

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области

«Самарский казачий кадетский корпус».

Утверждаю:

Директор ГБОУ "Самарский казачий

Кадетский корпус

А.Ю. Рябов

»08.2016г.



Проверено:

Зам. директора по УВР

В.П. Сафронова

»08.2016г.

Рассмотрено на заседании МО:

Протокол № 1

от »08.2016г.

Рабочая программа

внеурочной деятельности в 5-8 классах по курсу

«Основы смыслового чтения и работы с текстом»

Разработчик учитель Жданова Г.М,
Квалификационная категория – Высшая

Самара 2016

Пояснительная записка

Рабочая программа *«Основы смыслового чтения и работа с текстом»* составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. **На основе Программы по литературе для 5-9 классов под редакцией В.Я.Коровиной, которая адаптирована учителем к условиям внеурочной деятельности.** Этот курс рассчитан на 136 часов.

Программа направлена на обеспечение условий развития личности учащегося; творческой самореализации; умственного и духовного развития.

Задачей курса является обучение учащихся умению решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста: определять назначение разных видов текстов; ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию; различать темы и подтемы специального текста; выделять главную и избыточную информацию; понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.

Сегодня в России, в результате огромного количества перемен в жизни общества, прошедших в последние два десятилетия, статус чтения, его роль, отношение к нему сильно меняется. Падает ранее высокий статус писателя, и статус чтения во многих социальных группах. Так, согласно данным ВЦИОМа, 34% взрослых россиян уже не читает. Идет процесс падения уровня читательской культуры во многих социальных группах детей и подростков, особенно у тех, кто живет в неблагоприятных условиях.

И все же Чтение - один из главных способов социализации человека, его развития, воспитания и образования. Поэтому очень важно прививать интерес учащихся к чтению.

Кроме того, Итоговая аттестация выпускников 9-х и 11-х классов (Основной Государственный Экзамен) предусматривает сдачу экзаменов на основе работы с текстами разного уровня сложности. КИМы по русскому языку и литературе составлены таким образом, что от выпускников требуется умение работать с текстом, достаточно быстро находить нужную информацию, используя разные виды чтения. Исходя из этого, в рабочую программу по внеурочной деятельности мною включены занятия, *помогающие формировать следующие виды компетенций:*

- Лингвистическую компетенцию, т.е. умение проводить элементарный лингвистический анализ языковых явлений;
- Языковую компетенцию, т.е. практическое владение русским языком, его словарем и грамматическим строем, соблюдением языковых норм;
- Коммуникативную компетенцию, т.е. владение разными видами речевой деятельности, умение воспринимать чужую речь

Поэтому я, как учитель литературы, ставлю перед собой очень важную задачу - привить интерес учащихся к чтению, научить их «читать». Это не должно сводиться лишь к овладению техникой чтения. Чтение следует рассматривать как качество человека, которое должно совершенствоваться на протяжении всей его жизни в разных

ситуациях деятельности и общения. Поэтому техническую сторону следует рассматривать как подчинённую первой (смысловой), обслуживающей её.

Федеральные государственные образовательные стандарты начального и основного общего образования включают в метапредметные результаты освоения основной образовательной программы в качестве обязательного компонента:

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах

Цель смыслового чтения - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить информацию. Это внимательное вчитывание и проникновение в смысл с помощью анализа текста.

Исходя из этого определения, можно сформулировать основные компетенции (*смыслового чтения*), развитие которых должно обеспечиваться всей образовательной деятельностью и конкретно на внеурочных занятиях по данному курсу:

- осмысливать цели чтения;
- выбирать вид чтения в зависимости от его цели;
- извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров;
- определять основную и второстепенную информацию;

- свободно ориентироваться и воспринимать тексты художественного, научного, публицистического и официально - делового стилей;
- понимать и адекватно оценивать языковые средства массовой информации

В результате этой работы 5-8 классов *получат возможность научиться:*

- ✓ ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: определять главную тему, общую цель или назначение текста;
- ✓ делить тексты на смысловые части, определять микротемы, составлять план текста; вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;
- ✓ упорядочивать информацию по заданному основанию;
- ✓ сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- ✓ понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- ✓ понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- ✓ использовать различные виды чтения: ознакомительное изучение, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ✓ ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

- ✓ использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации; работать с несколькими источниками информации;
- ✓ сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.
предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- ✓ объяснять порядок частей (инструкций), содержащихся в тексте;
находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);
- ✓ анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и ее осмысления.

Место учебного курса в Учебном плане внеурочной деятельности

На курс «Основы смыслового чтения и работа с текстом» в 5-8 классах отводится 1 ч. в неделю.

Всего курс рассчитан на 136 часов

Общие планируемые результаты

Личностные

- Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

Предметные

- Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), просмотровое, ознакомительное, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.

Содержание

5 класс

Книга в жизни человека

Что такое читательский дневник.

Высказывания известных людей о пользе чтения, о роли книги

Что такое текст. Виды текста. Учебный текст

Понятие *Темы текста*

Понятие *главная мысль текста*

Идея текста (ознакомление)

Виды чтения: *ознакомительное, просмотровое, изучающее*

Ключевые слова (*ознакомление*)

Способы связи предложений в тексте. Смысловый ряд (*ознакомление*)

Понятие о художественной детали

Понятие о стилях речи

Изобразительно-выразительные средства языка (*ознакомление*): *метафора, эпитет*

Типы речи. Повествование. Описание. Рассуждение.

Тезис и аргументы в рассуждении (*ознакомление*)

Понятие о выразительном чтении. Пауза и логическое ударение. Опорные слова

Инсценированное чтение

6 класс

Книга в жизни человека

Что такое читательский дневник.

Высказывания известных людей о пользе чтения, о роли книги

Что такое текст. Виды текста. Учебный текст. Художественный текст

Понятие *Темы текста*

Понятие *основная мысль текста*

Идея текста (продолжение)

Работа с текстами разных типов речи. Публицистический текст.

Типы речи. Описание.

Как научиться выразительно читать лирическое стихотворение.

Поэтическая пауза и логическое ударение.

Памятка работы с текстом.

Детские журналы. Обзор.

Рукописный журнал школьника.

7 класс

Книга в жизни человека

Что такое читательский дневник

Структура книги: обложка, форзац, Титульный лист, оглавление, иллюстрации.

Аннотация к книге.

Библиотеки мира. История возникновения книги. Известные крупные библиотеки.

Мир информации в Интернете. Способы отбора информации в сети Интернет.

Составление библиографической статьи о писателях и поэтах.

Виды чтения. Ознакомительное чтение. Просмотровое чтение.

Поисковое чтение.

Изучающее чтение. Чтение учебных текстов. Работа с инструкцией.

Анализ текста. Главное и второстепенное в тексте. Продолжение развития понятий о теме и идее текста.

Основные принципы сжатия текста. Приемы компрессии текста.

Конспект и план текста.

Подробное и сжатое изложение текста.

Изобразительно-выразительные средства языка.

Функционально-смысловые типы речи. Тезис и аргументы в рассуждении.

Инсценированное чтение. Поэтическая пауза и логическое ударение.

Обзор детских журналов. Рукописные журналы и поэтические сборники.

8 класс

Что такое *художественный* текст. Признаки текста.

Тема и микротема текста. Абзац.

Основная мысль текста. Авторская позиция в произведении.

Три рода литературы. Эпос. Лирика. Драма.

Понятие о жанрах. Эпические жанры. Малые жанры: *притча, рассказ, новелла, очерк*.

Лирические жанры. Элегия. Послание. Сонет. Песня. Эпиграмма.

Драматические жанры: *комедия, трагедия*.

Лироэпические произведения: *баллада, поэма*.

Изобразительно-выразительные средства языка:

Фонетические средства выразительности (*аллитерация, ассонанс*)

Лексические средства выразительности: *эпитет, метафора, метонимия, оксюморон, гипербола, аллегория*.

Синтаксические и стилистические средства выразительности: *анафора, риторические вопросы, вопросно-ответная форма изложения, бессоюзие, многосоюзие, эпифора*.

Используемая литература

- 1.ФГОС. Зайцева О.Н. Рабочая тетрадь по русскому языку. Задания на понимание текста. Рекомендовано Российской Академией Образования. М: «Экзамен», 2013
- 2.М.Е.Кривоплясова. Средства и приемы выразительной речи. 5-9 классы: тренинговые задания на уроках. Волгоград: Учитель, 2007
3. Полухина В.И. Читаем, думаем, спорим: Вопросы и задания по лит.:5 класс.-М.: Просвещение: 2009
4. Вокруг тебя мир. Книга для ученика. 5 класс.М.: «Наука», 2003
- 5.Никитина Е.И. Русская речь. Учебное пособие по развитию связной речи для 8-9 классов общеобразовательных учреждений. М.: «Просвещение», 2001
6. Штейман А. Страсть к чтению// Библиотека в школе. – 2009. - № 19. – с. 32-34
- 7.Введенская Л.А., Колесников Н.П. Учебный словарь омонимов русского языка. – 2-е изд. – Ростов н/Д.: Издательский центр «МарТ»; Феникс, 2010

Интернет ресурсы

- <http://www.edu.ru>
- <http://teacher.fio.ru>
- <http://www.encyclopedia.ru>

Согласовано:

Зам. директора по УВР

_____ В.П. Сафронова

« _____ »08.2016г.

Рассмотрено на заседании МО:

Протокол №

от « _____ »08.2016г.

Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности в 5 классе

по программе «Основы смыслового чтения и работа с текстом»

№ занятия	Сроки	Тема	Основные вопросы и проблемы
1		Вводное занятие о пользе чтения «Читайте! Читайте! Читайте!»	Какую роль играет книга в жизни человека? Участвуют в беседе. Выразительно читают фрагменты любимых книг
2		Мой читательский дневник «Что и как я читал летом»	Умение вести читательский дневник Зачитывают записи, сделанные в читательском дневнике
3		Мой читательский дневник «Что и как я читал летом»	Умение вести читательский дневник, делиться своими впечатлениями
4		Что такое текст? Учимся читать учебные тексты	Уметь видеть в тексте новую информацию
5		Что такое текст? Учимся читать учебные тексты	Работа по основным признакам текста. Работа в тетрадях с печатной основой
6		Как найти главное в тексте? Учимся читать	Работа в тетрадях с печатной основой.

		учебные тексты	Тренировочные задания
7		Виды чтения (ознакомительное, просмотровое)	Для чего служат разные виды чтения? Как выбрать нужный тип чтения?
8		Виды чтения (поисковое, изучающее)	Слушают рассказ учителя о видах чтения. Участвуют в беседе.
9		Идея и основная мысль текста	Дать понятие «тема», «идея» произведения, в чем различие этих терминов
10		Идея и основная мысль текста	Учатся определять понятие «тема», «идея» произведения, в чем различие этих терминов. Участвуют в коллективной беседе. Работают в парах «сильный – слабый»
11		Как найти ключевые слова в тексте	Выделите шрифтом или подчеркните показавшиеся вам важными ключевые слова. Ключевые слова несут основную смысловую нагрузку: признак предмета, состояние или действие
12		Как найти ключевые слова в тексте	Объедините ключевые слова в смысловые ряды. Смысловой ряд – это пары слов, которые состоят из комбинации ключевых слов. Смысловой ряд позволяет понять истинное содержание текста
13		Как связать предложения в тексте?	Научить учащихся видеть средства связи в предложении: местоимения, лексические повторы, однокоренные слова
14		Роль художественной детали в тексте	Что такое художественная деталь? Какую роль она играет в тексте и как ее «не пропустить» при чтении
15		Роль художественной детали в тексте	Какую смысловую нагрузку может нести в тексте художественная деталь

16		Практическая работа «Роль художественной детали в Повести А.С.Пушкина «Станционный смотритель»	Анализ текста. Пересказ библейской притчи «Возвращение блудного сына» Размышление над проблемным вопросом.
II – е полугодие			
<i>Работа с текстами разных стилей речи</i>			
17		Когда и где используется разговорный стиль.	Участвуют в ролевых играх
18		Учимся читать диалоги	Инсценированное чтение диалогов
19		Знакомьтесь: научный стиль	Чтение и анализ учебных текстов
20		Художественный стиль	Прослушивание в грамзаписи фрагментов текстов художественных произведений в исполнении актеров
21		Стиль художественных произведений	
<i>Изобразительно-выразительные средства языка</i>			
22		Выразительные языковые средства. Что такое эпитет?	Составление таблицы. Выразительное чтение стихотворений. Рецензирование выступлений одноклассников. Поиск эпитетов в тексте
23		Выразительные языковые средства. Что такое метафора?	Чтение художественных текстов и работа в тетрадах по составлению таблицы «Языковые средства выразительности.
24		Выразительные языковые средства. Что такое метафора?	Чтение художественных текстов и работа в тетрадах по составлению таблицы «Языковые средства выразительности».
<i>Типы речи</i>			
25		Типы речи. Повествование.	Чтение текста и решение учебных и игровых задач. Наблюдения над композицией текста-повествования

26		Типы речи. Описание.	Рецензирование прослушанных текстов в исполнении актеров. Участие в деловой игре
27		Типы речи. Описание.	Рецензирование прослушанных текстов в исполнении актеров. Участие в деловой игре
28		Типы речи. Как строится текст рассуждение	Запись опорного материала, данного учителем. Групповая работа по выстраиванию текста-рассуждения на предложенные темы
29		Что такое тезис и аргументы	Участие в беседе. Осмысление и обсуждение новых понятий.
30		Что такое тезис и аргументы	Работа с текстом. Групповая работа: инсценирование текста, участие в деловой игре
<i>Выразительное чтение текста</i>			
31		Как научиться читать выразительно?	Участие в беседе. Рецензирование выразительного чтения одноклассников.
32		Обучение инсценированному чтению	Участие в деловых играх. Групповая работа по инсценированию текстов
33		Обучение инсценированному чтению	Участие в деловых играх. Групповая работа по инсценированию текстов
34		Чтение лирического произведения	Защита мини-проектов. Подготовка к заключительному уроку-концерту.
35		Концерт. «Любимые авторы любимых строк»	

"Согласовано"
Зам. директора по УВР

_____ В.П.Сафронова
"_____" _____ 2016_

"Рассмотрено" на МО

Протокол № _____ от "_____" _____ 2016

**Календарно - тематическое планирование внеурочной деятельности в 6 классе
по программе «Основы смыслового чтения и работа с текстом»**

Количество часов по учебному плану - 34 часа, в неделю - 1 час

№ заня тия	Дата	Тема	Основные вопросы и проблемы
<i>Книга в жизни человека</i>			
1		Вводное занятие о пользе чтения «Какие книги я читал летом»	Какую роль играет книга в жизни человека? Мой читательский дневник. Умение вести читательский дневник,

			делиться своими впечатлениями
2		Значение чтения и книги в жизни человека	Какую роль играет книга в жизни человека? Экскурсия в школьную библиотеку. Рассказ работника библиотеки о значении книги для современного человека. Почему необходимо уметь пользоваться книгой. Ориентировка в теме текста по его заголовку, нахождение произведения по его названию в оглавлении и на нужной странице книги; ориентировка в книгах по иллюстрациям, фамилии писателя, умение пользоваться титульным листом, оглавлением, предисловием, послесловием, каталожной карточкой. Практическая работа: подбор нужной книги по данной ориентировке.
3		Чтение и учебная деятельность	Высказывания учащихся о неразрывности чтения и учебной деятельности. Доказательство правильности собственного суждения. Чтение познавательного произведения. Получение полезной информации из литературного произведения.
4-5		Умение понимать текст. Тема и основная мысль	Работа в тетрадях с печатной основой. Тренировочные задания. Дать понятие «тема», «идея» произведения, в чем различие этих терминов
6-7		Восприятие художественного текста	Целостное восприятие произведения. Восприятие читаемого «чувствами». Язык. Художественные средства выразительности. Жанровые особенности Внимательно слушать текст и адекватно воспринимать информацию, содержащуюся в тексте; сформулировать основную тему (о чем текст?) и идею текста(что хотел сказать автор?); зафиксировать последовательность событий, рассуждений..
8-9		Составление плана художественного текста	При составлении плана следует учитывать тип речи (описание, повествование или рассуждение), так как функционально-смысловые типы речи строятся по-разному.

10-11	Воспроизведение художественного текста	Знакомство с произведением. Эмоциональный настрой. Осмысление прочитанного. Главная мысль произведения. Функция слова в речи. Описания. Сравнения. Олицетворения. Характеристика героев. Своё отношение к герою. Приведение цитат с целью подтверждения своего ответа. Словесное рисование. Иллюстрирование (карандашный рисунок). Создавать в устной форме высказывания по заданным параметрам, в том числе воспроизводить исходный текст с различной степенью свернутости (компрессии)
<i>Работа с текстами разных типов речи</i>		
12-13	Приемы работы с научно-популярным текстом	Определение темы. Ориентирование в общем содержании. Выделение терминов, опорных знаков. Прикидка основных смысловых частей. Вычленение основной мысли. Умозаключение. Краткий пересказ. Отличие научно-популярного текста от художественного (сопоставление двух видов текстов). Эмоциональный настрой научно-популярного текста. Первичное чтение: определение темы текста, умение выделить запомнившиеся факты, вопросы на восприятие. Вторичное чтение: определение опорных слов и смысловых частей, отражение содержания статьи с помощью смысловой модели, составление плана текста, краткий пересказ прочитанного по составленному плану.
14-15	Публицистический текст	Классическая структура текста-рассуждения: 1) основное положение (тезис);

			2)доказательства с привлечением аргументов; 3) <i>вывод</i>
16		Текст - описание	Отличие текста описания от повествования и рассуждения. Особенности текста-описания. Составление и запись текста-описания. Сравнение текстов описания, рассуждения и повествования. Выявление отличительных особенностей текста-описания от других видов текстов. (Нет событий, нет сюжета, изображены картины природы, отдельные предметы, картины, явления. Указание существенных признаков описываемого предмета или явления). Творческая работа: составление своего текста-описания. Представление работы. <u>Художественное описание:</u> 1) общее впечатление от предмета; 2) описание его отдельных признаков.
II полугодие			
17		Текст - описание	<u>Деловое (научное) описание:</u> 1)Назначение предмета; 2)Главные признаки предмета: а) форма, б)размер;
18-19		Работа с лирическим стихотворением	Самостоятельное чтение лирического стихотворения. Эмоциональный настрой стихотворения. Использование образца (грамзаписи) с последующим его анализом, варианты чтения одного и того же текста; наблюдение за изменением оттенков смысла и выбор варианта, адекватного авторскому пониманию текста. Чтение любимых стихотворений или стихотворений собственного сочинения.

20		Практикум. Любимые строки.	Прослушивание любимых текстов в исполнении актеров (грамзапись). Самостоятельное чтение лирического стихотворения. Эмоциональный настрой стихотворения.
21-22		Формирование навыков выразительно-го чтения	Умение анализировать произведение, использовать интонационные средства выразительности, умение проникнуть в эмоциональный настрой всего произведения. Определение скрытых чувств, подтекста. Если в произведении несколько героев, то выявляется эмоциональное восприятие поступка, состояние одного из героев. Наблюдение за эмоциональным состоянием двух героев, их отношение друг к другу. Изменение эмоционального состояния героя на протяжении действия. Стремление донести до слушателей то, что понимает и чувствует ученик, что наиболее интересно и важно с его точки зрения.
23-24		Поэтическая пауза и логическое ударение	Первый этап: наблюдение за паузой с опорой на знаки препинания в конце и внутри предложения. Второй этап: наблюдения и практические упражнения в расстановке пауз между синтагмами, словосочетаниями. Третий этап: рассматривание роли поэтической паузы. Сопоставление вариантов пауз, определение их смысловой роли.
25-26		Составление памятки работы с текстом	Коллективное составление «памятки» - последовательности действий при подготовке к выразительному чтению произведения. Учащиеся под руководством учителя составляют памятки: «Как подготовиться к выразительному чтению», «Как нарисовать словесную картину к рассказу». Использование памятки в работе

			(работа в парах).
<i>Читаем детские журналы</i>			
27-28		Обзор детских периодических журналов	«Пионер», «Эскиз», «Свирель», «Юный натуралист», «Трамвай», «Хот Вилз», «Трансформеры», «W.I.T.C.H. Твой стиль» (для активных и общительных девчонок), «Ханна Монтана» (для модных девчонок); «Эрудит»
29-30		Практикум. «Сочиняем статью для любимого журнала.	Проект. Конструирование монологического высказывания на заданную тему. Рассматривание иллюстрации и ее анализ, толкование художественных образов, созданных живописцами.
31-32		Практикум. Мой рукописный журнал	Проект. Групповая работа учащихся по созданию детского журнала. Оформление. Компьютерная презентация журнала
33-34		Литературный праздник	Проект «По страницам книг любимых писателей». Встреча с героями литературных произведений. Выступления учащихся: музыкальные номера песня и танец, чтение стихотворений и рассказ об авторе, сценка по произведениям, инсценирование фрагментов рассказов. Выступления гостей, библиотекаря. Знакомство с новинками детской литературы. Коллективные игры на литературную тему.

"Согласовано"
Зам. директора по УВР

" ____ " ____ 2015__
В.П.Сафронова

"Рассмотрено" на МО
Протокол № ____ от
" ____ " ____ 2015

**Календарно - тематическое планирование внеурочной деятельности в 7 классе
по программе «Основы смыслового чтения и работа с текстом»**

Количество часов по учебному плану - 34 часа, в неделю - 1час

№ заня- тия	Дата	Тема	Основные вопросы и проблемы
<i>Книга в жизни человека</i>			
1		Чудо, имя которому книга	Характеристика книги, ее структуры: обложка, форзац, титульный лист, деление содержания на главы, оглавление. Анализ и характеристика иллюстраций, помещенных на обложке, форзаце, цветных страницах (при консультативной помощи учителя). Осмысление текста вступительной статьи.
2-3			Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи важнейших нравственных

		История книги. Библиотеки мира	ценностей и традиций. Упражнение в восприятии учебного текста при самостоятельном чтении и на слух. Нахождение в тексте ответов на вопросы. Зачитывание вслух тех частей текста, которые подтверждают, обосновывают высказанное суждение. Уяснение главной мысли прочитанного текста. Сравнение своих ответов с ответами одноклассников. Участие в диалоге.
4		Практическое занятие. Составление аннотации к книге (по читательскому дневнику)	Чтение аннотаций к любимым книгам. Составление аннотаций (групповая работа)
Виды чтения			
5		Мир информации в Интернете. Обучение составлению биографической статьи о писателях.	Поиск материала в Интернете. Конструирование монологического высказывания на заданную тему. Рассмотрение иллюстрации и ее анализ.
6		Виды чтения (ознакомительное, просмотровое)	Для чего служат разные виды чтения? Как выбрать нужный тип чтения?
7		Виды чтения (поисковое, изучающее)	Для чего служат разные виды чтения? Как выбрать нужный тип чтения?
8		Что такое текст? Учимся читать учебные тексты.	1. Работа с § из учебника по математике. 2. Работа с § из учебника по истории. Составление плана
9		Учимся читать тексты. Виды инструкций. Изучение	Ключевые слова в инструкциях. Поиск ошибок в инструкциях. Составление инструкций.

		инструкций из учебников школьников	
Анализ текста			
10-11		Как найти главное в тексте? Тема и основная мысль текста	Работа в тетрадях с печатной основой. Тренировочные задания. Дать понятие «тема», «идея» произведения, в чем различие этих терминов
12-13		Микротема и микротекст. Членение текста на абзацы.	Микротема – это общая мысль, объединяющая несколько предложений текста. Верное определение микротемы позволит правильно разбить текст на абзацы.
14		Как найти ключевые слова в художественных текстах	Выделите шрифтом или подчеркните показавшиеся вам важными ключевые слова. Ключевые слова несут основную смысловую нагрузку: признак предмета, состояние или Действие
15		Как найти ключевые слова в публицистических текстах.	Объедините ключевые слова в смысловые ряды. Смысловый ряд – это пары слов, которые состоят из комбинации ключевых слов. Смысловый ряд позволяет понять истинное содержание текста
16-17		Основные средства связи между предложениями в тексте.	Научить учащихся видеть средства связи в предложении: местоимения, лексические повторы, однокоренные слова
II – е полугодие			
18		Восприятие текста, или аудирование	Внимательно слушать текст и адекватно воспринимать информацию, содержащуюся в тексте; сформулировать основную тему (о чем текст?) и идею текста(что хотел сказать автор?); зафиксировать последовательность событий, рассуждений..
19		Основные принципы сжатия текста (компрессия текста)	Основными содержательными формами компрессии: разделение информации на главную и второстепенную, исключение несущественной, второстепенной информации; свертывание исходной информации за счет обобщения(перевода частного в общее)

20		Основные принципы сжатия текста (компрессия текста)	Основные приемы компрессии (сжатия) текста: 1.Исключение 2. Обобщение 3.Упрощение (замена)
21		Опорный конспект и план пересказа	При составлении плана следует учитывать тип речи (описание, повествование или рассуждение), так как функционально-смысловые типы речи строятся по-разному. <u>Повествование</u> 1) Начало действия (завязка); 2) Развитие действия; 3) Самый острый момент в развитии действия(кульминация); 4) Конец действия (развязка). <u>Рассуждение</u> 1)Основное положение (тезис) 2)доказательства с привлечением аргументов; 3) <i>вывод</i>
22		Опорный конспект и план пересказа	<u>Художественное описание:</u> 3) общее впечатление от предмета; 4) описание его отдельных признаков. <u>Деловое (научное) описание:</u> 1)Назначение предмета; 2)Главные признаки предмета: а) форма, размер; б) материал, из которого сделан предмет; в) устройство.
23-24		Подробное и сжатое изложение	Создавать в письменной форме высказывания по заданным

		текста	параметрам, в том числе воспроизводить исходный текст с различной степенью свернутости (компрессии)
<i>Изобразительно-выразительные средства языка</i>			
25		Выразительные языковые средства. Эпитеты и метафоры в художественном произведении	Художественное, образное определение, вид тропа (веселый ветер, мертвая тишина, седая старина, черная тоска). Не только прилагательное, определяющее существительное, но и существительное – приложение, а также наречие, определяющее глагол (Мороз-воевода, бродяга-ветер, старик-океан; гордо реет Буревестник (Горький); Петроград жил в эти январские ночи напряженно, взволнованно, злобно, бешено (А.Н.Толстой).
26		Выразительные языковые средства. Эпитеты и метафоры в художественном произведении	Метафора-употребление слова в переносном значении на основе сходства в каком-либо отношении двух предметов или явлений («дворянское гнездо», «нос корабля», «заря жизни», «льется речь», «стальное перо», «крыло самолета»)
<i>Функционально - смысловые типы речи</i>			
27		Чтение и анализ текстов разных типов речи. Повествование.	
28		Чтение и анализ текстов разных типов речи. Рассуждение.	
29		Тезис и аргументы в тексте-рассуждении	Классическая структура текста-рассуждения: 1) основное положение (тезис); 2) доказательства с привлечением аргументов; 3) вывод
<i>Любимые страницы</i>			
30		Обучение инсценированному чтению	Чтение вслух плавно, целыми словами с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз. Анализ текста, ответы на вопросы по содержанию прочитанного.

31		Обучение инсценированному чтению	
32		Защита проекта: Составляем поэтический сборник «Хочу поделиться с вами...»	
33		Современные детские журналы.	Конструирование монологического высказывания на заданную тему. Рассматривание иллюстрации и ее анализ, толкование художественных образов, созданных живописцами.
34		Защита проекта: Создание своего журнала.	Создание своего журнала. Результат работы в группах
35		Литературный праздник	

Согласовано:

Зам. директора по УВР

_____ В.П. Сафронова

« _____ »08.2016г.

Рассмотрено на заседании МО:

Протокол №

от « _____ »08.2016г.

Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности, 8 класс

№	Сроки	Содержание (темы занятий)	Характеристика основных видов деятельности учащихся
1		Анализ художественного текста как способ изучения литературного произведения	Лекция с элементами беседы
2		Признаки художественного текста	Практикум. Чтение текста и осмысление прочитанного. Составление таблицы
3-4		Тема и микротема текста	Работа в пособиях по подготовке к ГИА. Умение вычленять микротемы. Оформление абзаца. Сравнительный анализ текста
5-6		Основная мысль текста	Практикум. Чтение и осмысление прочитанного. Работа по содержанию текста.
7		Признаки художественного стиля	Практикум. Оформление таблицы. Выразительное чтение текста. Прослушивание фрагментов текста в исполнении одноклассников. Рецензирование

			прослушанного
8		Авторская позиция и способы ее выражения	Участие в беседе. Сравнительный анализ
9-10		Три рода литературы: эпос, лирика, драма.	Лекция. Работа с компьютерной презентацией. Заполнение таблицы.
11		Эпические жанры	Беседа по опорным таблицам. Практическая работа по словарю литературоведческих терминов
12		Лирические жанры	Участие в беседе. Выразительное чтение стихотворений. Рецензирование выступлений одноклассников
13-14		Драматические жанры	Беседа. Работа над проблемными вопросами. Инсценированное чтение. Ролевые игры
15		Практическая работа	
II – е полугодие			
16		Изобразительно-выразительные средства – «ключи» к пониманию текста	Практическая работа с раздаточным материалом. Лекция. Запись в тетради основных положений
17-18		Работа с текстом повести Н.В.Гоголя «Шинель» Комментированное чтение	Беседа. Работа над проблемными вопросами. Выразительное чтение текстов
19-20		Фонетические средства выразительности (аллитерация, ассонанс)	Беседа. Прослушивание в грамзаписи чтение стихотворений актерами театров
22-23		Лексические средства выразительности (тропы)	Конспектирование материала из лекции учителя. Беседа. Просмотр компьютерной презентации. Решение игровых задач
24		Синтаксические средства выразительности	Практикум. Работа с раздаточным материалом
25		Стилистические средства выразительности	Практикум. Работа с раздаточным материалом

26-27		Практическая работа	Прослушивание фрагментов текста в исполнении одноклассников. Рецензирование прослушанного
28		Пути анализа художественного текста	Лекция
29		Виды анализа текста	Прослушивание теоретического материала, данного учителем. Практикум. Работа с текстами на понимание текста с опорой на карточки-помощники
30-31		Комплексный анализ художественного текста	Письменный ответ на проблемный вопрос.
32-33		Разбор и редактирование готовых анализов	Практикум
34		Итоговое занятие. Обобщение материала	Комплексный анализ. Защита мультимедийных презентаций. Участие в импровизированном концерте.