



Некоммерческий благотворительный фонд

НАСЛЕДИЕ

БЕЗ ПРОШЛОГО НЕТ БУДУЩЕГО

Положение о конкурсе сочинений НБФ «Наследие» и Общества развития русского исторического просвещения «Двуглавый орел» 2018/2019

Цель конкурса сочинений «История моего Отечества»: развитие творческого потенциала молодежи; стимулирование интереса молодежи к истории России.

Общие положения.

В тематических номинациях конкурса 2018/2019 представлены направления, посвященные столетию окончания Первой мировой войны, столетию Гражданской войны в России, приближающемуся столетию Русского Исхода. В номинации по Гражданской войне выделена тема, посвященная столетию принятия Директивы о «расказачивании» советским правительством.

НБФ «Наследие» и Общество развития русского исторического просвещения «Двуглавый орел» проводят в 2018-2019 году конкурс на лучшее сочинение по истории России в рамках указанных тематических направлений среди учащихся российских кадетских корпусов, средних учебных заведений, казачьих классов. Партнерами конкурса выступает Союз казаков-воинов России и Зарубежья и Фонд сохранения исторического и культурного наследия им. А.А. Манштейн-Ширинской.

Тематические направления сочинения (номинации):

1. Первая мировая война: Великая? Отечественная? Империалистическая?

Столетие окончания Первой мировой войны – прекрасный повод обратиться к ее истории, проанализировать ее причины и итоги. Все эти вопросы нуждаются в свободной от идеологических шор оценке. В советской исторической литературе было принято рассматривать Первую мировую войну через призму революции, хотя следовало бы делать наоборот.

Стремясь обосновать «неизбежность и закономерность» произошедшей осенью 1917 социалистической революции, историки отстаивали тезис об общем системном экономическом кризисе, якобы охватившем Россию. При этом полностью игнорировались факты, свидетельствовавшие о бурном росте экономики Российской империи, ее научно-технических достижениях. Замалчивались факты героизма российских солдат на фронтах Первой мировой, однобоко трактовались итоги войны. В этой искаженной картине мира даже самый позорный в истории России Брестский мир преподносился как дипломатический успех...

В этой тематической номинации предлагается написать о Первой мировой войне как странице славы русского оружия и поразмышлять о ее характере. Попытаться ответить на вопрос о ее истинном значении для России, понять какие возможности открывало ее победоносное завершение для нашей страны и чем обернулся выход из нее, осуществленный большевиками, и «превращение войны империалистической в войну гражданскую».

2. Трагедия русского казачества.

Столетие указа о «расказачивании» - повод обратиться к этой все еще мало известной странице отечественной истории. Расказачивание - это форма проявления братоубийственной Гражданской войны, направленная на уничтожение опоры самодержавного строя Российской империи - казачества, твердо стоявшего на позициях защиты православия, самодержавия и народности. 24 января 1919 года Оргбюро ВКП(б) приняло директиву о геноциде казачества. Председатель Реввоенсовета Лейба Бронштейн на совещании комиссаров заявил: «Уничтожить как таковых, расказачить — вот наш лозунг! Снять лампасы, запретить именоваться казаками, выселить в массовом порядке в другие области. Только так мы сможем утвердиться здесь». Губители исторической России - большевики понимали, что пока они не уничтожат опоры Русского мира - казачества - на русской земле им не править. В результате кровавой бойни, по самым скромным подсчетам, геноцид казачества унес в 20-х годах более 3 миллионов жизней.

Расскажите как «расказачивание» проходило в вашем регионе? Возможно, оно коснулось вашей семьи, станицы, города. Авторы сочинений на эту тему могут рассказать историю своей семьи, показать, как указ о «расказачивании» отразился на судьбе их родных. Авторы, выбравшие эту тему, должны продемонстрировать знания о событиях Гражданской войны в своем регионе (Дон, Кубань, Поволжье и т. д.), о том, чем эта война завершилась для жителей казачьих станиц, рассказать о последующих

действиях советской власти (раскулачивание и голод 30-х), тоже сильно ударивших по казачеству. Возможно, улицы ваших городов до сих пор носят имена тех, кто уничтожал казачество? Как вы думаете, почему? Напишите об этом.

3. Русский Исход.

Приближается столетие Русского Исхода – уникального трагического явления в истории России, когда сотни тысяч русских людей были вынуждены покинуть пределы своего Отечества. Объективное раскрытие этой темы обусловлено пониманием Русского Исхода как результата национальной катастрофы, которую пережила Россия в начале 20 века. Русский Исход породил уникальное явление русской эмиграции, на долгие десятилетия наш народ оказался расколот на «белых» и «красных», между которыми пролегла пропасть непримиримой борьбы.

Авторы, избравшие эту тему, должны продемонстрировать свои знания о судьбе галлиполийцев, участников лемноского сидения, об эвакуации части русских моряков и Черноморского флота в Бизерту и т.д., проанализировать те идеалы, которые они защищали. Важно понимание авторами того, что потеряла Россия, вытолкнув этих людей на чужбину, и что приобрели наши геополитические оппоненты (США, Франция, Германия). Никакими «самородками из народа» не удалось заменить таланты Зворыкина, Сикорского, Питурима-Сорокина, Бунина и других деятелей науки и культуры, потерянных для «большой России».

Для объективной оценки работ рекомендуется прислать не менее 10 сочинений от корпуса. Создается конкурсная комиссия в составе 3-5 человек, среди которых историки, политологи, писатели и журналисты. Эксперты комиссии оценивают работы по 10-балльной шкале, таким образом, каждая работа набирает определенное число баллов.

По решению конкурсной комиссии победители и лауреаты конкурса получают поощрительные призы и дипломы.

Награждение.

1. Победители (по три призовых места в номинациях «Первая мировая война: Великая? Отечественная? Империалистическая?», «Трагедия русского казачества», «Русский Исход») приглашаются в Москву для торжественного награждения дипломами и призами от НБФ «Наследие» и Общества развития русского исторического просвещения «Двуглавый орел» и участия в культурно-экскурсионной программе.

2. Предусмотрен специальный диплом победителю внеконкурсной программы (высылается почтой для иногородних участников, участникам из Москвы вручается на награждении).
3. Участники конкурса на лучшее сочинение в качестве **специального приза** могут быть рекомендованы для участия в летнем военно-историческом лагере на греческом острове Лемнос в июне 2019 года (возраст участников до 15 лет включительно).

Требования к участникам конкурса.

Участвовать в конкурсе могут учащиеся в возрасте от 13 до 16 лет. Конкурсанты должны иметь высокие показатели по основным учебным дисциплинам, принимать активное участие в общественной жизни корпуса (класса).

Победители конкурса сочинений «История моего Отечества» прошлых лет могут принять участие во внеконкурсной программе с последующим награждением специальным дипломом жюри.

Требования к конкурсной работе (сочинению).

1. Правильно оформленный титульный лист (см. приложение, образец), где должны быть указаны следующие сведения:
 - ФИО участника;
 - класс;
 - дата рождения;
 - ФИО руководителя (педагога), который помогал в работе над сочинением;
 - тема сочинения. Номинация;
 - название корпуса;
 - город;
 - дата.
2. Объем текста должен составлять не менее трех печатных страниц шрифтом 14 Times New Roman с 1.5 междустрочным интервалом.
3. **Обязателен список используемой литературы и Интернет-источников.**

ВНИМАНИЕ! Работы, в которых не будет указан список литературы и интернет-источников, получают «штрафные» баллы, что существенно снижает их оценку.

Сроки проведения конкурса.

1. Срок подачи конкурсных работ с 3 декабря 2018 года по 25 февраля 2019 года.

2. Сроки рассмотрения работ конкурсной комиссией с 26 февраля 2019 года по 10 марта 2019 года.
3. Подведение итогов конкурса 11 марта 2019 года с публикацией информации на сайтах НБФ «Наследие» <http://ruslemnos.ru/> и «Двуглавый орел» <https://rusorel.info/>
4. Торжественная церемония награждения победителей и призеров конкурса в Москве в марте 2019 года.

Предварительный этап конкурса.

Предварительный этап конкурса проводится непосредственно в кадетских корпусах под руководством заместителя директора по учебно-воспитательной работе.

Заместитель директора корпуса осуществляет организационную работу по подготовке конкурсных сочинений и отправке их в Москву по электронной почте на адрес vassa0473@mail.ru с пометкой «Конкурс сочинений».

Основной этап конкурса.

Победители конкурса определяются на основании баллов, присвоенных членами комиссии каждому сочинению. Список победителей и их работы публикуются на сайтах НБФ «Наследие» <http://ruslemnos.ru/> и «Двуглавый орел» <https://rusorel.info/>

В качестве особого приза участники Конкурса могут быть рекомендованы конкурсной комиссией для участия в военно-историческом лагере на греческом острове Лемнос в июне 2019 года (возраст участников до 15 лет включительно). Обязательным условием для рекомендации является наличие загранпаспорта на 31.03.2019 г.

Примечание: НБФ «Наследие» оставляет за собой право окончательного согласования списка участников военно-исторического лагеря на острове Лемнос.

Приложение. Титульный лист.

Название учебного заведения (корпуса)

Тема сочинения:

Номинация:

Работа ученика ... класса

ФИО

Дата рождения

Руководитель (Педагог)

Город

Дата