



Некоммерческий благотворительный фонд

# НАСЛЕДИЕ

**БЕЗ ПРОШЛОГО НЕТ БУДУЩЕГО**

## **Положение о конкурсе сочинений НБФ «Наследие» и Общества развития русского исторического просвещения «Двуглавый орел» 2018/2019**

**Цель конкурса сочинений «История моего Отечества»:** развитие творческого потенциала молодежи; стимулирование интереса молодежи к истории России.

### **Общие положения.**

В тематических номинациях конкурса 2018/2019 представлены направления, посвященные столетию окончания Первой мировой войны, столетию Гражданской войны в России, приближающемуся столетию Русского Исхода. В номинации по Гражданской войне выделена тема, посвященная столетию принятия Директивы о «расказачивании» советским правительством.

НБФ «Наследие» и Общество развития русского исторического просвещения «Двуглавый орел» проводят в 2018-2019 году конкурс на лучшее сочинение по истории России в рамках указанных тематических направлений среди учащихся российских кадетских корпусов, средних учебных заведений, казачьих классов. Партнерами конкурса выступает Союз казаков-воинов России и Зарубежья и Фонд сохранения исторического и культурного наследия им. А.А. Манштейн-Ширинской.

### **Тематические направления сочинения (номинации):**

#### **1. Первая мировая война: Великая? Отечественная? Империалистическая?**

Столетие окончания Первой мировой войны – прекрасный повод обратиться к ее истории, проанализировать ее причины и итоги. Все эти вопросы нуждаются в свободной от идеологических шор оценке. В советской исторической литературе было принято рассматривать Первую мировую войну через призму революции, хотя следовало бы делать наоборот.

Стремясь обосновать «неизбежность и закономерность» произошедшей осенью 1917 социалистической революции, историки отстаивали тезис об общем системном экономическом кризисе, якобы охватившем Россию. При этом полностью игнорировались факты, свидетельствовавшие о бурном росте экономики Российской империи, ее научно-технических достижениях. Замалчивались факты героизма российских солдат на фронтах Первой мировой, однобоко трактовались итоги войны. В этой искаженной картине мира даже самый позорный в истории России Брестский мир преподносился как дипломатический успех...

*В этой тематической номинации предлагается написать о Первой мировой войне как странице славы русского оружия и поразмышлять о ее характере. Попытаться ответить на вопрос о ее истинном значении для России, понять какие возможности открывало ее победоносное завершение для нашей страны и чем обернулся выход из нее, осуществленный большевиками, и «превращение войны империалистической в войну гражданскую».*

## **2. Трагедия русского казачества.**

Столетие указа о «расказачивании» - повод обратиться к этой все еще мало известной странице отечественной истории. Расказачивание - это форма проявления братоубийственной Гражданской войны, направленная на уничтожение опоры самодержавного строя Российской империи - казачества, твердо стоявшего на позициях защиты православия, самодержавия и народности. 24 января 1919 года Оргбюро ВКП(б) приняло директиву о геноциде казачества. Председатель Реввоенсовета Лейба Бронштейн на совещании комиссаров заявил: «Уничтожить как таковых, расказачить — вот наш лозунг! Снять лампасы, запретить именоваться казаками, выселить в массовом порядке в другие области. Только так мы сможем утвердиться здесь». Губители исторической России - большевики понимали, что пока они не уничтожат опоры Русского мира - казачества - на русской земле им не править. В результате кровавой бойни, по самым скромным подсчетам, геноцид казачества унес в 20-х годах более 3 миллионов жизней.

*Расскажите как «расказачивание» проходило в вашем регионе? Возможно, оно коснулось вашей семьи, станицы, города. Авторы сочинений на эту тему могут рассказать историю своей семьи, показать, как указ о «расказачивании» отразился на судьбе их родных. Авторы, выбравшие эту тему, должны продемонстрировать знания о событиях Гражданской войны в своем регионе (Дон, Кубань, Поволжье и т. д.), о том, чем эта война завершилась для жителей казачьих станиц, рассказать о последующих*

*действиях советской власти (раскулачивание и голод 30-х), тоже сильно ударивших по казачеству. Возможно, улицы ваших городов до сих пор носят имена тех, кто уничтожил казачество? Как вы думаете, почему? Напишите об этом.*

### **3. Русский Исход.**

Приближается столетие Русского Исхода – уникального трагического явления в истории России, когда сотни тысяч русских людей были вынуждены покинуть пределы своего Отечества. Объективное раскрытие этой темы обусловлено пониманием Русского Исхода как результата национальной катастрофы, которую пережила Россия в начале 20 века. Русский Исход породил уникальное явление русской эмиграции, на долгие десятилетия наш народ оказался расколот на «белых» и «красных», между которыми пролегла пропасть непримиримой борьбы.

*Авторы, избравшие эту тему, должны продемонстрировать свои знания о судьбе галлиполийцев, участников лемносского сидения, об эвакуации части русских моряков и Черноморского флота в Бизерту и т.д., проанализировать те идеалы, которые они защищали. Важно понимание авторами того, что потеряла Россия, вытолкнув этих людей на чужбину, и что приобрели наши геополитические оппоненты (США, Франция, Германия). Никакими «самородками из народа» не удалось заменить таланты Зворыкина, Сикорского, Питурима-Сорокина, Бунина и других деятелей науки и культуры, потерянных для «большой России».*

**Для объективной оценки работ рекомендуется прислать не менее 10 сочинений от корпуса.** Создается конкурсная комиссия в составе 3-5 человек, среди которых историки, политологи, писатели и журналисты. Эксперты комиссии оценивают работы по 10-балльной шкале, таким образом, каждая работа набирает определенное число баллов.

По решению конкурсной комиссии победители и лауреаты конкурса получают поощрительные призы и дипломы.

### **Награждение.**

1. Победители (по три призовых места в номинациях «Первая мировая война: Великая? Отечественная? Империалистическая?», «Трагедия русского казачества», «Русский Исход») приглашаются в Москву для торжественного награждения дипломами и призами от НБФ «Наследие» и Общества развития русского исторического просвещения «Двуглавый орел» и участия в культурно-экскурсионной программе.

2. Предусмотрен специальный диплом победителю внеконкурсной программы (высылается почтой для иногородних участников, участникам из Москвы вручается на награждении).
3. Участники конкурса на лучшее сочинение в качестве **специального приза** могут быть рекомендованы для участия в летнем военно-историческом лагере на греческом острове Лемнос в июне 2019 года (возраст участников до 15 лет включительно).

### **Требования к участникам конкурса.**

Участвовать в конкурсе могут учащиеся в возрасте от 13 до 16 лет. Конкурсанты должны иметь высокие показатели по основным учебным дисциплинам, принимать активное участие в общественной жизни корпуса (класса).

**Победители конкурса сочинений «История моего Отечества» прошлых лет могут принять участие во внеконкурсной программе с последующим награждением специальным дипломом жюри.**

### **Требования к конкурсной работе (сочинению).**

1. Правильно оформленный титульный лист (см. приложение, образец), где должны быть указаны следующие сведения:
  - ФИО участника;
  - класс;
  - дата рождения;
  - ФИО руководителя (педагога), который помогал в работе над сочинением;
  - тема сочинения. Номинация;
  - название корпуса;
  - город;
  - дата.
2. Объем текста должен составлять не менее трех печатных страниц шрифтом 14 Times New Roman с 1.5 междустрочным интервалом.
3. **Обязателен список используемой литературы и Интернет-источников.**

**ВНИМАНИЕ!** Работы, в которых не будет указан список литературы и интернет-источников, получают «штрафные» баллы, что существенно снижает их оценку.

### **Сроки проведения конкурса.**

1. Срок подачи конкурсных работ с 3 декабря 2018 года по 25 февраля 2019 года.

2. Сроки рассмотрения работ конкурсной комиссией с 26 февраля 2019 года по 10 марта 2019 года.
3. Подведение итогов конкурса 11 марта 2019 года с публикацией информации на сайтах НБФ «Наследие» <http://ruslemnos.ru/> и «Двуглавый орел» <https://rusorel.info/>
4. Торжественная церемония награждения победителей и призеров конкурса в Москве в марте 2019 года.

### **Предварительный этап конкурса.**

Предварительный этап конкурса проводится непосредственно в кадетских корпусах под руководством заместителя директора по учебно-воспитательной работе.

Заместитель директора корпуса осуществляет организационную работу по подготовке конкурсных сочинений и отправке их в Москву по электронной почте на адрес [vassa0473@mail.ru](mailto:vassa0473@mail.ru) с пометкой «Конкурс сочинений».

### **Основной этап конкурса.**

Победители конкурса определяются на основании баллов, присвоенных членами комиссии каждому сочинению. Список победителей и их работы публикуются на сайтах НБФ «Наследие» <http://ruslemnos.ru/> и «Двуглавый орел» <https://rusorel.info/>

В качестве особого приза участники Конкурса могут быть рекомендованы конкурсной комиссией для участия в военно-историческом лагере на греческом острове Лемнос в июне 2019 года (возраст участников до 15 лет включительно). Обязательным условием для рекомендации является наличие загранпаспорта на 31.03.2019 г.

**Примечание: НБФ «Наследие» оставляет за собой право окончательного согласования списка участников военно-исторического лагеря на острове Лемнос.**

**Приложение. Титульный лист.**

**Название учебного заведения (корпуса)**

**Тема сочинения:**

**Номинация:**

**Работа ученика ... класса**

**ФИО**

**Дата рождения**

**Руководитель (Педагог)**

**Город**

**Дата**