

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
«Самарский казачий кадетский корпус»

Программа рассмотрена
на заседании МО учителей начальных классов
Протокол №1
от 31 августа 2019 г.

«Утверждаю»
Директор _____ А.Ю. Рябов
« 31» августа 2019г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (УМК «Школа России»)**

(указать предмет, курс, модуль)

уровень обучения (класс) **начальное общее, 1-4 класс**

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием классов)

г. Самара, 2019

ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Б. М. Неменский

(135 ч)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и концепции системы «Школа России», в соответствии с ООП НОО ГБОУ «Самарский казачий кадетский корпус» основе авторской программы Б. М. Неменского. Изобразительное искусство. – М.: Просвещение, 2011.

В начальной школе изобразительное искусство изучается с 1 по 4 класс.

В учебном плане школы на изучение изобразительного искусства отводится 135 часов: в первом классе – 33 часа в год, (1 час в неделю), 2 класс — 34 часа (1 час в неделю), 3 класс - 34 часа (1 час в неделю), 4 класс -34 часа (1 час в неделю).

Учебники:

Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс.- М., Просвещение, 2017.

Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс. -М., Просвещение, 2017.

ГоряеваН.А., Неменская Л. А., Питерских А.С. и др. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс. -М., Просвещение, 2018.

Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ — художник. 4 класс. - М., Просвещение, 2018.

Цели изучения изобразительного искусства в начальной школе следующие:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи изучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные результаты:

- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование основ гражданственности, любви к семье, уважение к людям и своей стране; воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей; – развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности; – освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения художественных и познавательных задач; – овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.

Предметные результаты:

1 класс

Раздел	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
Ты учишься изображать.	<ul style="list-style-type: none">• называть семь цветов спектра;• изображать линию горизонта; свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги.	<ul style="list-style-type: none">• выполнять сюжетные работы по памяти и представлению.

Ты украшаешь.	<ul style="list-style-type: none"> • правильно работать акварельными и гуашевыми красками: разводить и смешивать краски ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертания этой поверхности). 	<ul style="list-style-type: none"> • применять примы кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома).
Ты строишь.	<ul style="list-style-type: none"> • выполнять простейшие узоры в полосе, круге; • выполнять простые по композиции аппликации. 	<ul style="list-style-type: none"> • передавать в рисунке форму, пространственное положение, форму простых предметов
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	<ul style="list-style-type: none"> • пользоваться простейшими примамы украшения, лепки (пластилин, глина). 	<ul style="list-style-type: none"> • описать изображённые на картинке или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время дня, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.).

2 класс

Раздел	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
Как и чем работает художник?	<ul style="list-style-type: none"> • использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага) при рисовании предметов с натуры 	<ul style="list-style-type: none"> • чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний
Реальность и фантазия	<ul style="list-style-type: none"> • применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи по памяти и воображению 	<ul style="list-style-type: none"> • сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах; • правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет
О чём говорит искусство	<ul style="list-style-type: none"> • сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно - прикладного 	<ul style="list-style-type: none"> • добывать начальные сведения о декоративной росписи матрёшек, о

	<p>искусства)</p> <ul style="list-style-type: none"> использовать различные техники и приемы декоративной работы 	<p>культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т.д.)</p>
<p>Как говорит искусство</p>	<ul style="list-style-type: none"> называть основные жанры и виды художественных произведений изобразительного искусства; называть некоторые известные центры народных художественных ремесел России; называть ведущие художественные музеи России 	<ul style="list-style-type: none"> узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников; называть их авторов; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

3 класс

Раздел	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<p>Искусство в твоём доме</p>	<ul style="list-style-type: none"> использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага) при рисовании предметов с натуры; выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира 	<ul style="list-style-type: none"> различать понятия «набросок», «тёплый цвет», «холодный цвет»; «живопись», «живописец», «графика»; применять простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков: красно-оранжевого и жёлто-оранжевого, жёлто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового.
<p>Искусство на улицах твоего города</p>	<ul style="list-style-type: none"> применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи по памяти и воображению 	<ul style="list-style-type: none"> чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске

		<p>предметов, изящество их форм, очертаний;</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах; • правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет
Художник и зрелище	<ul style="list-style-type: none"> • сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно - прикладного искусства) • использовать различные техники и приемы декоративной работы • получать простейшие сведения о композиции, цвете, рисунке, приёмах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира; • творчески применять простейшие приёмы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных ягод, трав 	<ul style="list-style-type: none"> • добывать начальные сведения о декоративной росписи матрёшек, о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т.д.)
Художник и музей	<ul style="list-style-type: none"> • называть основные жанры и виды художественных произведений изобразительного искусства; • называть некоторые известные центры народных художественных ремесел России; • называть ведущие художественные музеи России 	<ul style="list-style-type: none"> • узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников; называть их авторов; • узнавать известные центры народных художественных ремесел России; • узнавать ведущие художественные музеи России. • использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

4 класс

Раздел	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
Истоки искусства родного	<ul style="list-style-type: none"> • использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага) при рисовании предметов с натуры; • получают знания узнают о композиции, цвете, приёмах декоративного изображения, о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре 	<ul style="list-style-type: none"> • выражать отношение к произведению; • чувствовать сочетание цветов в окраске предметов их форм; • сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом; • изображать форму, строение, цвет предметов
Древние города нашей Земли	<ul style="list-style-type: none"> • применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи по памяти и воображению 	<ul style="list-style-type: none"> • соблюдать последовательное выполнение рисунка; • определять холодные и тёплые цвета
Каждый народ — художник	<ul style="list-style-type: none"> • сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно - прикладного искусства) • использовать различные техники и приемы декоративной работы; • выполнять эскизы декоративных узоров. 	<ul style="list-style-type: none"> • добывать начальные сведения о декоративной росписи матрёшек, о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т.д.) • использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге; • применять приёмы народной росписи.
Искусство объединяет народы	<ul style="list-style-type: none"> • называть основные жанры и виды художественных произведений изобразительного искусства; 	<ul style="list-style-type: none"> • узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и

	<ul style="list-style-type: none"> • называть некоторые известные центры народных художественных ремесел России; • называть ведущие художественные музеи России 	<p>зарубежных художников; называть их авторов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни; • создавать коллективное панно (объемный макет) способом объединения индивидуальных сделанных изображений.
--	---	---

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

№	Раздел	Кол-во часов				
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	Всего
1	Рисование с натуры.	5	7	7	8	27
2	Рисование на темы, по памяти и представлению	13	14	17	14	58
3	Декоративная работа.	10	7	6	8	31
4	Лепка.	5	6	4	3	18
	Итого	33	34	34	34	135

1 класс (33 ч)

Рисование с натуры (5 ч)

Рисование с натуры предметов с правильной передачей в рисунках пропорций, построения локального цвета. Элементарные способы конструктивного построения предметов, представление о симметрии,

использование приема заораживания. Знакомство с цветовым кругом, основными и смешанными цветами, получение оттенков цвета, теплые и холодные цвета. Правила работы с акварельными и гуашевыми красками.

Рисование на темы, по памяти и представлению(13 ч)

Рисование предметов, событий, явлений на основе наблюдений или по представлению. Элементарные представления о перспективе: обозначение линии горизонта; изображение одинаковых предметов большими и маленькими в зависимости от удаления, изображение близких предметов и дальних. Выделение главного с использованием тонового и цветового контрастов. Рисование по памяти и представлению радуги, деревьев, осеннего пейзажа, новогодней композиции, зимнего леса. Иллюстрирование русских народных сказок: волшебные сказки и сказки о животных. Передача характеров героев, наличие смысловой связи между изображаемыми объектами композиции.

Декоративная работа (10 ч)

Декоративная переработка формы и цвета реальных объектов — листьев, цветов, бабочек, жуков и т. д. Знакомство с элементами русских народных

росписей, роспись в традиционных формах изделий (в силуэтах по образу народных игрушек, на вылепленных самостоятельно игрушках). Использование приема примакивания кисти и приема тычка с помощью трубочки из бумаги, освоение смешанной техники акварели и восковых мелков. Рисование и вырезание из цветной бумаги квадратов, треугольников, ромбов, кругов, простых по форме цветов, снежинок, аппликационное составление их в простой узор и наклеивание на лист картона или бумаги.

Лепка (5 ч)

Знакомство с материалами для лепки: глиной и пластилином, освоение приемов работы с пластилином (откручивание, отщипывание, раскатывание и др.). Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению.

2 класс (34 ч)

Рисование с натуры (7 ч)

Рисование с натуры несложных по строению и изящных по очертаниям предметов. Развитие навыков конструктивного построения предметов. Использование элементарных навыков перспективного изображения предметов. Использование сложного цвета при воспроизведении поверхностей различных предметов.

Работа живописными материалами в технике алла прима и работа по сырому акварелью. Выполнение в цвете осенних листьев, цветов, овощей, фруктов, натюрмортов, чучел птиц и зверей, игрушечных машинок.

Рисование на темы, по памяти и представлению(14 ч)

Развитие умения выражать впечатления от действительности, отражать результаты наблюдений и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета. Правила рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Размещение изображения на листе бумаги в соответствии с замыслом. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета объектов.

Декоративная работа (7 ч)

Знакомство с видами народного декоративно-прикладного искусства: художественной росписью по дереву и по глине, ознакомление с русской глиняной игрушкой. Использование в декоративной работе линии симметрии, ритма, элементарных приемов кистевой росписи. Выполнение эскизов орнаментов и предметов с использованием традиционных народных приемов декорирования.

Лепка (6 ч)

Развитие приемов работы с пластилином или глиной. Лепка фруктов, овощей, народных игрушек, архангельских пряников. Использование шаблонов. Лепка по представлению сказочных животных. Использование художественно-выразительных средств - объема и пластики.

3 класс (34 ч)

Рисование с натуры (7 ч)

Рисование с натуры различных объектов действительности с передачей объема - трехмерное линейное и светотеневое изображение. Передача в рисунках пропорций, строения, общего пространственного расположения объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвета в цвет», «вливания цвета в цвет».

Рисование на темы, по памяти и представлению (17 ч)

Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни, исторических, фантастических сюжетов, иллюстрирование литературных произведений. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям. Использование цвета как ведущего элемента тематической композиции.

Декоративная работа (6 ч)

Углубленное знакомство с народным декоративно-прикладным искусством; художественной росписью по металлу (Жостово) и по дереву (Городец), изготовлением набивных платков (Павловский Посад). Ознакомление с русской глиняной и деревянной игрушкой, искусством лаковой миниатюры (Мстера). Упражнения на выполнение простейших приемов кистевой росписи в изображении декоративных цветов, листьев, ягод и трав. Выполнение эскизов предметов, в украшениях, которых применяются декоративные мотивы, используемые народными мастерами.

Графический дизайн в исполнении поздравительных открыток и карнавальных масок. Составление простейших мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок и басен.

Лепка (4 ч)

Лепка фигуры человека, зверей и птиц с натуры, по памяти или по представлению. Лепка тематических композиций по темам сюжетов быта и труда человека — «Почтальон», «Продавщица мороженого», «Столяр за работой» и т. п. Беседы проводятся в процессе занятий.

4 класс (34 ч)

Рисование с натуры (8 ч)

Конструктивное рисование с натуры гипсовых моделей геометрических тел, отдельных предметов, а также группы предметов (натюрморт) с использованием основ перспективного построения (фронтальная и угловая перспектива). Передача освещения предметов графическими и живописными средствами. наброски фигуры человека. Быстрые живописные этюды предметов, цветов, чучел зверей и птиц.

Рисование на темы, по памяти и представлению (14 ч)

Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей. Средства художественной выразительности: выделение композиционного центра, передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы и др. Изображение пейзажа в различных состояниях

дня и времени года, сюжетных композиций на темы окружающей действительности, истории, иллюстрирование литературных произведений.

Декоративная работа (8 ч)

Народное и современное декоративно-прикладное искусство: народная художественная резьба по дереву (рельефная резьба в украшении предметов быта); русский пряник; произведения художественной лаковой миниатюры из Палеха на темы сказок; примеры росписи Русского Севера в оформлении предметов быта (шкафы, перегородки, прялки и т. д.). Дизайн среды и графический дизайн. Выполнение эскизов предметов с использованием орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции. Разработка эскизов мозаичного панно, сказочного стульчика, памятного кубка, праздничной открытки.

Лепка (3 ч)

Лепка фигурных сосудов, рельефных изразцов. Лепка героев русских народных сказок.

Тематическое планирование 1 класс

№ П/П	Наименование разделов	Всего часов	В том числе		
			уроки	Лабораторные, практические, экскурсии и т.д.	Контрольные работы
1	Ты учишься изображать.	9	8	1	-
2	Ты украшаешь.	8	6	2	-
3	Ты строишь.	11	9	2	-

4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	5	4	1	-
	Итого	33	27	6	-

2класс

№ П/П	Наименование разделов	Всего часов	В том числе		
			уроки	Лабораторные, практические, экскурсии и т.д.	Контрольные работы
1	Как и чем работает художник?	8	7	1	-
2	Реальность и фантазия.	7	6	1	-
3	О чём говорит искусство.	11	8	3	-
4	Как говорит искусство.	8	7	1	-
	Итого	34	28	6	-

3класс

№	Наименование разделов	Всего часов	В том числе
---	-----------------------	-------------	-------------

П/П			уроки	Лабораторные, практические, экскурсии и т.д.	Контрольные работы
1	Искусство в твоём доме.	7	6	1	-
2	Искусство на улицах твоего города.	7	6	1	-
3	Художник и зрелище.	11	8	3	-
4	Художник и музей.	9	7	2	-
	Итого	34	27	7	-

4класс

№ П/П	Наименование разделов	Всего часов	В том числе		
			уроки	Лабораторные, практические, экскурсии и т.д.	Контрольные работы
1	Истоки родного искусства	8	7	1	-
2	Древние города нашей Земли.	7	6	1	-
3	Каждый народ — художник	11	8	3	-

4	Искусство объединяет народы.	8	7	1	-
	Итого	34	28	6	-

<i>Как и чем работают художник? - 8 час.</i>			
1	Три основные краски – желтый, красный, синий.	1	Сентябрь, 1 неделя
2	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1	Сентябрь, 2 неделя
3	Белая и чёрная краски.	1	Сентябрь, 3 неделя
4	Выразительные возможности аппликации.	1	Сентябрь, 4 неделя
5	Выразительные возможности графических материалов.	1	Октябрь, 1 неделя
6	Выразительность материалов для работы в объеме.	1	Октябрь, 2 неделя
7	Выразительные возможности бумаги.	1	Октябрь, 3 неделя
8	Неожиданные материалы (обобщение темы).	1	Октябрь, 4 неделя
<i>Реальность и фантазия – 7 час.</i>			
9	Изображение и реальность.	1	Ноябрь, 2 неделя

10	Изображение и фантазия.	1	Ноябрь, 3 неделя
11	Украшение и реальность.	1	Ноябрь, 4 неделя
12	Украшение и фантазия.	1	Декабрь, 1 неделя
13	Постройка и реальность.	1	Декабрь, 2 неделя
14	Постройка и фантазия.	1	Декабрь, 3 неделя
15	Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	1	Декабрь, 4 неделя
<i>О чём говорит искусство -11 час.</i>			
16	Изображение природы в различных состояниях.	1	Январь, 2 неделя
17	Изображение характера животных.	1	Январь, 3 неделя
18	Знакомство с анималистическими изображениями.	1	Январь, 4 неделя
19	Изображение характера человека: женский образ.	1	Февраль, 1 неделя
20	Изображение характера человека: мужской образ.	1	Февраль, 2 неделя
21	Образ человека в скульптуре.	1	Февраль, 3 неделя
22	Человек и его украшения.	1	Февраль, 4 неделя
23	О чём говорят украшения.	1	Март, 1 неделя
24	Образ здания.	1	Март, 2 неделя
25	Образы зданий и окружающей жизни.	1	Март, 3 неделя

26	В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).	1	Март, 4 неделя
<i>Как говорит искусство – 8 час.</i>			
27	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	1	Апрель, 1 неделя
28	Тихие и звонкие цвета.	1	Апрель, 2 неделя
29	Что такое ритм линий?	1	Апрель, 3 неделя
30	Характер линий.	1	Апрель, 4 неделя
31	Ритм пятен.	1	Май, 1 неделя
32	Пропорции выражают характер.	1	Май, 2 неделя
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.	1	Май, 3 неделя
34	Обобщающий урок года.	1	Май, 4 неделя