

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
«Самарский казачий кадетский корпус»

Программа рассмотрена  
на заседании МО учителей начальных классов  
Протокол №1  
от 31 августа 2019 г.

«Утверждаю»  
Директор \_\_\_\_\_ А.Ю. Рябов  
« 31» августа 2019г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету **ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ УМК «Школа России»**

(указать предмет, курс, модуль)

уровень обучения (класс) **начальное общее, 1-4 класс**

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием классов)

г.Самара, 2019

## ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий,

(506 ч)

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и концепции системы «Школа России», в соответствии с ООП НОО ГБОУ «Самарский казачий кадетский корпус» на основе двух программ: авторской программы Горецкого В.Г., Кирюшкина В.А. Обучение грамоте и развитие речи. - М., Просвещение, 2007 г., авторской программы Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. Литературное чтение. - М., Просвещение, 2011 г.

#### Учебники:

1. Литературное чтение. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. Учебник. 1 класс. В 2 частях, - М., Просвещение, 2017
2. Литературное чтение. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. Учебник. 2 класс. В 2 частях. - М., Просвещение, 2018
3. Литературное чтение. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. Учебник. 3 класс. В 2 частях. - М., Просвещение, 2018
4. Литературное чтение. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. Учебник. 4 класс. В 2 частях. - М., Просвещение, 2018

В начальной школе литературное чтение изучается с 1 по 4 класс.

В учебном плане школы на изучение литературного чтения отводится часов: в первом классе – 132 часа (4 часа в неделю), 2 класс — 136 часов (4 часа в неделю), 3 класс - 136 часов (4 часа в неделю).

В связи с пятидневной учебной неделей количество учебных часов в 4 классе сокращено - 102 часа (3 часа в неделю), содержание предмета не изменилось. Сократилось лишь количество учебных часов, выделенных на изучение тем.

**Цели** изучения литературного чтения в начальной школе связаны с формированием грамотного читателя, который сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения и в зависимости от поставленной учебной задачи, а также сможет использовать свою читательскую деятельность как средство самообразования.

В силу особенностей, присущих «Литературному чтению», решаются также весьма разноплановые **предметные задачи**:

– духовно-нравственная: от развития умения понимать нравственный смысл целого до развития умения различать разные нравственные позиции;

– духовно-эстетическая: от формирования умения видеть красоту целого до воспитания чуткости к отдельной детали;

– литературоведческая: от формирования умения различать разные способы построения картин мира в художественных произведениях до развития понимания, с помощью каких именно средств выразительности достигается желаемый эмоциональный эффект (художественные приемы);

– библиографическая: от формирования умений ориентироваться в книге по ее элементам и пользоваться ее справочным аппаратом до формирования умений работать сразу с несколькими источниками информации и осознанно отбирать список литературы для решения конкретной учебной задачи.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение» Личностные результаты:**

- сформированность познавательных интересов на основе развития творческих и интеллектуальных способностей учащихся;
- самостоятельность в приобретении новых знаний и практических умений;
- готовность к выбору жизненного пути в соответствии с собственными интересами и возможностями;
- формирование ценностных отношений друг к другу, учителю, результатам обучения.

**Метапредметные результаты:**

- овладение навыками самостоятельного приобретения новых знаний, организации учебной деятельности, умениями предвидеть возможные результаты своих действий;
- формирование умения воспринимать, перерабатывать и предъявлять информацию в словесной, образной, символической формах, анализировать информацию в соответствии с поставленными задачами;
- развитие речи, умения выражать свои мысли и способности выслушивать собеседника, понимать его точку зрения;
- формирование умений работать в группе, отстаивать свои взгляды, вести дискуссию.

**Предметные результаты:**

1

класс

Раздел	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
1. Виды речевой и читательской деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;</li> <li>• понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;</li> <li>• читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;</li> <li>• рассказывать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• находить в книге страницу «содержание» или «оглавление»; находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «со-держание»;</li> <li>• задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст.</li> </ul>
2. Литературоведческая	• отличать прозаическое произведение от	• различать сюжетно-композиционные

пропедевтика.	стихотворного; <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, заличку, небылицу;</li> <li>• находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, звукопись, рифмы).</li> </ul>	особенности сказок; <ul style="list-style-type: none"> <li>• обнаруживать подвижность границ между жанрами фольклора и литературы (прибаутка может включать в себя небылицу и дразнилку; колыбельная песенка — заличку; рассказ — сказку и т. д.).</li> </ul>
3.Элементы творческой	• понимать содержание прочитанного; осознанно	• осваивать на практике малые фольклорные

деятельности учащихся.	<p>выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке, опираясь на цветное маркирование;</li> <li>• рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте.</li> </ul>	<p>жанры (загадку, закличку, считалку, небылицу, колыбельную) и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнивать тексты и иллюстрации.</li> </ul>
4.Круг чтения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знать: малые жанры фольклора: прибаутки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, заклички; русские народные сказки; произведения русских писателей и поэтов, современной русской и зарубежной литературы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать докучные сказки, сказки - цепочки и кумулятивные ;</li> <li>• понимать, что произведения могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).</li> </ul>

## 2 класс

Раздел	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
1.Виды речевой и читательской деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;</li> <li>• читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам;</li> <li>• строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;</li> <li>• слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;</li> <li>• называть имена 2–3 классиков русской и зарубежной литературы,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;</li> <li>• устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);</li> <li>• читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);</li> <li>• пересказывать текст небольшого объема;</li> <li>• использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «содержание» или «оглавление»;</li> <li>• привлекать к работе на уроках тексты</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• называть имена 2–3 современных писателей (поэтов); перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание;</li> <li>• перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;</li> <li>• определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);</li> <li>• оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;</li> <li>• анализировать смысл названия произведения;</li> </ul>	<p>хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя выдержки из текста в качестве аргументов.</li> </ul>
2. Литературоведческая пропедевтика.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать сказку о животных и волшебную сказку;</li> <li>• определять особенности волшебной сказки;</li> <li>• различать сказку и рассказ;</li> <li>• уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем преувеличением), звукопись, контраст, повтор).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности сказок, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;</li> <li>• находить подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка – элементы сказки о животных и т. д.);</li> <li>• понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира (восприятия, помогающего обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений).</li> </ul>
3. Элементы творческой деятельности учащихся.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;</li> <li>• читать художественное произведение по ролям и по цепочке, опираясь на цветное маркирование;</li> <li>• эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• читать выразительно поэтические и прозаические произведения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;</li> <li>• устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов и живописных произведений.</li> </ul>
4. Круг чтения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знать: русские и зарубежные народные и авторские сказки;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства могут сравниваться не</li> </ul>



	произведения русских писателей и поэтов, современной русской и зарубежной литературы.	только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).
--	---	--

3

класс

Раздел	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
1.Виды речевой читательской деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>и • читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;</li> <li>• читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;</li> <li>• называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений; перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;</li> <li>• рассказывать о любимом литературном герое;</li> <li>• выявлять авторское отношение к герою;</li> <li>• характеризовать героев произведений;</li> <li>сравнивать характеры героев разных произведений;</li> <li>• читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);</li> <li>• ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «содержание», иллюстрации).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений;</li> <li>• делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам;</li> <li>• самостоятельно читать выбранные книги;</li> <li>• высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;</li> <li>• самостоятельно работать со словарями.</li> </ul>
2.Литературоведческая пропедевтика.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;</li> <li>• различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований): особенности построения и основная целевая</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать развитие сказки о животных во времени и помещать изучаемые сказки на простейшую ленту времени;</li> <li>• обнаруживать «бродячие» сюжеты («бродячие сказочные истории») в сказках разных народов мира.</li> </ul>

	<p>установка повествования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гипербола (называем преувеличением), звукопись, контраст; фигуры: повтор).</li> </ul>	
3.Элементы творческой деятельности учащихся.	<ul style="list-style-type: none"> <li>понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста; <ul style="list-style-type: none"> <li>эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;</li> </ul> </li> <li>интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного); <ul style="list-style-type: none"> <li>принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;</li> <li>устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.</li> </ul>
4.Круг чтения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>знать: сказки народов мира о животных; русские бытовые сказки; произведения русских писателей и поэтов, современной русской и зарубежной литературы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>иметь самые первые представления о литературном процессе как движении от фольклора к авторской литературе. знакомиться с особенностями поэтики разных жанров. Круг чтения расширяется за счет фольклорных текстов разных народов, а также за счет современной литературы, которая близка и понятна и детям, и взрослым.</li> </ul>

#### 4 класс

Раздел	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
1.Виды речевой и читательской	<ul style="list-style-type: none"> <li>читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений; составлять</li> </ul>



<p>деятельности.</p>	<p>изучающего чтения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;</li> <li>• представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;</li> <li>• перечислять названия двух-трех детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);</li> <li>• характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;</li> <li>• читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения;</li> <li>• обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;</li> <li>• ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «содержание» или «оглавление», аннотация, иллюстрации).</li> </ul>	<p>аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);</li> <li>• высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;</li> <li>• самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления);</li> </ul> <p>• обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения.</p>
<p>2. Литературоведческая пропедевтика.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;</li> <li>• отличать народные произведения от авторских;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, в старославянских легендах и русских народных сказках;</li> <li>• отслеживать проникновение фабульных элементов истории (в виде примет конкретно-исторического</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• находить и различать средства времени, исторических и географических названий) в</li> </ul>		



	<p>художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гипербола (называем преувеличением), звукопись, контраст, повтор, разные типы рифмы).</p>	<p>жанры устного народного творчества — волшебной сказки и былины;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• представлять жизнь жанров фольклора во времени (эволюция жанра волшебной сказки; сохранение жанровых особенностей гимна);</li> <li>• обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);</li> <li>• понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;</li> <li>• понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).</li> </ul>
<p>3.Элементы творческой деятельности учащихся.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе восприятия и передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;</li> <li>• устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.</li> </ul>
<p>4.Круг чтения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•знать: понятие «миф», малые жанры фольклора, русские народные сказки; произведения русских писателей и поэтов, современной русской и зарубежной литературы;</li> <li>•уметьделатьанализлитературного произведения; устно и письменно высказываться в рамках разных жанров (сочинение на свободную тему; сравнительный анализ произведений).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выявлять конкретно-исторические черты времени для формирования полноценных представлений о коренных отличиях народной литературы от авторской;</li> <li>•знакомиться шедеврами отечественной и зарубежной живописи и музыки;</li> <li>• углублять представления о содержательной выразительности поэтической формы;</li> <li>•анализировать объемные произведения, сложные по композиции и художественному содержанию;</li> <li>•выявлять авторскую точку зрения на изображаемые события.</li> </ul>



Люблю природу русскую. Осень			8	8				
Люблю природу русскую. Зима			9	9				
Люблю природу русскую. Весна			9	9				
Поэтическая тетрадь 1.					11	11	10	12
Поэтическая тетрадь 1 (2 часть).					6	6	6	8

Поэтическая тетрадь 2.					6	6	4	5
Поэтическая тетрадь 2 (2 часть).					8	8		
Русские писатели			14	14	24	24		
Чудесный мир классики							17	22
Из детских журналов			9	9	8	8		
Страна Фантазия							6	7
Собирай то ягодке – наберешь кузовок					12	12		
Делу время – потехе час							6	9
Литературные сказки					8	8	11	16
Были-небылицы					10	10		
Страна детства							7	8
Писатели детям			17	17				
Литература зарубежных стран			12	12	8	8	10	15
Обобщение пройденного (резервные уроки)	4	4	2	2			2	2
Итого	<u>132</u>	<u>132</u>	<u>13</u> <u>6</u>	<u>13</u> <u>6</u>	<u>13</u> <u>6</u>	<u>13</u> <u>6</u>	<u>10</u> <u>2</u>	<u>136</u>

### «Обучение грамоте. Чтение» (92ч)

#### ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД (10 ч)

Слушание (аудирование) текста сказки. Соотнесение иллюстраций с частями текста. Пересказ содержания сказки. Составление предложений на тему иллюстраций. Озаглавливание рассказа, заданного иллюстрацией. Пересказ рассказа на основе его графической модели. Составление ответов на вопросы учителя по прочитанному им тексту. Выборочный пересказ, заучивание стихотворений наизусть.

#### ОСНОВНОЙ, ЗВУКОБУКВЕННЫЙ ПЕРИОД (80ч)

##### Гласные звуки

Отработка артикуляции гласных звуков [а], [о], [у], [э], [ы], [и] как в различных позициях в слове, так и в изолированном употреблении.

Упражнение в различении *гласных звуков* на слух.

Выделение голосом ударного гласного звука слова в процессе озвучивания его схемы. Произнесение слов по слогам Графическая фиксация слогов в слове с помощью дуг.

Фиксация на схеме слова гласного звука вначале с помощью простого кружка, а затем — знака транскрипции.

Узнавание и выделение на слух из ряда звучащих и произносимых слов только тех, в которых есть определенный гласный звук. Подбор слов с заданным гласным звуком. Конструирование печатных букв гласных звуков с помощью элементов -шаблонов и усвоение их форм.

Восприятие на слух текста, читаемого учителем, понимание его содержания, формулирование ответов на поставленные вопросы, выборочный и полный пересказ воспринятого на слух текста.

### **Согласные сонорные звуки (непарные по глухости-звонкости и парные по твердости-мягкости)**

Согласные звуки [м, м', н, н', л, л', р, р', й'] как *ртосмыкатели*.

Противопоставление сонорных согласных звуков по твердости -мягкости; обозначение их твердости-мягкости на письме при помощи букв гласных — «а, о, у, э, ы» для твердых (*ма, мо, му, мэ, мы*) и «и» для мягких (*ми*). Артикулирование звуков, выделенных из контекста анализируемых слов, и произнесение их в изолированном виде. Фиксирование согласных звуков с помощью квадрата с точкой в середине, обозначающей звонкость. Одним из этих квадратов (с апострофом Y') фиксируются мягкие, другим (без апострофа Y) — твердые звонкие звуки.

Соотнесение отличительных признаков выделенных звуков с их смысловозначительной функцией в минимальных парах сравниваемых слов: *мыл — мил, Нил — ныл*.

Усвоение форм печатных букв (малых и больших), с помощью которых обозначаются все сонорные звуки.

Чтение закрытых неприкрытых слогов (*ам, ун, ир*) и открытых слогов-слияний (*ма, ну, ри*) с твердыми и мягкими согласными звуками, а также слов с непарным согласным звуком [й'] на конце и в середине слова (*май, майка*).

### **Звук [й'] в начале слова и между гласными.**

#### **Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв «я, ё, ю, е» и мягкого знака «ь»**

Обозначение мягкости согласных в слого-слиянии с помощью букв «я, ё, ю, е» ([но]- но; [н'о]- нё; [ру]- ру; [р'у]- рю; [ла]- ла; [л'а]- ля; [мэ]- мэ; [м'э]- ме).

Слоговое и орфоэпическое прочтение звуковой и буквенной схем слов. Наблюдение за процессом перекодирования звуковой формы слова в графическую (на основе условных знаков и печатных букв).

Усвоение правил использования букв «я, ё, ю, е». Упражнение в чтении слогов и слов с этими буквами и мягким знаком «ь».

Дифференцировка мягких и твердых согласных сонорных звуков на слух при выделении их из контекста произносимого слова.

Конструирование форм печатных букв (строчных и заглавных): я Я, ёЁ, юЮ, еЕ, ь.

### **Парные звонкие и глухие согласные звуки**

Соотнесение парных по звонкости-глухости звуков [д-т, д'-т', з-с, з'-с', г-к, г'-к', в-ф, в'-ф', б-п, б'-п'] на фоне уже знакомого дифференциального признака (твердости-мягкости). Например: *Дима — Тима, Даня — Таня*. Наблюдение за смысловозначительной функцией звуков.

Усвоение форм 24 печатных (строчных и заглавных) букв: д Д, т Т, з З, с С, г Г, к К, в В, ф Ф, б Б, п П, ж Ж, ш Ш.

Знакомство с первыми правилами традиционных написаний: *жи, ши*.

Чтение исходных и преобразованных слов путем замены или дополнения в них одного звука, а также обратного прочтения (слева направо) слов-перевертышей. Чтение и отгадывание загадок. Чтение, запоминание и воспроизведение по памяти скороговорок, приговорок, дразнилок, считалок, изречений народной мудрости, в которых варьируются изучаемые звуки. Формирование наглядно-образных представлений о звуке, слогое, слове, предложении и тексте.

### **Звук [й'] после разделительных «ь» и «ъ» знаков**

Звуковой анализ слов со звуком [й']. Чтение звуковой схемы слов со звуком [й'], перекодирование ее в буквенную форму с последующим прочтением вначале по слогам, а затем — орфоэпически. Конструирование печатных знаков ь, ъ.

## **Непарные глухие мягкие и твердые звуки [х, х', ч', щ', ц]**

Отработка артикуляции звуков [х, х', ч', щ', ц]. Характеристика этих звуков по признаку твердости -мягкости. Чтение слогов, слов, предложений и текстов, содержащих эти звуки. Усвоение содержания текста. Пересказ. Усвоение форм 8 печатных (строчных и заглавных) букв: х Х, ч Ч, щ Щ, ц Ц.

## **ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД (2 ч)**

Чтение текстов различных жанров. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста полными ответами. Выборочное чтение текста.

### **1 класс (40 ч)**

Программа 1-го класса предполагает плавный переход от «Азбуки» к учебному предмету «Литературное чтение». Знакомство с малыми жанрами фольклора, с образцами авторской литературы. Чтение небольших прозаических и поэтических текстов. Начальные представления о рифме.

#### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

Восприятие на слух текста, прочитанного учителем. Умение понимать смысл короткого текста, воспринятого на слух.

Чтение с соблюдением орфоэпических норм с предварительным (в случае необходимости) подчеркиванием случаев расхождения произношения и написания слов. Чтение отдельных предложений из текстов с интонационным выделением знаков препинания. создание мотивации перечитывания: с разной целью, с разными интонациями, в разном темпе и настроении, с разной громкостью. Чтение по ролям, чтение по цепочке. Чтение про себя коротких маркированных в тексте фрагментов текста.

Устное народное творчество и литература. Представление о фольклоре. отсутствие автора, устная передача, практически игровой характер малых жанров фольклора. Стихотворение. Первое знакомство с особенностями поэтического взгляда на мир: поэт помогает обнаружить красоту и смысл в обыденном.

#### **Формирование библиографической культуры**

Формирование умения находить в книге страницу «содержание» или «оглавление», умения ориентироваться в них, находя нужное произведение.

#### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика» (практическое освоение)**

Малые фольклорные жанры: прибаутка, колыбельная песенка, считалка, загадка, скороговорка, закличка. Докучная и кумулятивная сказки (сказки-цепочки).

Первичные представления об олицетворении, разный смысл повторов, выразительность звукописи; понятие рифмы, выразительность рифмы.

Жанры литературы. Общее представление о жанрах: рассказ, стихотворение. Практическое различение.

#### **Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»**

Чтении вслух, наизусть. Сравнительный анализ текстов малых фольклорных жанров и музейных иллюстраций к этим текстам с выражением эмоционального отношения к ним. Чтение по ролям шуточных авторских стихотворений и маркированных отрывков из прозаических произведений. Сочинение и инсценирование коротких текстов малых игровых форм фольклора (заклички, докучной сказки, колыбельной песенки).

#### **Раздел «Круг чтения»**

Малые жанры фольклора: прибаутки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, заклички. Русские народные сказки. Русские писатели и поэты. Современная русская и зарубежная литература.

## 2 класс (136 ч)

Анализ смысла названия произведения, поступков героев, их имена, портреты, речь. Знакомство с художественным смыслом сравнения, олицетворения, гиперболы, ритма.

### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:**

- а) выразительное чтение (выбор интонации, соответствующей эмоциональному тону, выраженному в тексте) помогает слушателям «увидеть», «представить» изображенную автором картину целого;
- б) выразительное чтение передает отношение чтеца к изображенной автором картине целого.

Формирование умения чтения про себя:

- а) в ожидании своей очереди в ходе чтения по цепочке;
- б) в ходе повторного просмотрового чтения;
- в) в ходе выборочного чтения при работе со словарями;
- г) в ходе повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам.

Различение темы и основной мысли текста и живописного произведения.

### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

Народное творчество

Сказки о животных. Волшебные сказки. Особенности построения волшебной сказки (построение событий в виде цепочки, использование повтора как элемента построения, использование повтора речевых конструкций как способ создания определенного ритма и способ запоминания и трансляции текста).

Авторская литература

Авторская сказка. Жанр рассказа. Роль названия рассказа в выражении его смысла. Герои рассказов, их портреты и характеры. Поэзия. Представление о поэтическом восприятии мира. Практическое освоение простейших художественных приемов: сравнения, гиперболы (называем преувеличением), контраста, олицетворения.

**Основные виды учебной деятельности обучающихся:** узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

### **Формирование библиографической культуры**

Выход за рамки учебника: привлечение текстов хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек к работе на уроках. Знакомство с детскими журналами и другими периодическими изданиями, словарями и справочниками. Работа с элементами книги: содержательность обложки книги и детского журнала, рубрики детских журналов, страница «содержание», иллюстрации.

### **Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»**

Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке (с опорой на цветное маркирование). Рассмотрение иллюстраций в учебнике и репродукций живописных произведений.

### **Раздел «Круг чтения»**

Русские и зарубежные народные и авторские сказки. Классики русской литературы. Современные русские и зарубежные писатели и поэты

## 3 класс (136 ч)

### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

Понимание на слух смысла звучащей речи (ее цели, смысловых доминант). Умение читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения. Совершенствование умений и навыков осознанного и выразительного чтения.

### **Формирование библиографической культуры**

Формирование представлений о жанровом, тематическом и монографическом сборнике. Формирование умений составлять разные сборники.

### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

Устное народное творчество. Сказка о животных. Простейшая лента времени: 1) самая древняя сказочная история, 2) просто древняя и 3) менее древняя сказочная история. Жанр пословицы. Пословицы разных народов. Подбор пословиц для иллюстрации сказочных и басенных сюжетов. Авторское творчество. Жанр басни. Жанр бытовой сказки. обобщенность характеров, наличие социального конфликта и морали. связь с жанром басни. Формирование представлений о жанре рассказа. Герой рассказа. Пoesия. Способы раскрытия внутреннего мира лирического героя в стихотворных текстах.

**Основные виды учебной деятельности обучающихся:** узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей произведений (сказка и рассказ; сказка о животных и волшебная сказка и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

### **Раздел «Элементы творческой деятельности»**

Дальнейшее формирование умения рассматривать репродукции живописных произведений, слушать музыкальные произведения и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний.

Участие в инсценировках (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

Формирование умения устно и письменно (в виде высказываний и коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями.

**Основные виды учебной деятельности обучающихся:** чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

### **Раздел «Круг чтения»**

Сказки народов мира о животных. Пословицы и поговорки. Русская народная сказка. Авторская литература народов мира. Классики русской литературы. Современная детская литература на рубеже XX–XXI веков

## **4 класс (102 ч)**

### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

Совершенствование умения чтения про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения. Совершенствование умений и навыков выразительного и осмысленного чтения. Дальнейшее формирование культуры предметного общения.

### **Формирование библиографической культуры**

Ориентирование в книге по ее элементам. Использование толкового, фразеологического и этимологического учебных словарей для уточнения значений и происхождения слов и выражений, встречающихся на страницах литературных произведений.

Формирование умения выбирать книги в библиотеке на основе рекомендованного списка. Биография автора художественного произведения. Начальные представления о творческой биографии писателя (поэта, художника) .

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

Устное народное творчество. Формирование общего представления о «мифе». Волшебная сказка. Былина как эпический жанр (историческое повествование). Авторская сказка. Рассказ. Сказочная повесть. Жанровые особенности. Особенности поэзии. Выражение внутреннего мира автора посредством изображения окружающего мира. Разница картин мира, создаваемых поэтами. Общее представление об образе поэта через его творчество.

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»**

Выразительное чтение стихотворного и прозаического текста. Устные и письменные высказывания и короткие сочинения.

**Раздел «Круг чтения»**

Устное народное творчество. Русские народные и зарубежные волшебные сказки. Былины. Классики русской литературы XVIII–первой половины XX в. Зарубежная литература. Авторские волшебные сказки.

**Тематическое планирование**

**класс**

**1**

№ п/п	Раздел	Всего часов	В том числе		
			уроки	Лабораторные, практические, экскурсии и т.д.	Контрольные работы
	<b>Обучение грамоте</b>	<b>92</b>			
1	Добукварный период Обучение чтению	16 ч	16	-	-
2	Букварный период Обучение чтению	55 ч	50	4	1
3	Послебукварный период. Обучение чтению	21 ч	13	7	1
	<b>Литературное чтение</b>	<b>40 ч</b>			
4	Жили-были буквы	8 ч	6	1	-
6	Сказки, загадки, небылицы	7 ч	5	1	1
7	Апрель, апрель, звенит капель...	5 ч	4	1	-
8	И в шутку и всерьез	7 ч	6	1	-
9	Я и мои друзья	7 ч	6	1	-
10	О братьях наших меньших	6 ч	4	1	1
	Итого	132 ч	111	17	4

### 2 класс

№ п/п	Раздел, тема	Всего часов	В том числе		
			уроки	Лабораторные, практические, экскурсии и т.д.	Контрольные работы
1	Самое великое чудо на свете	5	4	1	-
2	Устное народное творчество	15	14	-	1
3	Люблю природу русскую. Осень	8	6	1	1
4	Русские писатели	14	14	-	-
5	О братьях наших меньших	12	10	1	1
6	Из детских журналов	9	7	1	1
7	Люблю природу русскую. Зима	9	6	2	1
8	Писатели – детям	17	16	-	1
9	Я и мои друзья	10	8	1	1
10	Люблю природу русскую. Весна	10	6	3	1
11	И в шутку и всерьез	14	13	-	1
12	Литература зарубежных стран	12	11	-	1
13	Резервные уроки	2	2	-	-
	Итого	136	116	10	10

### 3 класс

№ п/п	Раздел, тема	Всего часов	В том числе		
			уроки	Лабораторные, практические, экскурсии и т.д.	Контрольные работы
1	Введение.	1	1	-	-
2	Самое великое чудо на свете	4	3	-	1
3	Устное народное творчество.	14			1

			10	3	
4	Поэтическая тетрадь №1.	11	8	2	1

5	Великие русские писатели.	24	22	2	-
6	Поэтическая тетрадь №2.	6	4	1	1
7	Литературные сказки.	8	8	-	-
8	Были-небылицы.	10	8	2	-
9	Поэтическая тетрадь №1.	6	6	-	-
10	Люби живое.	16	13	2	1
11	Поэтическая тетрадь №2.	8	7	-	1
12	Собирай по ягодке – наберешь кузовок.	12	9	3	-
13	По страницам детских журналов.	8	6	2	-
14	Зарубежная литература.	8	7	-	1
	Итого	136	112	17	7

**4 класс**

№ п/п	Раздел, тема	Всего часов	В том числе		
			уроки	Лабораторные, практические,	Контрольные работы

				экскурсии и т.д.	
1	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1	1	-	-
2	Летописи, былины, жития.	8	6	2	-
3	Чудесный мир классики.	17	16		1
4	Поэтическая тетрадь.	10	7	2	1
5	Литературные сказки.	11	7	3	1
6	Делу время – потехе час.	6	5	-	1
7	Страна детства.	7	5	1	1

8	Поэтическая тетрадь.	4	3	-	1
9	Природа и мы.	8	5	2	1
10	Поэтическая тетрадь.	6	5	-	1
11	Родина.	6	4	1	1
12	Страна Фантазия.	6	4	1	1
13	Зарубежная литература.	10	7	2	1
	Итого	102	77	14	11