молодежь к традициям казачества.

Приложения



41

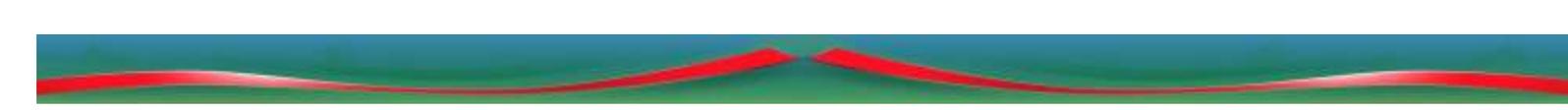
Гимн Сибирского казачьего войска

Слова есаула А. Ляха и хорунжего Н. Демьяненко; Музыка казака В. Куприянова

Суровой тишиной объятый,
Блестя златом куполов,
Храм Войсковой своим набатом
В круг созывает казаков

За лик Святого Николая
Рванём из ножен блеск клинков.
За честь Сибири и Алтая,
Умрём под флагами полков.

В тревожный час казачьи корни
Рубили сталью и свинцом.
Но всё равно мы чтим и помним,
Заветы дедов и отцов.



Мы, сыновья казачьих вольниц,
Сплоченных дружбой на века,
Под благовест церковных звонниц
Поём во славу Ермака.

Горит заря кровавым стягом,
Целует землю звон подков.
Сыны Сибири твёрдым шагом
Вступают в братство казаков.

Принят 24 апреля 2007 года на Большом Круге Сибирского казачьего
войска в г. Омске.

Написан г. Новый Уренгой 1995—2006 гг.

Художественные фильмы о казачестве



Одним из популярнейших из искусств и способов проведения досуга населения, способным собрать наибольшую аудиторию, являлось и является кино.

1. Баязет (реж. Николай Стамбула, Андрей Черных) [2003, Исторический, драма]
Об участии казаков в обороне крепости Баязет во время русско-турецкой войны 1877-1878

2. Бег (реж. Александр Алов, Владимир Наумов) [1970, Драма]
В числе героев казачий генерал Чарнота (один из прототипов - генерал-лейтенант С. Г. Улагай, кубанский казак черкесского происхождения) и есаул Голован.

3. Варшавская битва 1920 года / (реж.Ежи Гоффман / Jerzy Hoffmann) [2011, Мюзикл, драма, мелодрама, военный, история]
А.Домогаров сыграл "белого" казака, который с отрядом казаков же воюет на стороне поляков против РККА.

4. Волчья кровь (реж.Николай Стамбула) [1995, Драма, боевик]
О борьбе ЧОНа с отрядом казачьего атамана Серкова в Сибири. Реплика казачки: "Казачи два раза не присягают".

5. Всё про казаков (реж.Владимир Дахно, Тадеуш Павленко) [1967-1995, мультфильмы]

6. Герои Шипки (реж. Сергей Васильев) [1954, Исторический]
Показано участие казаков в русско-турецкой войне 1877-1878. В числе главных героев - два кубанских казака.

7. Герой нашего времени (реж. Александр Котт) [2006, Драма]
Во второй серии экранизирована повесть "Фаталист", действие которой происходит в казачьей станице.

8. Дело было на Кубани (реж.Сергей Щербин) [2011, Мелодрама]

9. Дом (реж.Олег Погодин) [2011, Драма, криминал]
Криминальная драма, глубокая, честная история о распаде большой казацкой семьи Шамановых, персонажи которой по силе своей и накалу страстей дотягивают порой и до шолоховских донских казаков.

10. Ермак (реж. Владимир Краснопольский, Валерий Усков) [1996, Драма, приключения, история]

11. Зулейха (реж.Рамиль Тухватуллин) [2005, Историческая драма]
В эпизоде показаны действия казаков против толпы татар-сельчан. Реплика казака: "Шашками да нагайками против народа - не по-казацки это".
12. Казак (реж.Игорь Копылов) [2012, Боевик, криминал]
13. Казачья быль (реж. Николай Гусаров) [1999, Исторический, приключенческий]
14. Казачья сказка (реж.И.Грегор) [2012, детский фильм]
В фильме есть все: колдовство, козни лесных разбойников, поединки басурманских воинов и казаков, любовь, верность и служение Родине.
15. Как казак счастье искал (реж.Владимир Дахно) [1969, Мультфильм]
16. Когда казаки с турками воевали (реж.Михаил Чекалов) [2008, Мультфильм]
17. Кубанские казаки (реж.Иван Пырьев) [1949, Комедия]
18. Минин и Пожарский (реж.Всеволод Пудовкин, Михаил Доллер) [1939, Исторический]
Показано участие казаков в событиях Смутного времени. Один из героев - донской атаман И. М. Заруцкий.
19. Офицеры (реж.Владимир Роговой) [1971, Мелодрама, драма, военный]
Один из главных героев, Иван Варавва - кубанский казак
20. Поддубный (реж.Глеб Орлов) [Россия, 2014, Драма, спорт, биография]
В фильме акцентируется внимание на казацком происхождении Ивана Максимовича Поддубного, в начале фильма действие происходит на казачьем хуторе.
21. Пока станица спит (реж.Бата Недич, Елена Цыплакова, Александр Мохов) [2013, Мелодрама]
События сериала начинаются в 1910-м году
22. Про Степана-кузнеца (казачья сказка; из цикла мультфильмов "Гора самоцветов") (Наталья Чернышева) [2008, Сказка]
23. Роксолана [1996-2003, Исторический, мелодрама]
В конце второй серии казаки пытаются отбить пленников у крымских татар. Среди героев сериала - легендарный казак Байда.
24. С Дона выдачи нет (реж.Олег Массарыгин) [2006, Драма, боевик]

Есть дороги, которые способны изменить жизнь. Именно такой оказалась дорога через Донскую степь, столкнувшая две судьбы: шофёра КАМАЗА по имени Тихон, который в погоне за лёгким заработком согласился доставить наркотики, спрятанные в ящиках с апельсинами, и дьякона Георгия, везущего накануне Крещения новый колокол для станичной церкви... В процессе своих злоключений герои попадают и в казачью семью на Егорьевских хуторах.

25. Серебро (реж.Юрий Волкогон) [2008, Исторический]
Среди героев есть сибирские казаки.

26. Скакал казак через долину (реж.Виталий Кольцов) [1986, Производственная драма]
О битве за урожай на Кубани.

27. Станица (реж.Владимир Шевельков) [2013, Детектив, драма, криминал]

28. Степан Разин (реж. Георгий Ковтун) [2012, Мюзикл]

29. Тарас Бульба (реж.В.Бортко) [2009, историческая драма]

Из фильма вышли в народ крылатые выражения: «Я тебя породил, я тебя и убью!», «Есть ещё порох в пороховницах?!», «Терпи, казак, — атаман будешь!», «А видите вот эту саблю? Вот ваша мать!», «Нет уз святее товарищества!», «Ну что сынок, помогли тебе твои ляхи?»

30. Эскадрон гусар летучих (реж.Станислав Ростоцкий, Никита Хубов) [1980, Героико-биографический]

О партизанском отряде Дениса Давыдова, который в значительной части состоял из казаков. Один из героев фильма - хорунжий казачьего полка Попов.





Пословицы и поговорки

Казачий фольклор как «живое явление» приобретает различные художественные оттенки, отражает суть казачества в материальном и нематериальном культурном наследии казачьего рода, преображаясь и изменяясь в зависимости от времени.

Атаманом быть — уряд держать.

Атаманам пышки, казакам шишки.

Атамана из плохого казака не получится.

Без атамана казак сирота.

Без коня казак кругом сирота.

Без работы, как без заботы и умный казак в дураках ходит.

Бог не без милости, казак не без счастья.

В стремя ногой — расстанься с головой.

Веселы привалы, где казаки запевады.

Вольный казак.

Где казак, там и слава.

Где тревога, туда казаку и дорога.

Донская земля дармоедов не кормит.

Донской казак честь не кинет, хоть головушка и сгинет.

И один в поле воин, если он по-казачьи скроен.

И у атамана не две головы на плечах.

Иные казаки за углом кричат до хрипоты, а как до дела - прячутся в кусты.

Казак в бою — как орёл в небе.

Казак за казака горой стоит.

Казак и во сне шашку щупает.

Казак молодой, а сноровка старая.

Казак на то родился, чтобы царю пригодился.

Казак на чужбине воюет, а жена дома горюет.

Казак и в беде не плачет.

Казак без коня, что солдат без ружья.

Казак донской, что карась озерной: икрян (и прян) и солен.

Казак из пригоршни напьется, на ладони пообедает.

Казак сам голодает, а лошадь сыта.

Казак молчит, а все знает.
 Казак, как голубь: куда не прилетит, там и пристанет.
 Казак хороший та нема грошей.
 Казаки никому не кланяются.
 Коли казак, так и с Дону.
 Казаку конь себя дороже.
 Казацкому роду нет переводу.
 Казачий аркан не таракан, зубов нет, а шею ест.
 Казачья смелость порушит любую крепость.
 Казачье око видит далёко.
 Не атаман при булаве, а булава при атамане.
 Не казачье дело молоко квасить.
 Не тот казак, что поборол, а тот, что вывернулся.
 Не хвались казак травую, хвались сеном.
 От безделья не бывает у казака веселья.
 Поел казак да и на бок, оттого казак и гладок.
 Пришли казаки с Дону, да прогнали ляхов до дому.
 Слава казачья, а жизнь-то собачья.
 Смекалка во всяком деле казака выручает.
 Терпи, казак, атаман будешь.
 Тот не казак, кто боится собак.
 У наших казаков обычай таков: где просторно, тут и спать ложись.
 У казака в бою нет спины.
 У казаков обычай таков: где пролез, там и спать ложись
 Что там холод, коли казак молод.

НЕ ДОПУСТИМ ВРАГА ДО РОДНОГО ОЧАГА

Казак из пригоршни напьется, на ладони пообедает.
 У казаков обычай таков: куда пролезешь, там и спать ложись.
 Станичники казака в армию снаряжают, что в могилу провожают.
 В стремя ногой — расстаться с головой.
 Казак на службе тянет ляжку, пока не вырвут ляжку.
 Казак на чужбине воюет, а жена дома горюет.
 Пусть знает враг, что казаку Дон дорог.
 Казаком быть — не разиня рот ходить.
 Что ни балка, ни бугорок — то казачий хуторок.
 Казак молодой, а сноровка старая.
 Где тревога, туда казаку и дорога.
 Пришло казаку время вдеть ногу в стремя.
 Кто пули боится, тот в казаки не годится.
 Казак костями ляжет, а правды врагу не скажет.
 Казачьему роду нет переводу.
 Коли надел казачий треух, так и не будь вислоух.
 Казачья голова, что под дождичком трава.
 Гриб хорош белый, а казак — умелый.
 Казак донской, что карась озерской.
 Казак на Дунае служит, а жена на Дону тужит.



<http://www.liveinternet.ru/users/man-yak/>



Традиционная казачья кухня

Казачья кухня передаёт особенности быта и культуры казаков. Поскольку многие казачьи войска именовались по именам рек (Амур, Волга, Дон, Енисей, Кубань, Терек, Усури, Яик), то логично ожидать обилия рыбных блюд. Донские казаки запекали

карпа или леща, варили уху, готовили кулеш с рыбой. Вместе с тем, они любили есть каши, лапшу, хлеб и пироги, которые запивали морсом (вишневым) и квасом. Также они готовили голубцы и холодец. Традиционным казачьим десертом был нардек — арбузный мёд. Влияние восточной кухни проявлялось в употреблении изюма, который добавляли в кашу. Из столовых приборов казаки использовали миски и деревянные ложки. Казаки ели три раза в день: завтракали, обедали и ужинали. Перед едой обязательно мыли и вытирали руки. Старший за столом обычно подавал сигнал к началу трапезы. Часто ели из общей миски. Напитки подавались в кувшинах.

Перед вами рецепты. Которые пришли к нам из далекого прошлого. Многие из них сегодня забыты. Но у донской старинной кухни есть свой колорит... Попробуйте, и вы это почувствуете...

БИТОЧКИ ЗАПЕЧЕННЫЕ ПО КАЗАЧЬИ

Мясо и замоченный в молоке хлеб пропустить через мясорубку, добавить перец, соль. Сформовать биточки, запанировать в сухарях и обжарить. Рис заправить томатом или пассированными помидорами, сверху уложить биточки, залить сметаной, посыпать сыром, сбрызнуть маслом и запечь в духовке.

200 г говядины или свинины, 90 г хлеба, 100 г молока, 50 г сухарей, 450 г отварного риса, 40 г томата или 4 помидора, 300 г сметаны, 20 г сыра, сливочное масло, жир, перец, соль.

ДОНСКОЙ САЛАТ

Смешать перец кружочками, помидоры кубиками, горошек и лук. Заправить майонезом, перцем и солью. 4 сладких перца, 4 помидора, 1/2 ст.зелёного горошка, 2 ст.л.зелёного лука, 3 ст.л.майонеза, 1/2 ч.л.красного перца, соль.

ЗАВЕРТУХ

Чтоб в очах свет не потух, ешь усердней завертух!

Завертух, или, как его еще зовут в казаках, обертыш, — это голубец, по-русски говоря. Известны три вида завертуха. Это когда в капустный лист заворачивается мясной фарш, или каша, чаще рисовая, или всякая огородная зелень – от сладкого перца до баклажанов. Завертух чаще всего варится в сметанном соусе.

ЛЕЩ, ЗАПЕЧЕННЫЙ С КАШЕЙ (известен издавна, особенно на Нижнем Дону)

Крупного леща очищают от чешуи и внутренностей. Начиняют пшенной кашей, перемешанной с икрой. Зашивают. Запекают в духовке или печи, следят за сочностью. Можно время от времени смазывать сливочным маслом.

НАРДЕК (арбузный мед) (Нижний Дон, XVIII век)

Мякоть спелых столовых арбузов отжать, пропустить через пресс. Слить в эмалированный или медный таз. Поставить на огонь и довести до кипения. Постоянно помешивая, варить на слабом огне, уваривая до 1/8-1/10 объема. Хранить мед в сухих стеклянных банках в прохладном месте.

РЫБА, НАЧИНЕННАЯ КАШЕЙ (Нижний Дон, станица Елизаветинская, XVIII-XIX вв.)

Донскую рыбу /лещ, сазан, карп/ чистят и потрошат. Отделяют икру и смешивают ее с полуготовым рисом или пшеном. Тушку рыбы час выдерживают в белом вине. Начиняют икрой с кашей и укладывают в глубокую сковородку. Заливают подсолнечным маслом и обжаренным луком и бульоном из мелкой рыбы и тушат. Специи - по вкусу.

СБИТЕНЬ «КАЗАЧИЙ»

Мёд прокипятить с небольшим количеством воды, снять пену. Прокипятить сахар, соединить с мёдом и кипятить на слабом огне под крышкой 15-20 мин. Отдельно прокипятить пряности, дать настояться 10 мин, процедить, добавить мёд и подогреть.

150 г мёда, 2 л воды, 100 г сахара, 5 г зверобоя, 5 г гвоздики, 10 г корицы, 5 г мяты, 10 г имбиря, 1 г перца горошком.

СОЛЯНКА КАЗАЧЬЯ (район станицы Старочеркасской, XIX век)

Килограмм мелко рубленой свинины, 150 граммов шпига, две дольки чеснока, головку лука, немного бульона тщательно перемешивают и начиняют тонкую свиную кишку с перевязкой через четверть. Отварить в подсоленной воде 15 минут. Затем жарить в свином жиру с квашеной капустой.

ТАРАНЧУК (Обед из кухни нижнего Дона, XVIII-XIX вв.)

Мелкие кусочки мякоти баранины обжаривают в кипящем масле. Укладывают в горшочки, заливают овощным бульоном и добавляют нарезанные картофель, морковь, корень пастернака, пряности и тушат до готовности с добавлением бараньего жира, стручка жгучего перца и уксуса по вкусу.

УХА ПО-ЕЛИЗАВЕТИНСКИ (Нижний Дон, станица Елизаветинская)

Рыба потрошится, удаляются жабры. В холодную воду укладываются рыба, крупно резанные 2-3 картофелины, луковица, 2-3 помидора, специи. Перед готовностью добавляется зелень укропа и петрушки.

К столу подаются только бульон и отдельно куски сваренной и политой соленым рыбным бульоном рыбы.

УХА ПО-СТАРОЧЕРКАССКИ (Средний Дон)

Мелкая рыба, ёрш, окунь, плотва, красноперка, уклея, потрошится, удаляются жабры. Заливается холодной водой. Добавляются лук, соль, специи. Варится на медленном огне 40-60 минут. Уксус - по вкусу.

ШУРУБОРКИ

Шуруборки – те же пельмени и знаменитые не менее.

Тесто для них затевают так. Просеют муку, насыплют на стол горкой, сделают в ней воронку, в которую вольют молоко или воду, добавят яйца, соль, и сделают крутой замес. Готовое тесто накрывают крышкой и дают ему постоять с полчаса. Затем тесто режут на кусочки и формуют под шуруборки. Фарш готовят таким образом. Коровятину очищают от пленок и сухожилий, пропускают с луком через мясорубку, перемешивают, добавляют соль, перец, холодную воду и вновь перемешивают. Варят шуруборки в подсоленной кипящей воде. На бульоне, который образуется от варки шуруборок, делают похлебку. Для этого в него бросают картошку и лавровые листья. Потому вполне возможно из шуруборок получить два блюда – и первое, и второе.

«ЯХНЫ» - БАРАНИНА С БАКЛАЖАНАМИ ПО-СТАРОКАЗАЧЬИ

Бараньи ребрышки нарубить мелкими кусочками и обжарить в сливочном масле. Так же хорошо обжарить (отдельно каждый) картофель, лук, морковь и белый корень пастернака и петрушки. Баклажаны запечь в духовке целыми. Овощи режутся произвольно и пропорции их по вкусу. Смешать обжаренные до полуготовности овощи с бараниной или свиной, сложить в кастрюлю или керамический горшок и прибавить протертые сквозь дуршлаг печеные баклажаны. Все осторожно перемешать, приправив солью и молотым черным перцем. Закрывать кастрюлю с овощами крышкой и томить до готовности в духовке.

51



СОЛЯНКА КАЗАЧЬЯ

Район Станицы Староукраинской, XIX век.

Килограмм мелко рубленой свинины, 150 граммов шпига, две дольки чеснока, головку лука, немного бульона тщательно перемешивают и начиняют тонкую свиную кишку с перевязкой через четверть. **О**тварить в подсоленной воде 15 минут. **З**атем жарить в свином жиру с квашеной капустой.





Казачьи забавы (подвижные народные игры)

Традиционные казачьи игры – шермиции – имеют долгую историю. Издавна в станицах Всевеликого Войска Донского собирались вместе, от мала до велика, казаки чтобы состязаться между собой в ратных умениях. Сейчас, в начале двадцать первого века, эта традиция не только возобновилась, но и приобрела общенациональный характер.

В три бабки

Цель игры: развитие ловкости, меткости.

Перед началом игры игроки конаются, т. е. берется палка, один игрок обхватывает ее рукой у нижнего конца, другой берется выше его руки и т. д. Последний игрок, взявший за конец палки, называется «верх», а другой «низ». «Верхи» бьют, а «низы» идут в поле.

Для этой игры в землю втыкаются три палочки (бабки): первая бабка, от которой бьют «битой» мяч, вторая втыкается недалеко от первой, несколько в стороне, а третья — шагов на 30—40 от первой. Играющие бьют по очереди. Бить можно только один раз. Ударивший мяч отходит ко второй бабке, куда идут и другие. Если мяч залетел далеко, стоящие у второй бабки перебегают к третьей, а если можно, то бегут и назад. Если же нет возможности бежать назад, то ожидают там удобной минуты, чтобы помчаться к первой бабке. Стоящие в поле стараются ударить мячом кого-нибудь из бегущих. Если это им удается, они все бросаются к первой или ко второй бабке, смотря по тому, куда бежать ближе и удобнее. Победенные в это время стараются в свою очередь ударить мячом кого-либо из противников, и если им это удастся, и они вовремя убегут к бабкам, то продолжают бить, а если нет, идут в поле, а низы начинают игру. Иногда взаимное выбивание повторяется несколько раз.

Правила игры: выбивать можно только тогда, когда играющие находятся между второй и третьей бабками; забежав за ту или иную бабку, играющий вполне безопасен от удара; кроме удара противника, стоящие в поле получают право бить мяч еще и тогда, когда кто-нибудь из них поймает мяч на лету.

Грыбаки (Крестик)

Цель игры: развитие скоростной выносливости.

Играющие дети берутся руками попарно и становятся пара за парой. Выбираются «грыбаки» — пара, которая становится впереди всех на небольшом от них расстоянии. Сначала бежит первая пара игроков, мимо «грыбаков». Бегущие должны бежать в одиночку, не держась за руки. «Грыбаки» ловят и бегут вместе с ними, взявшись за руки.

Правила игры: если один из бегущих будет пойман «грыбаками», не успев подать руку товарищу, то он и его товарищ становятся «грыбаками», а «грыбаки» становятся позади всех пар; если «грыбаки» не поймали ни одного из бегущих, то становятся на прежнее место и бежит следующая пара, а та, что бежала, становится позади последней

Заря-заряница

Ход игры:

Дети встают в круг, руки держат за спиной, а один из играющих — Заря. Она ходит сзади с лентой и говорит:

Заря-зарница, красная девица,
По полю ходила, ключи обронила,
Ключи золотые, ленты голубые,
Кольца обвитые — за водой пошла!

С последними словами «Заря» осторожно кладет ленту на плечо одному из играющих. Тот, заметив это, быстро берет ленту, и они оба бегут в разные стороны по кругу. Кто останется без места, становится Зарей.

Правила игры. Игроки не поворачиваются, пока водящий выбирает, кому положить на плечо ленту. Бегущие не должны пересекать круг.

Золото

Игра ведется преимущественно девочками в неопределенном числе. Один из играющих берет какую-нибудь вещь (колечко, цепочку); остальные становятся в круг, держа перед собой руки, сжатые в кулак. Первая, стоя в кругу, приговаривает нараспев:

Я золото хороню, хороню,
Я чистое прихораниваю!
Мое золото пропало,
Чистым порохом запало,
Метелицей замело.

Угадай, у кого?

Все: Гадай, гадай, девица,

В какой руке перица?

Стоящая в кругу девушка спускает руку с золотом в руки играющих с тем, чтобы оставить его в какой-нибудь руке. На ком остановится рука хоронящей «золото», при словах: «Угадывай, у кого?» - та выступает вперед и угадывает; если угадает, то остается в игре.

Иголка, нитка, узелок

Ход игры:

Игроки становятся в круг и берутся за руки. Считалкой выбирают «Иголку», «Нитку» и «Узелок». Герои друг за другом то забегают в круг, то выбегают из него.

Если же «Нитка» или «Узелок» оторвались (отстали или неправильно выбежали, вбежали в круг), то эта группа считается проигравшей. Выбираются другие герои.

Выигрывает та тройка, в которой дети двигались быстро, ловко, не отставая друг от друга.

Правила игры. «Иголку», «Нитку», «Узелок» надо впускать и выпускать из круга, не задерживая, и сразу же закрывать круг.

Казаки

Цель игры: развитие внимания, ловкости.

Играющие мальчики выбирают себе начальника, который приказывает им строиться в шеренгу, поворачиваться, скакать в карьер, схватывать на бегу какой-нибудь приз, перепрыгивать через барьер или ров. Играющие попадают в цель камешками.

Правила игры: наиболее отличившиеся в игре и выполнении приказаний получают от начальника чины и знаки отличия.

Каши

Цель игры: развитие ловкости, силовой выносливости.

На игровой площадке дети становятся в кружок и один из них, бросая мяч о землю, говорит: «Дети, каши!» Мяч подскакивает, а играющие пытаются его поймать. Тот, кто поймал мяч, садится верхом на того игрока, который вместе с ним протянул руку к мячу, и снова бьет мяч о землю, остальные игроки стараются его поймать и т. д.

