

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области

«Самарский казачий кадетский корпус».

Утверждаю:

Директор ГБОУ "Самарский казачий

Кадетский корпус"

А.Ю.Рябов

«29»08.2016г.



Проверено:

Зам. директора по УВР

В.П. Сафронова

«29»08.2016г.

Рассмотрено на заседании МО:

Протокол № /

от «29»08.2016г.

Рабочая программа

Элективного курса по литературе для 10 класса

«Техника написания сочинения»

Учитель Жданова Г.М.

2016 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса разработана на основе методических рекомендаций Т.А. Ладыженской и Т.С. Зепаловой к факультативному курсу «Теория и практика сочинений разных жанров» (М, Просвещение, 1990).

Место курса в учебном плане

Учебный курс предназначен для учащихся 10 класса и рассчитан на 34 часа как дополнение к базовому курсу по русскому языку и литературе

Предлагаемый курс имеет свою цель:

- 1) способствовать совершенствованию навыков устной и письменной речи,
- 2) научить уместному, умелому использованию языкового потенциала,
- 3) систематизировать знания по теории сочинения, закрепить полученные знания на практике через систему творческих заданий, речетворческих упражнений, написание сочинений,
- 4) развивать творческие способности.

Задачи элективного курса:

- 1) помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к написанию сочинения;
- 2) совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание;
- 3) формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- 4) совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;

5) совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме свое, индивидуальное восприятие, свое понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений; формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.

Специфика предмета

Сочинение – один из жанров литературного творчества учащихся, наряду с изложением, исследовательской работой и др., это оформление (изложение) учащимися собственных мыслей на определённую тему (заданную или самостоятельно выбранную).

Цель сочинения – формировать коммуникативные умения, развивать логическое и абстрактное мышление, раскрывать эстетические способности, пополнять фактические знания и др. В современном образовательном процессе появилась уникальная возможность привлечь информационные технологии для развития коммуникативных способностей учащихся, для приобщения к миру художественной литературы посредством ИКТ.

Новизна данного курса заключается в осуществлении системного подхода к организации деятельности учащихся по усвоению теории литературы и применению этих знаний на практике (при анализе художественного произведения и при написании сочинения). Развитие коммуникативной, литературоведческой компетентности старшеклассников через обращение к шедеврам русской литературы 19-20 вв.

В соответствии с концепцией модернизации российского образования элективный курс направлен на профилизацию обучения с дальнейшей специализацией, что позволит существенно расширить выбор школьником индивидуальной образовательной программы и удовлетворить свои интеллектуальные потребности. Развитие коммуникативной компетенции школьников, обогащение их словарного запаса, умение письменно и устно излагать свои мысли, формулировать свою точку зрения и аргументировать ее являются неотъемлемыми компонентами для достижения вершин в любой профессии. Перечисленные задачи формируются на основе знаний произведений русской литературы, норм русского литературного языка, творческого использования средств языковой системы (лексических, грамматических, синтаксических, стилистических).

Программа расширяет знания учащихся, а также включает новые знания, вызывающие познавательный интерес и необходимые для определения профиля обучения: сведения об особенностях каждого из жанров творческих работ, их композиции; вопросы анализа литературно-критических, публицистических материалов, эпистолярного жанра.

Курс позволяет осуществить эвристические пробы и сформировать практическую деятельность школьников, выход учащихся на проектную деятельность

Планируемые предметные результаты

По окончании курса учащиеся получают возможность

- знать основные понятия теории сочинений разных жанров,
- уметь выбирать необходимый литературный материал для работы над сочинением,
- обладать навыками работы со справочным материалом,
- обладать умениями сопоставлять, сравнивать, обобщать,
- владеть коммуникативными навыками,
- владеть языковым потенциалом, умело использовать художественные средства языка

уметь писать творческие работы, сочинения разных жанров,

- оценивать свои творческие работы с точки зрения их речевой грамотности, композиционной выстроенности, тематического соответствия, жанровой соотнесённости.

Методические и дидактические приёмы при обучении:

- лекция с элементами беседы,

- практическая работа (закрепление навыков),
- тренировочные упражнения (с предоставлением разного уровня помощи: «Помощь 1» - наводящие вопросы, рекомендации по выполнению задания, «Помощь 2» - пример выполнения задания, вариант выполнения задания),
- работа со справочным материалом (дополнительный материал из списка литературы, дополнительный материал, помещённый в курсе в виде словаря, отрывков критических статей),
- написание творческой работы (как вариант домашнего задания: написание части сочинения на предложенную тему, написание творческой работы по предложенному плану, в определённом жанре и т.д.),
- защита творческих работ (знакомство с правилами подготовки публичного выступления, с основами ораторского искусства и другие),
- творческие чтения,
- проверочная работа (разного уровня сложности: от простого к сложному)

Согласовано:

Зам. директора по УВР

_____ В.П. Сафронова

« _____ »08.2016г.

Рассмотрено на заседании МО:

Протокол № _____

от « _____ »08.2016г.

Календарно-тематическое планирование элективного курса по литературе в 10 классе

№ урока	Сроки	Содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1		Введение. Цели и задачи факультативного курса «Теория и практика написания сочинений разных жанров». Анализ направлений тем сочинений выпускных экзаменов, классификация их по сходным признакам. Требования к сочинению. Оценка сочинений.	Анализ направлений тем сочинений выпускных экзаменов, классификация их по сходным признакам. Требования к сочинению. Оценка сочинений.
2-3		Повторение основных сведений по теории литературы. Литературное произведение как идейно-художественное целое. Особенности эпических, лирических, драматических произведений.	Составление таблиц терминов (литературоведческих, обществоведческих), анализ формулировок тем сочинений, в которых есть термины; анализ сочинений; составление плана сочинения, подбор фактического материала
4-5		Выбор темы и её анализ	Заполнение таблицы «Типы тем сочинений». Анализируют формулировки тем сочинений, в которых есть термины; размышляют над поня-

			<p>тиями: <i>глубина и полнота раскрытия темы, соответствие теме, правильность фактического материала, последовательность изложения, цитата, эпитаф, стилевое единство и выразительность речи, соотнесённость композиционных частей</i></p>
6-7		<p>План сочинения. Типы планов. Раскрытие понятий логичность, последовательность речи.</p>	<p>Учатся составлять план сочинения, подбирать фактический материал, знакомятся с разными видами плана:<i>план-набросок, развёрнутый план, цитатный план.</i> Работают по тренировочным карточкам. Проводят наблюдение над разными текстами и исследуют готовый материал, корректируют написанное, знакомятся с понятиями <i>логичность, последовательность речи.</i></p>
8-10		<p>Композиционная организация сочинения. Виды вступлений. Требования к написанию основной части сочинения. Трудности при написании заключительной части сочинения.</p>	<p>Конспектируют лекцию учителя о требованиях к написанию основной части сочинения. Практическая работа по написанию вступлений и основной части. Исследование языкового материала.</p>
11-12		<p>Проблемно- тематическая типология сочинений.</p>	<p>Учатся обдумывать основной тезис, определять объём и содержание темы, составлять план. Исследуют языковой материал с подборкой текстов разных типов речи:<i>сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение;</i> тема-понятие, тема-вопрос, тема-суждение.</p>

13-14		Сочинения- характеристики, сочинения литературно-критические, сочинения на «свободную» тему	Работают над понятиями: <i>сочинения- характеристики, сочинения литературно-критические; сравнительная характеристика</i> . Учатся строить сочинения разных типов, отбирать фактический материал и структурировать его зависимости от жанра. Защита творческих работ.
15-16		Жанровая классификация сочинений.	
17-18		Сочинение – литературный портрет. Особенности создания портретной характеристики. Искусство портрета как раскрытие внутреннего облика персонажа.	Практическая работа (индивидуальная, в парах, групповая)
19-20		Знакомство с эссе как жанром литературного произведения.	Прослушивание докладов учащихся
21-22		Сочинение -эссе, особенности написания, отбора материала, выражения позиции учащихся.	Конспектируют теоретический материал (лекцию учителя); проводят наблюдение над языковым материалом, пишут творческие работы
23-24		Сочинение - рецензия. Особенности жанра. Требования к написанию рецензии	Просматривают компьютерную презентацию по теме, <i>исследуют языковой материал, отвечают</i> на проблемные вопросы, знакомятся с образцами рецензий, пишут творческую работу
25-26		Сочинение – сравнительная характеристика. Особенности жанра.	Слушают объяснение учителя. Работают над понятиями: исходная позиция сравнения; сходства и различия, эволюция авторской мысли, чувства, переживания.
27-28		Сочинение – анализ эпизода. Понятие эпизода как части целого произведения.	Повторение понятий <i>эпизод, художественная деталь</i> . Знакомство с материалом учебного пособия. Анализ языкового материала. Работа с

			текстом. Написание мини-сочинений.
29		Стилистические ошибки в сочинениях	Знакомство с материалом по учебному пособию. Анализ ученических работ и их корректирование
30-31		Нормы литературного языка. Виды грамматических ошибок.	Знакомство с материалом по учебному пособию. Классификация ошибок и составление таблицы. Анализ ученических работ и их корректирование
32-34		Написание сочинений разных жанров на заданную тему (практикум).	Написание творческой работы.

Список литературы, образовательных ресурсов

1. Васильева О., Пахомова С. Как писать экзаменационное сочинение. С-П.: С.-П. ГУ 1996
2. Айзерман Л. С. Сочинение о сочинениях. М.: Просвещение, 1986.
3. Айзерман Л. С. Школьник пишет сочинение. М.: Просвещение, 1977.
4. Коктев Н. Н. Сочинение: работа над содержанием и языком. Б.: «Школа-пресс», 1994.
5. Лазаренко Г. П. Школьное сочинение как литературный жанр. М.:, 1990.
6. Развивайте дар слова: Факультативный курс «Теория и практика сочинений разных жанров (7-8 класс)» сост. Ладыженская Т. А., Зепалова Т. С. М.: Просвещение, 1986.
7. Сочинение: практическое пособие. М.: Московский лицей, 1996.
8. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах. М.: «Просвещение», 2001г.
9. Карнаух Н.Л. Учимся писать эссе. Р.Я.Ш. 2001 №2.
10. Карнаух Н.Л., Щербина И.В. Письменные работы по литературе.9-11 кл. М.: «Дрофа», 2002г.
11. Котельникова С.А. Аннотация – отзыв – рецензия. Р.Я.Ш. 1998 №1.
12. Никитина Е.И. Анализ эпизода из художественного произведения как жанр ученического сочинения // Русский язык в школе, 2003. - № 4.