



Информационный выпуск

Февраль, 2019

Гамарский казачий кадетский корпус



Сретение Господне - один из великих праздников, отмечаемый Церковью Христовой 15 февраля. Так назван праздник

потому, что в этот день Бого-младенец Иисус Христос был встречен («сретение» - по старославянски «встреча») в храме святыми Симеоном и Анною пророчицею.

У евреев был закон, чтобы каждый первенец, т.е. первый сын, в 40 день по рождении, был посвящаем Богу, — и мать приносила бы в выкуп за него и вместе за свое собственное очищение жертву Богу. Вследствие сего закона, в сороковой день по рождении, и Господь Спаситель наш Свою Пречистую Матерью и Ее праведным обручником принесен был в Иерусалимский храм.



В это время жил в Иерусалиме Симеон, муж благочестивый, которому обещано было от Бога, что он не умрет, доколе не увидит Христа Господня. Это было, когда он, переводя книгу пророка Исаии с еврейского языка на греческий, остановился на предсказании его о рождении Спасителя от Девы (Ис. 7, 14). По внушению Духа Божия, старец Симеон пришел в храм. Увидев св. Богородицу с младенцем Иисусом, он узнал в Нем обещанного Спасителя и, взяв Его на руки, исповедал, что Он есть Спаситель мира. «Ныне отпускаеши раба Твоего, Владыко, по глаголу Твоему с миром, яко видеста очи мои спасение Твое...» - произнес Симеон, когда взял на руки Богомладенца.

Вместе с Симеоном Анна пророчица, праведная старица, узнала Спасителя, восхваляла Бога и говорила о Спасителе всем, которые с верою ожидали пришествия Его.

История. Казачество.

Первое летописное упоминание о казаках относится ко времени Великого князя Дмитрия Ивановича Донского, а именно 8 сентября 1380 г. На Куликовском поле «козаци» дрались бок о бок с московскими ратями против татар, а после разгрома Мамаю - преследовали его разбитые полчища.

Так же существует предание о том, что казаки накануне битвы принесли Московскому князю две иконы Божьей Матери - Донскую и Гребенскую. *«Там в верховьях Дона народ христианский воинского чина живущий, зовимый казаки в радости встречаша великого князя Дмитрия, со святыми иконами и со кресты поздравляющее ему дары от своих сокровищ, имеху у себя Чудотворные иконы в церквях своих»*

Так кто же такие казаки?

На сегодняшний день существует три основных версии возникновения этого военно-служилого сословия:

Первая и общераспространенная версия:

Казак - «это народное противодействие тому государственному строю, который удовлетворял далеко не всем народным чувствам, идеалам и потребностям. Народ русский, выбиваясь из государственных рамок, искал в казачестве нового, иного общественного строя». Таким образом эта теория гласит, что казачество возникло на основе бежавших крепостных крестьян, холопов и городской бедноты в XV-XVII вв. от царского режима на слабозаселенную территорию, называемую «Диким полем». (Территория между реками Днестр на западе и Доном на востоке, Волгой на севере и Днепров на юге)

Вторая версия:

Казак - взимавшаяся Золотой Ордой с покоренных народов "дани кровью" - "тамги". Формирование казачества шло на основе частей лёгкой кавалерии монголов. В их состав включались покорённые местные народы Приазовья, а также вывезенные с Северного Кавказа черкессы и казаги. Всё это смешалось с остатками кочевых орд печенегов, торков и берендеев. В целом их всех стали называть «чёрными клобуками», а по-тюркски – каракалпаками. После распада Золотой Орды эти отряды лёгкой конницы, расположенные на границах русских княжеств, постепенно стали сливаться с русским народом и получили название казаков.

Третья версия:

Казак – это результат генетических связей нескольких племен с пришедшими в Причерноморье славянами в начале новой эры. К корням казаков причисляют такие племена, как скифы, савроматы, аланы, черкесы, славяне. Таким образом, эта версия подчеркивает самобытное этническое происхождение казачества.

КАЗАЧЬИ ПЕСНИ.

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

★ За рекой Ляохэ ★

★ За рекой Ляохэ загорались огни, ★
★ Грозно пушки в ночи грохотали, ★
★ Сотни храбрых орлов ★
★ Из казачьих полков ★
★ На Инкоу в набег поскакали. ★
★ Пробирались там день и ночь казаки, ★
★ Одолели и горы, и степи. ★
★ Вдруг вдали, у реки, ★
★ Засверкали штыки, ★
★ Это были японские цепи. ★
★ И без страха отряд поскакал на врага, ★
★ На кровавую страшную битву, ★
★ И урядник из рук ★
★ Пику выронил вдруг — ★
★ Удалецкое сердце пробито. ★
★ Он упал под копыта в атаке лихой, ★
★ Кровью снег заливая горячей, ★
★ Ты, конёк вороной, ★
★ Передай, дорогой, ★
★ Пусть не ждёт понапрасну казачка. ★
★ За рекой Ляохэ угасали огни. ★
★ Там Инкоу в ночи догорало, ★
★ Из набега назад ★
★ Возвратился отряд. ★
★ Только в нём казаков было мало... ★

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

КАЗАЧЬИ ТРАДИЦИИ.

Отношение к старшим



Уважение старшего – одно из главных обычаев казаков. Отдавая дань уважения к прожитым годам, перенесенным невзгодам, казачьей доли, наступающей немочи и неспособности постоять за себя – казаки при этом всегда помнили слова священного Писания: «Перед лицом седого вставай, почитай лицо старца и бойся Бога своего – Я Господь Бог ваш». Обычай уважения почитания старшего по возрасту обязует младшего, прежде всего, проявлять заботу, сдержанность и готовность к оказанию помощи и требовать соблюдения некоторого этикета (при появлении старика все должны были встать – казаки при форме приложить руку к головному убору, а без формы - снять шапку и поклониться).

В присутствии старшего не разрешалось сидеть, курить, разговаривать (вступать без его разрешения) и тем более – непристойно выражаться.

Считалось непристойным обгонять старика (старшего по возрасту), требовалось испросить разрешение пройти. При входе куда-либо первым пропускается старший.

Неприличным считалось младшему вступать в разговоры в присутствии старшего.

Старику (старшему) младший обязан уступить дорогу.

Младший должен проявлять терпение и выдержку, при любых случаях не прекословить.

